No 9

TRIMESTRIEL

JET

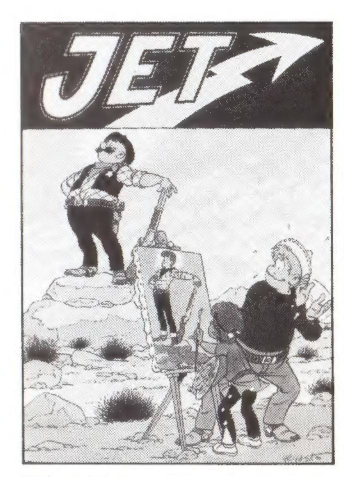
France 32FF
Belgique 195FB
Suisse 12FS
Canada 7$

100 pages

LE PREMIER JOURNAL EUROPEEN DES JEUNES TALENTS



**2ème
GRAND CONCOURS
DE B.D.**



JET est édité
en France par la SARL Lombard
France - 16, rue de la Sablière -
75014 PARIS -
Tél. 16 (1) 45 43 08 97 -
Fax 16 (1) 45 43 19 60

et en Belgique par Les Editions du
Lombard - Avenue P.-H. Spaak 1/11 -
1070 Bruxelles - Tél. 02/526.68.11 -
Fax 02/520.44.05

FRANCE
Directeur de la publication:
André Billet
Secrétaire générale: Chantal Garinot
Comité de Direction: Rob Harren,
Vincent Montagne, André Billet
(loi n°. 49-956 du 15 juillet 1949 sur
les publications destinées à la
jeunesse - janvier 1990)
Relations publiques: Florence Robin
N°. de commission paritaire: en cours
N°. ISSN: 1146-2728 - Dépôt légal:
1er trimestre 1990

BELGIQUE
Editeur responsable: Rob Harren -
Bosduivenlaan 12 - 8300 Knokke
Marketing/Distribution:
Myriam van Dyck
Relations publiques:
Anne-Marie De Coster

Comité de rédaction: A.-P.
Duchâteau, Bob De Moor, J.-L. Vernal
Secrétaire de rédaction:
Martine Vienne
Photogravure: Studio Peter de Raaf
Imprimerie: Lesaffre
Distribution: France: 3D
Belgique: AMP

D. 1990.0086.2525

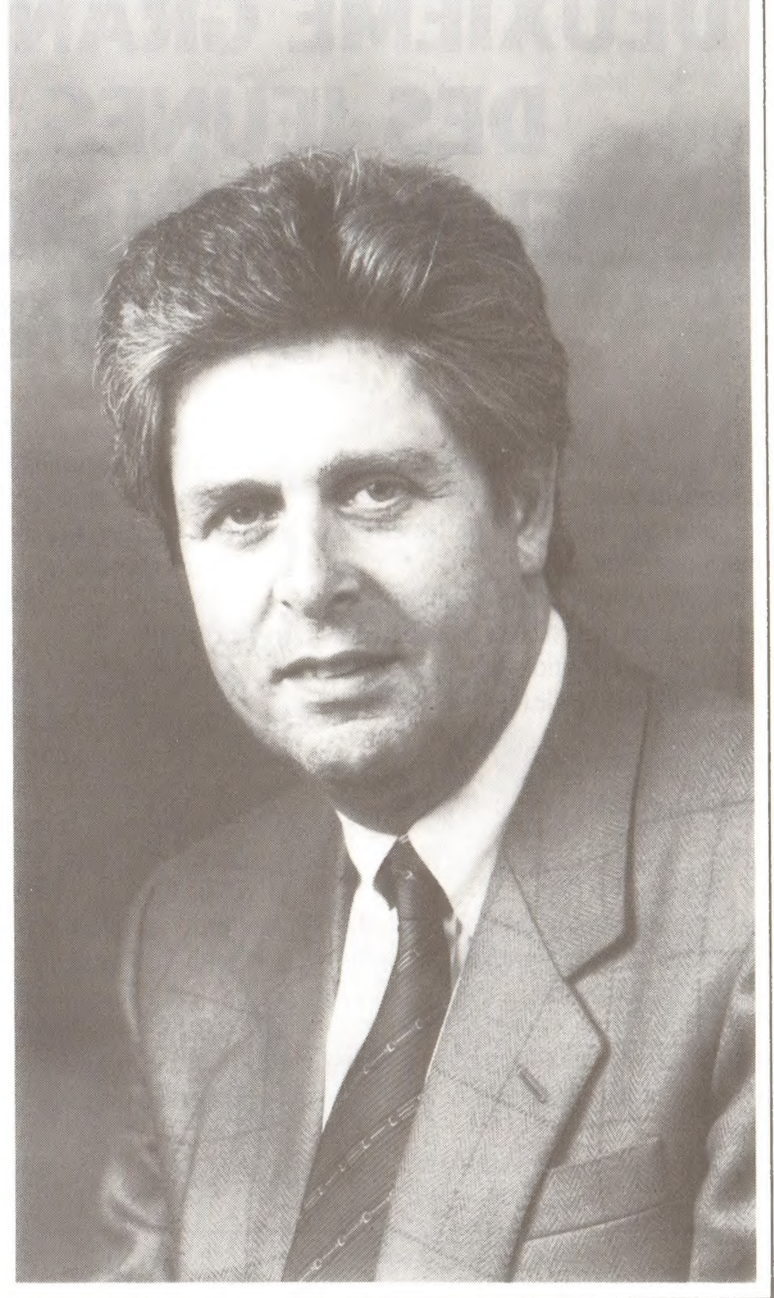
ISBN-2.8036-0833.2



Chers lecteurs,

Après une année de parution, une heureuse constatation s'impose: nos jeunes talents de Bande Dessinée suscitent un énorme intérêt!
L'Europe compte de nombreux jeunes et talentueux dessinateurs et scénaristes qui ne demandent qu'à persévérer, se développer. Le magazine "JET" leur offre cette opportunité! Il leur donne la chance non seulement d'être publiés mais surtout d'être suivis par des professionnels.
Afin que vous puissiez mieux encore apprécier l'étendue de leur talent, nous avons décidé de doubler le nombre de pages de votre magazine préféré, et de vous le présenter sous la forme d'un trimestriel, moyennant une légère augmentation du prix de vente.
Sachez enfin que, cette année encore, nous organisons un grand concours qui, j'en suis sûr, connaîtra un immense succès!
A vos pinceaux. . . et bonne lecture!

Rob HARREN
Editeur JET



SOMMAIRE

DEUXIEME GRAND CONCOURS DES JEUNES TALENTS EUROPEENS DE BANDE DESSINEE!

Cette année encore, le magazine "JET" organise un grand concours destiné à tous les jeunes auteurs de BD! Ne laissez pas passer cette chance!
Les vingt meilleurs seront récompensés et les oeuvres des cinq premiers lauréats feront l'objet d'une exposition dans le cadre du Festival BD de Coxyde (du 20 au 28 juillet '91 inclus)!
Bonne chance à tous!
Voici le règlement:

I. PARTICIPATION

a) Le concours est ouvert à tous les dessinateurs et dessinatrices qui ne sont pas encore de vrais professionnels.

b) Le prix est destiné à donner des possibilités de publication aux auteurs.

c) L'âge minimum requis est 16 ans.

d) L'oeuvre envoyée ne doit pas être nécessairement d'une seule personne. Il est permis de travailler avec d'autres dessinateurs et/ou scénaristes.

II. LES PRIX

1er prix: un montant de 50.000,- FB (± 7.700,- FF) (ou le même montant dans une autre monnaie européenne)
2ème prix: un séjour pour 2 personnes (5 jours) à Florence (en juillet/août) offert par la S.A. Voyages Wasteels (valeur: ± 26.000,- FB – ± 4.000,-FF)
3ème prix: un séjour pour 2 personnes (5 jours) à Venise (en juillet/août) offert par la S.A. Voyages Wasteels (valeur ± 26.000,-FB – ± 4.000,-FF)
4ème prix: 3 jours à Paris pour 2 personnes (en juillet/août) offerts par la S.A. Voyages Wasteels (valeur: ± 10.000,- FB) - ± 1.550,- FF).
5ème prix: 3 jours à Paris pour 2 personnes (en juillet/août) offerts par la S.A. Voyages Wasteels (valeur: ± 10.000,- FB - ± 1.550,- FF).
6ème prix: 1 CD stéréo à casque d'écoute AZ 6892 de Philips (valeur: ± 10.000,-FB – ± 1550,-FF)
7ème au 9ème prix: un séjour du lundi au vendredi à SunParcs Groendyck à Coxyde dans un chalet pour 4 personnes (hors saison)
(valeur: ± 8.500,-FB – ± 1.300,-FF)
10ème prix: un radio-réveil à cadran pivotant de Philips (valeur: 1.700,-FB – 260,-FF)
11ème au 20ème prix: 2 albums de la collection "Marque Noire": "Shosha" et "Alexis K"



III. LES ENVOIS

a) Le sujet de la B.D. est libre, mais doit être destiné à un public âgé de 10 ans ou plus.
b) Les dessins doivent être réalisés en noir et blanc. L'usage de cases collées est autorisé. On peut éventuellement mentionner les indications de couleurs sur calque. Si l'utilisation de couleurs est indispensable (par exemple quand l'oeuvre est peinte, comme chez Segrelles), on peut, après délibération du jury, faire une exception à la règle ci-dessus.
c) Le style de dessin est libre.
d) L'envoi doit consister en une B.D. achevée, de 4 ou 6 pages maximum.
e) La proportion hauteur-largeur des pages doit correspondre au format A 4.

IV. AUTRES CLAUSES

Date limite d'envoi: le 30 mai 1991

Tous les participants recevront un accusé de réception de leur envoi.

Les Editions du Lombard ont le droit de publier dans JET, ou toute autre publication du Lombard, l'oeuvre des gagnants, sans dédommagement.

Les originaux ne seront renvoyés qu'à la demande expresse de l'auteur.

Dessins à envoyer à:
Pour la Belgique: Les Editions du Lombard
Av. P.-H. Spaak 1/11
1070 BRUXELLES
Pour la France: Lombard France sarl
16, Rue de la Sablière
F – 75 014 PARIS

Les dessins seront jugés par un prestigieux jury composé de:
- Rob Harren: notre éditeur
- 3 dessinateurs: Bédu (Clifton - Hugo) - Bob De Moor (Cori, le Moussaillon - Blake et Mortimer, etc.) - Christian Denayer (Les Casseurs - Gord)
- 3 scénaristes: A.-P. Duchâteau (Ric Hochet - Bruce J. Hawker - Les Casseurs, etc.) - Hec Leemans (Nino) - J.-L. Vernal (Ian Kalédine - Jugurtha, etc.)



RAF RAVIJTS ET ERIC D'HONDT



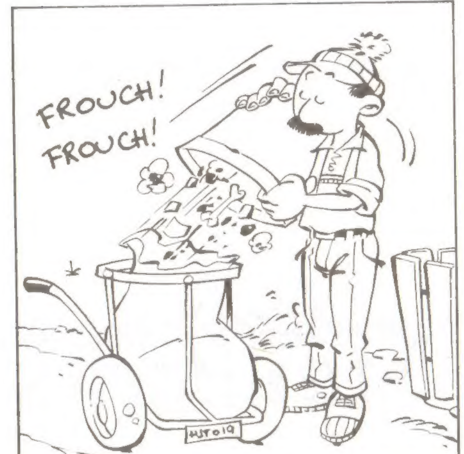
Raf est né le 8 décembre 1965 à Termonde et Eric le 9 janvier 1964 à Deurne.
Raf est le dessinateur et Eric le scénariste.
Leur amitié remonte déjà à 8 ans et, non contents d'être ensemble à Saint-Luc, ils partent également tous les deux en vacances: ils découvriront ensemble l'Italie et parcourront l'Espagne en moto. C'est donc tout naturellement qu'après leur service militaire, ils décident de travailler ensemble. Depuis un an et demi, ils sont à la tête d'un studio de graphisme, à Anvers.
Ils estiment avoir eu beaucoup de chance pour débuter dans la vie professionnelle car ils ont eu immédiatement du travail: publicité, recherche de logos, affiches...
Actuellement, ils travaillent sur les décors de dessins animés de Bob et Bobette, personnages dont la célébrité est colossale en Belgique flamande et en Hollande.
«Avec la bande dessinée, c'est plus difficile... Nous avons effectué un travail pour «Standaard»; il nous a été payé mais n'a pas été utilisé. Nous le regrettons, bien sûr, mais c'était tout de même une chance pour débuter!»
Autre travail en bande dessinée, pour la Fondation Roi Baudouin: il s'agissait de parler avec humour de bâtiments ouverts aux visiteurs afin de présenter ces bâtiments...
«Actuellement, nous ne pourrions pas vivre uniquement de la bande dessinée, même si c'est un de nos objectifs à plus ou moins long terme... peut-être un jour... Non?»
Notons encore en vrac: leurs auteurs favoris, en matière de bande dessinée, sont Conrad et Franquin pour les deux, Hermann pour Eric.
Raf et Eric pratiquent ensemble le squash... mais Raf n'a jamais été scout, ce qui n'est pas le cas d'Eric qui a dix ans de scoutisme derrière lui! Ce n'est que l'année dernière qu'il a dû abandonner sa chère troupe: «Ça prenait hélas trop de temps et je deviens trop vieux...» On sent qu'il y a bien de la nostalgie dans les propos d'Eric!
Le cinéma les attire mais ils ne sont intéressés ni par les films psychologiques ni par l'action pure: ils se souviennent avoir vu dernièrement: «Né un 4 Juillet» et «Angel Heart»...
Je ne vous étonnerai sans doute pas en vous disant que le souhait d'Eric et de Raf, c'est, bien évidemment, de réaliser ensemble une bande dessinée, une vraie, en 46 planches... et qu'elle soit publiée!
Pourquoi pas au Lombard? Sait-on jamais?



Bonne route en attendant, et ne faites pas de folies en moto!

JOSE LE BALAYEUR

CASTEN/GILSON





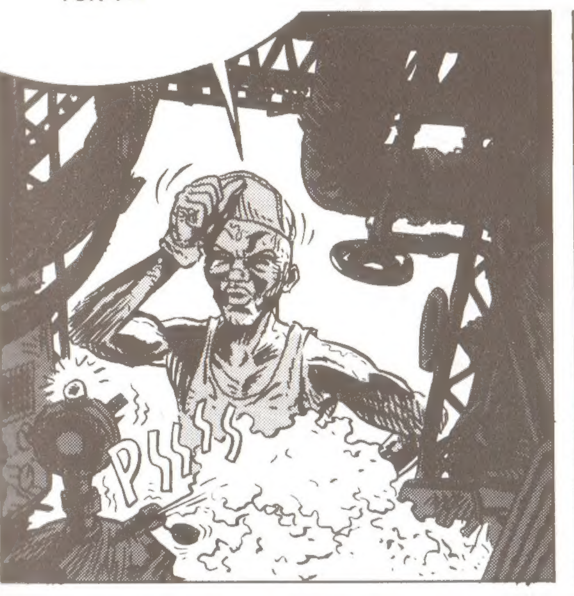


-C+G-

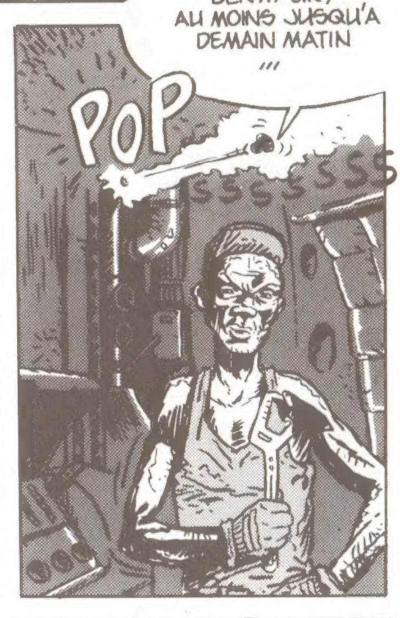
DES FOURMIS DANS LES JAMBES

RAF RAVIJTS/ERIC D'HONDT







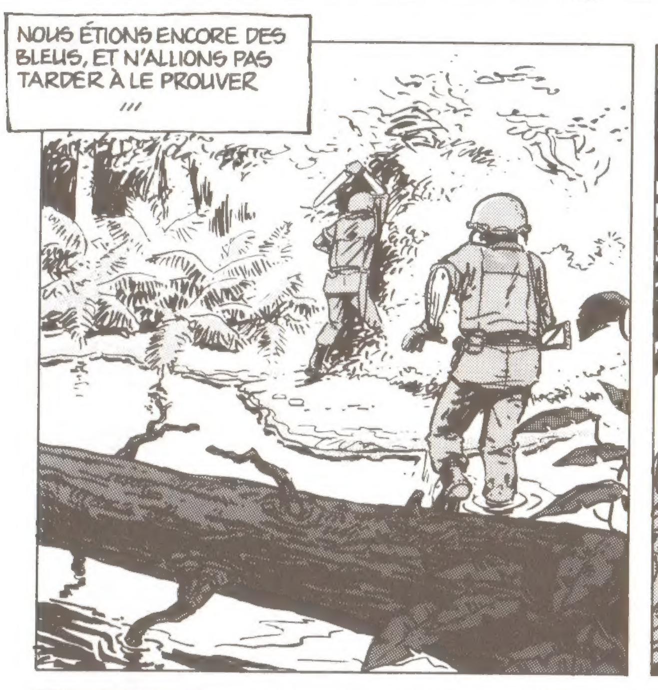




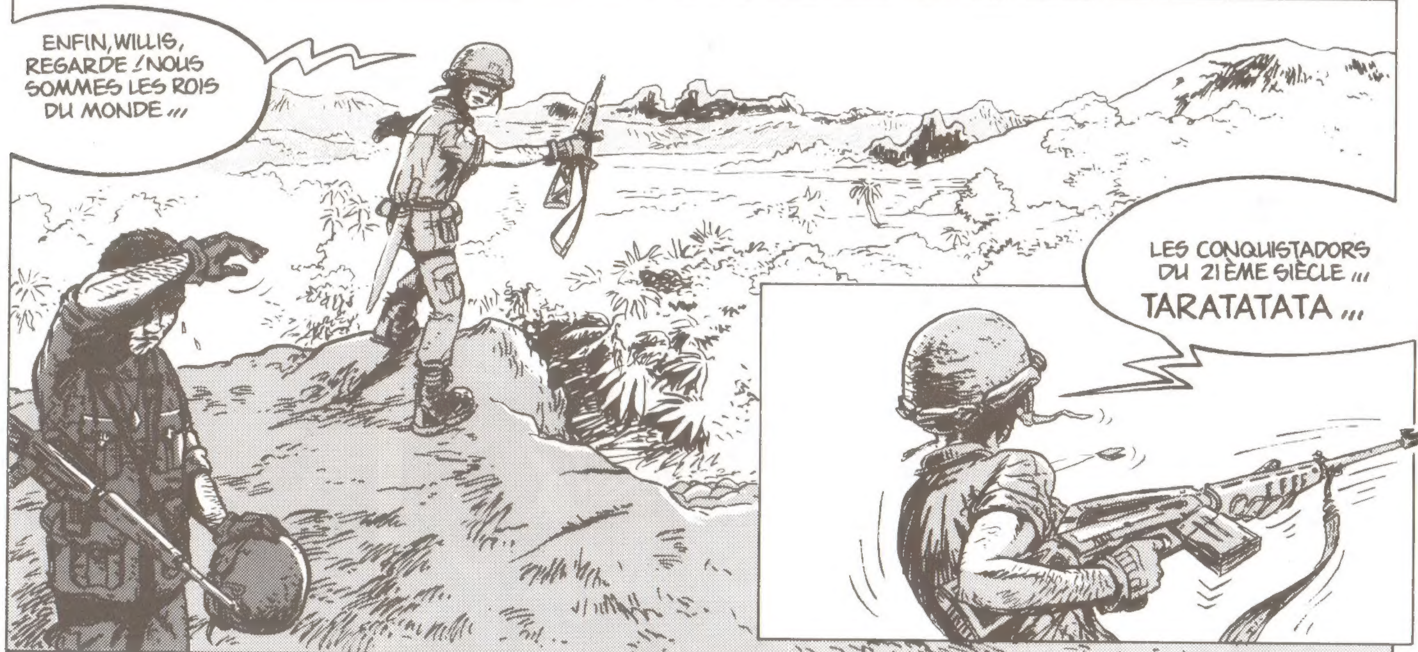


1

DES FOURMIS DANS LES JAMBES



















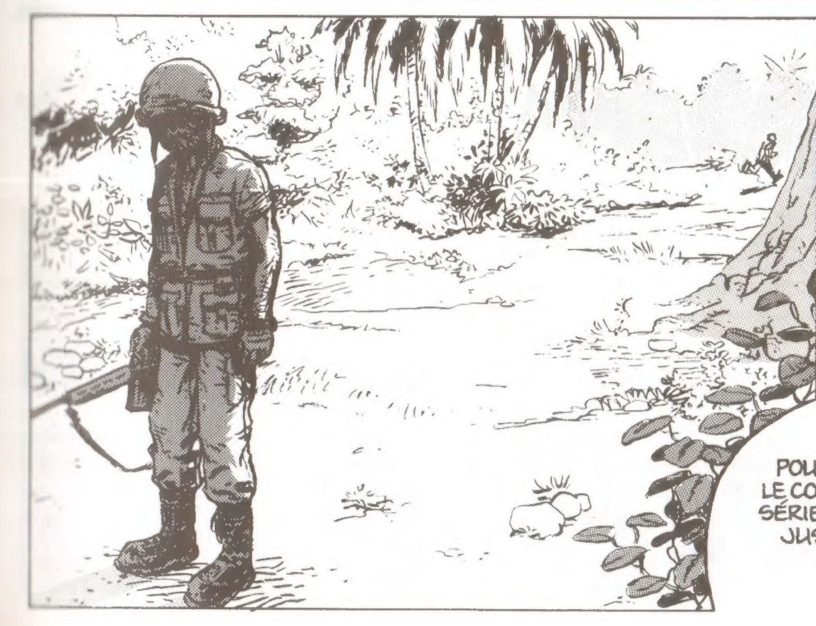


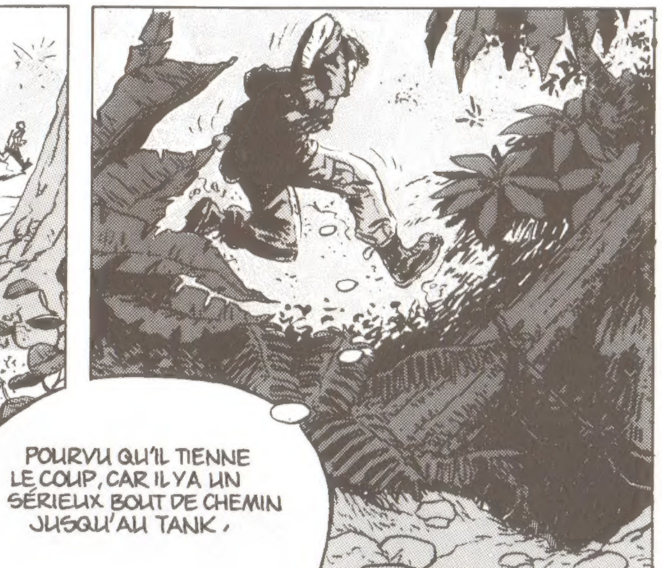




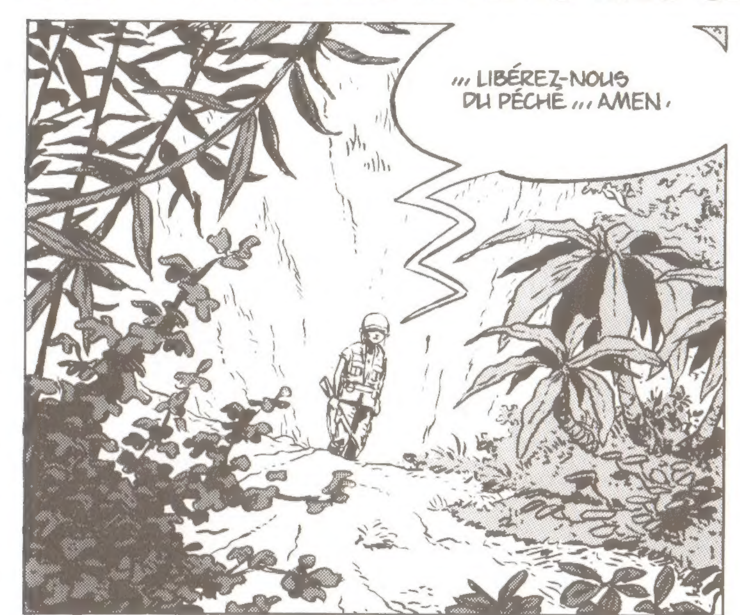


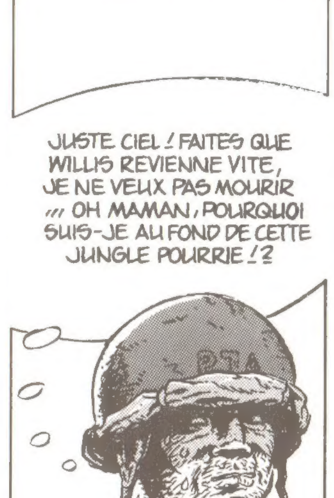






DES FOURMIS DANS LES JAMBES





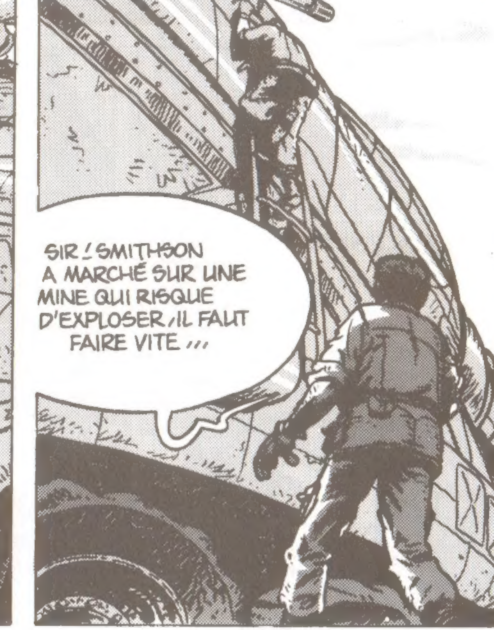










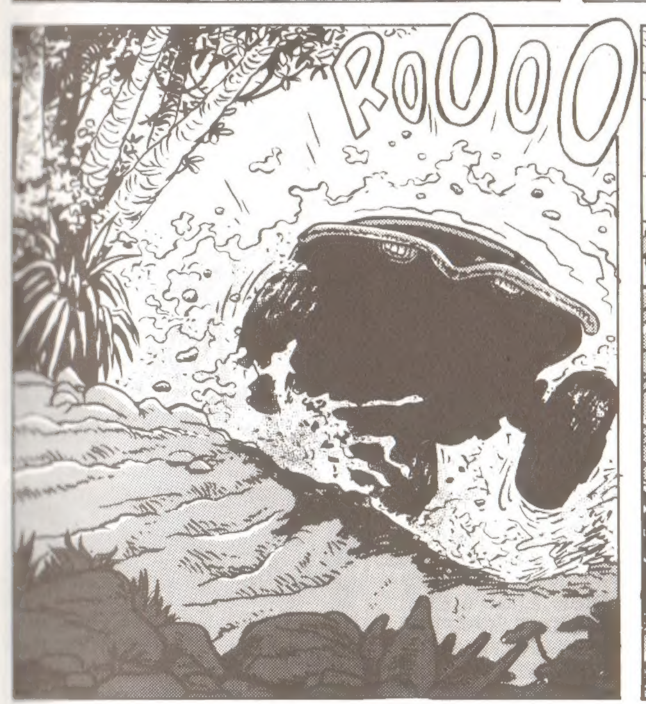


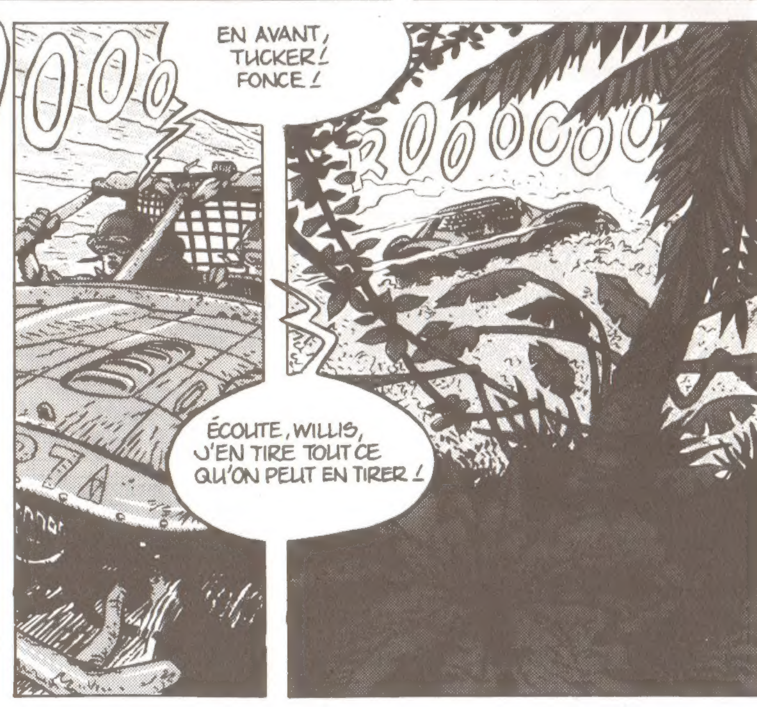


















DES FOURMIS DANS LES JAMBES

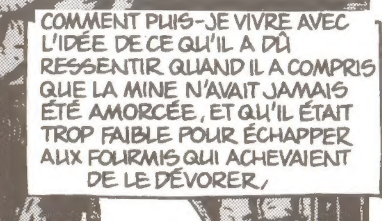




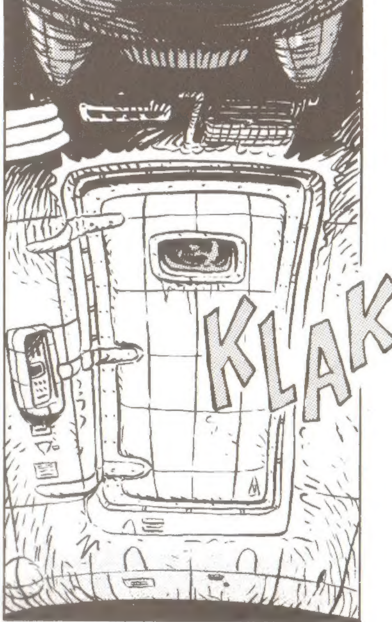














URBAIN-DIAZ

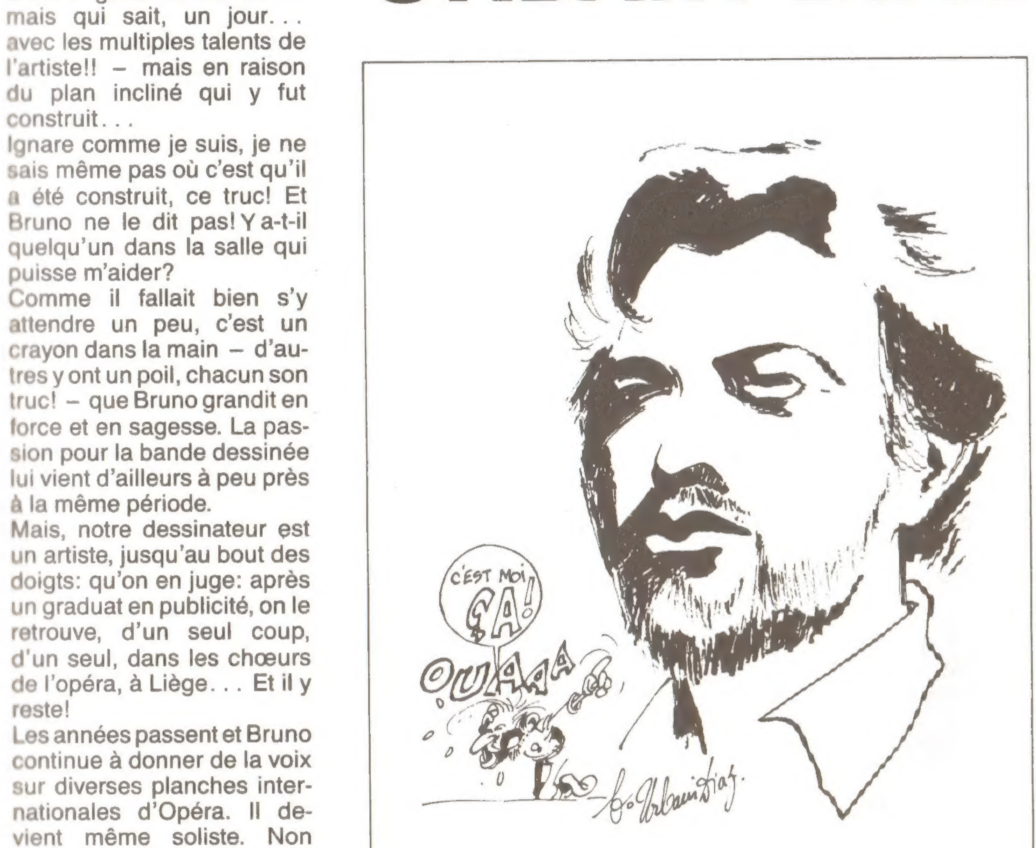
Bruno voit le jour en 1957 dans un petit village de Belgique devenu célèbre, pas encore grâce à Bruno – mais qui sait, un jour... avec les multiples talents de l'artiste!! – mais en raison du plan incliné qui y fut construit...

Ignare comme je suis, je ne sais même pas où c'est qu'il a été construit, ce truc! Et Bruno ne le dit pas! Y a-t-il quelqu'un dans la salle qui puisse m'aider?

Comme il fallait bien s'y attendre un peu, c'est un crayon dans la main – d'autres y ont un poil, chacun son truc! – que Bruno grandit en force et en sagesse. La passion pour la bande dessinée lui vient d'ailleurs à peu près à la même période.

Mais, notre dessinateur est un artiste, jusqu'au bout des doigts: qu'on en juge: après un graduat en publicité, on le retrouve, d'un seul coup, d'un seul, dans les chœurs de l'opéra, à Liège... Et il y reste!

Les années passent et Bruno continue à donner de la voix sur diverses planches internationales d'Opéra. Il devient même soliste. Non seulement il aime les voix mais il adore aussi les





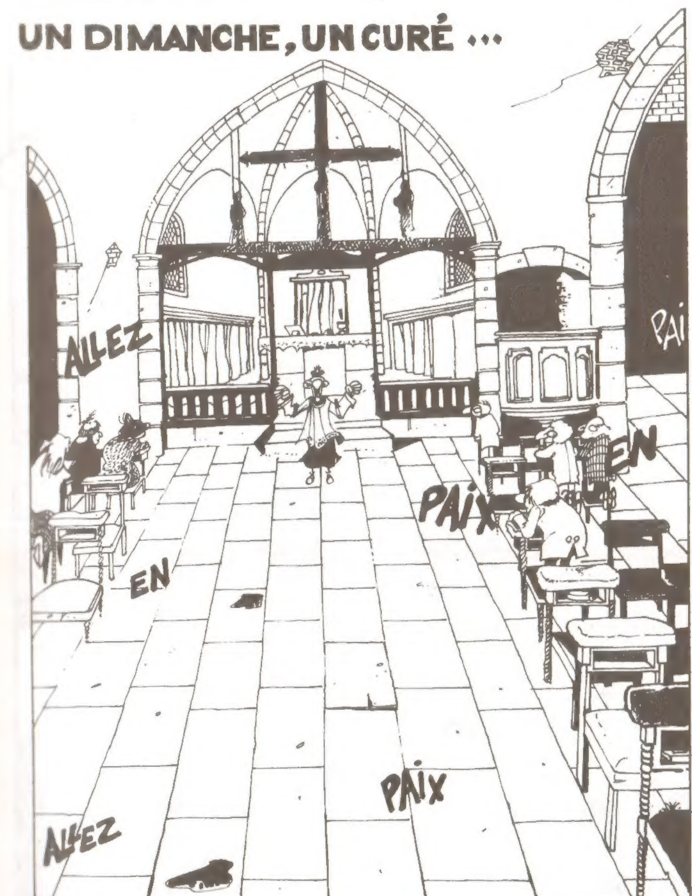
'Gueules', ainsi qu'on appelle en caricature ces dessins outrés (il n'y a pas qu'eux à l'être... c'est aussi souvent le cas de ceux qui sont croqués!) qui font la joie des amateurs – demandez à ses collègues ce qu'ils en pensent!!

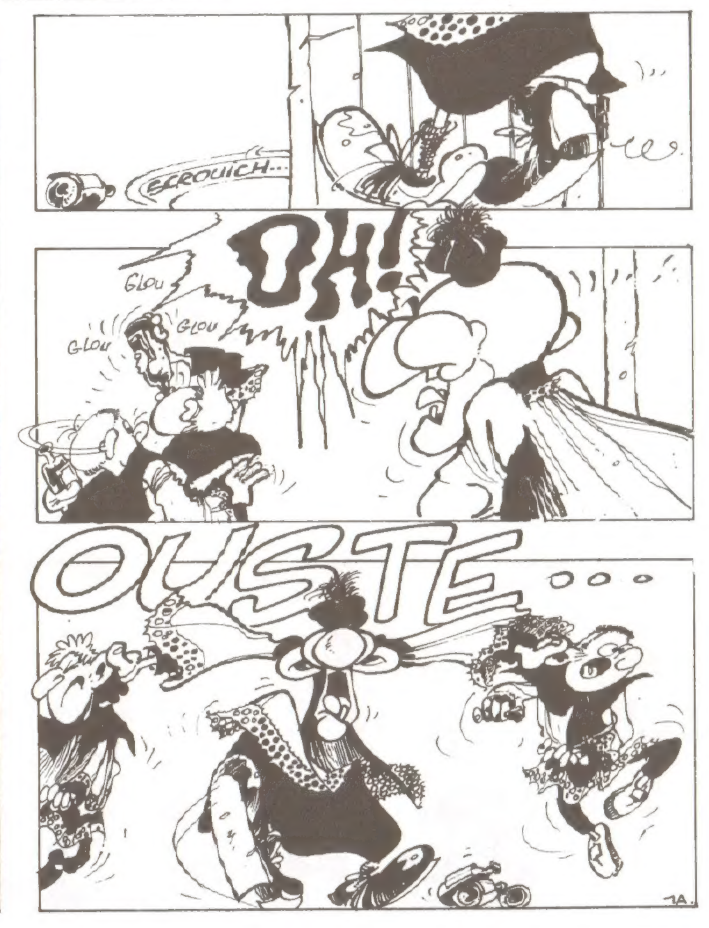
Si de la voix il brûle les planches, il brûle également d'en créer de nouvelles – des planches – de ses blanches mains (le traducteur va encore me haïr, je le sens). Ah! qu'il espérait les voir un jour publiées, ses créations humoristiques! Bon, ben voilà... c'est fait quoi!! Ce n'est qu'un début...

Bonne chance, ami artiste!!

LE CURE

URBAIN-DIAZ







GUAY

Bon, il ne faut pas rêver, je ne peux pas me lancer dans un résumé de l'itinéraire de Jean-François. C'est plein de changements de direction, voire de continent et ce n'est pas très simple de s'y retrouver! Y parvient-il lui même. . .? Allez donc savoir.

S'il est né le 10.08.67, on le retrouve dès 1975 en écoles primaires puis plus tard secondaires à Québec où il fait pratiquement toutes ses études, passant de St. Albert Legrand à Marie-de-l'Incarnation puis au Gegep-de-Ste-Foy.

Il était donc normal qu'il arrive un jour. . . à St. Luc, après avoir traversé la Grande Mare!

Tout ça ne l'empêche pas de se marier à Eléonore! Mais revenons à St. Luc où Jean-François nous dit qu'il lui reste encore deux années à accomplir, section Bande Dessinée, à Bruxelles.

Il va sans dire que pendant toutes ses années d'études et surtout depuis 1980 (il a alors 13 ans), Jean-François va dessiner des dizaines de planches, participer à de nombreuses expositions et collaborer à des revues et plus particulièrement SOLARIS.

L'informatique passionne Jean-François. Au cours de l'été 1986, il nous signale 'Expérience sur ordinateur et publication d'un livre faisant partie d'une collection, contenant poèmes et illustrations réalisées sur Macintosh TM'.

Au cours de l'hiver 1987 et 1988, il aura un engagement avec Compucentre Fleur de Lys: caricatures en direct sur ordinateur Amiga.

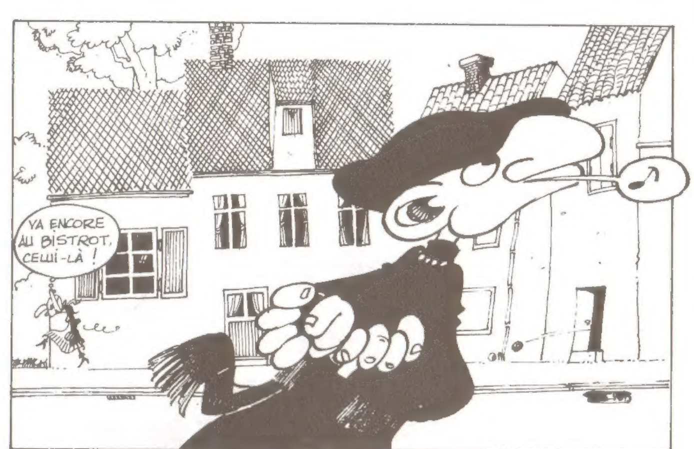
Pour conclure, parce qu'il faut bien s'arrêter un jour, signalons 2 albums: «Roublard», noir sur blanc, 68 pages, Editions D'Amours et «A l'extérieur», 48 pages, chez Raz-de-Marée.

Ben, dites voir, qu'est-ce que ce sera lorsqu'il sortira de St. Luc!

LE CURE









ROUBLARD – REINSERTION

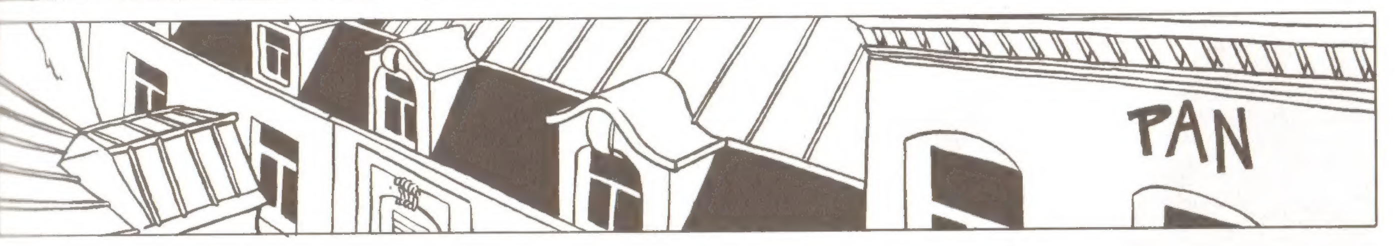
GUAY











Roublard, Séquence 1 : RÉINSERTION









1





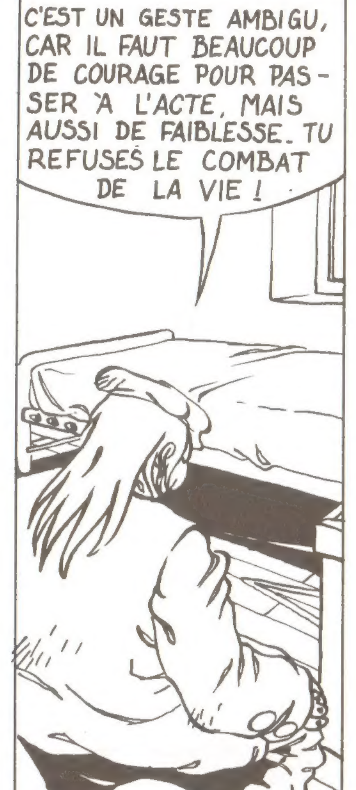
ROUBLARD – REINSERTION































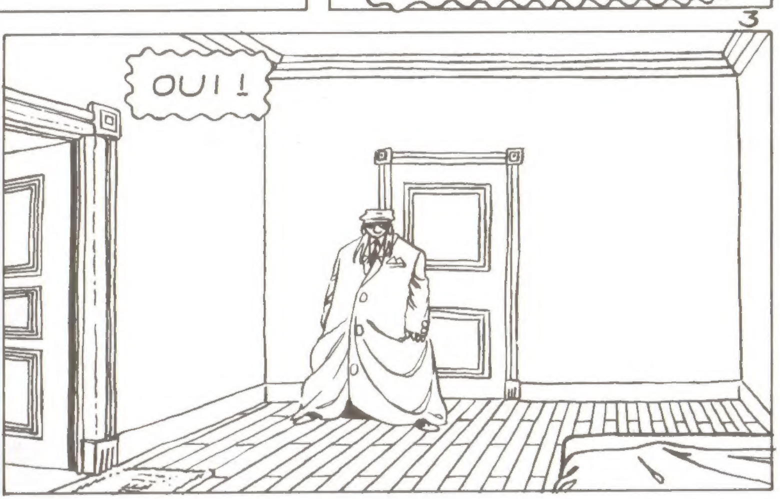








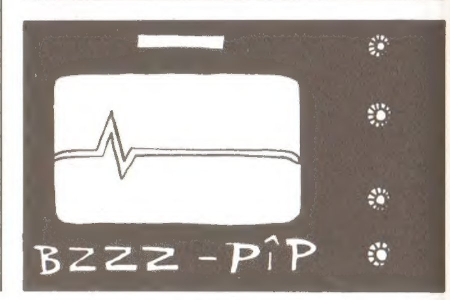


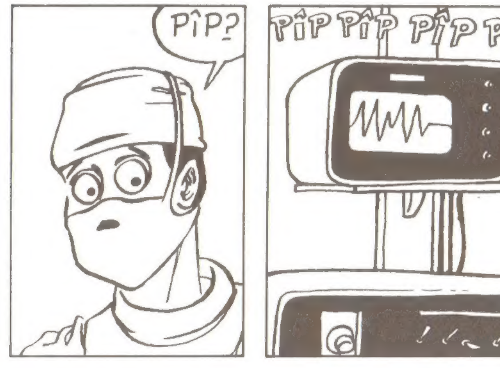


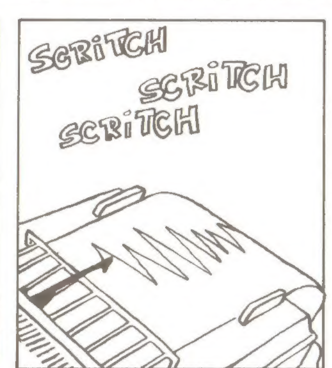
ROUBLARD – REINSERTION















4

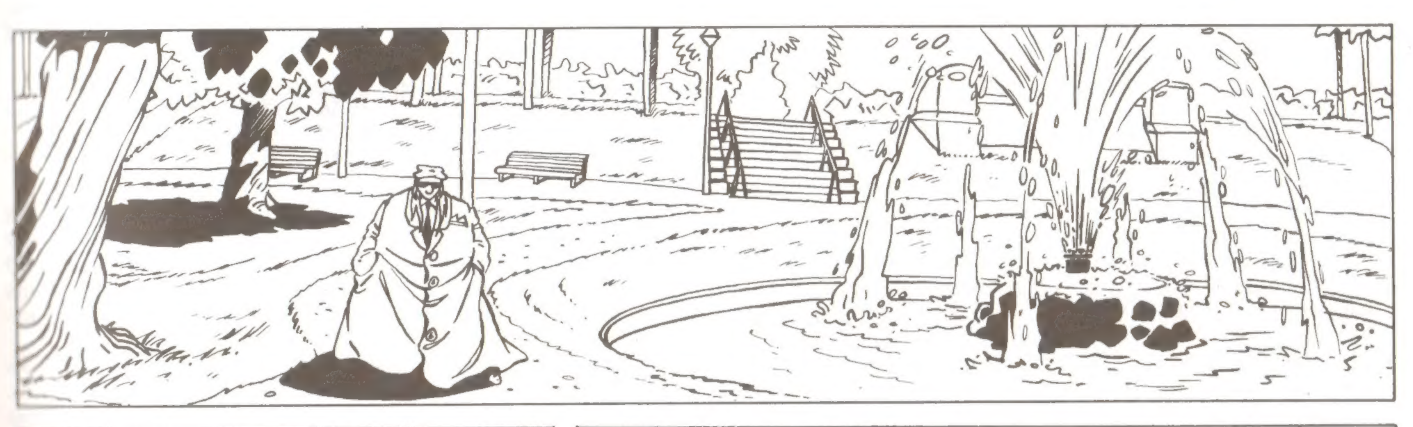




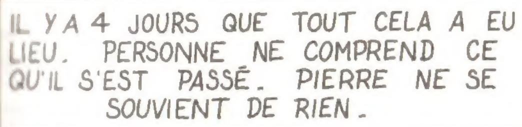


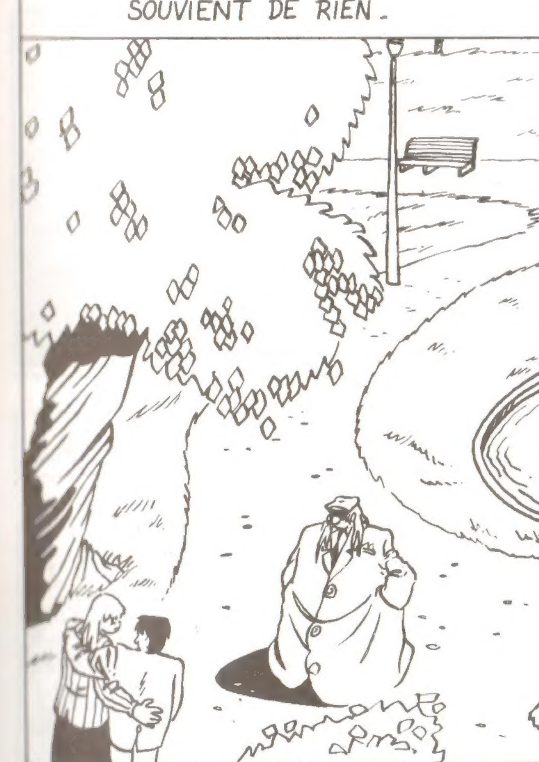


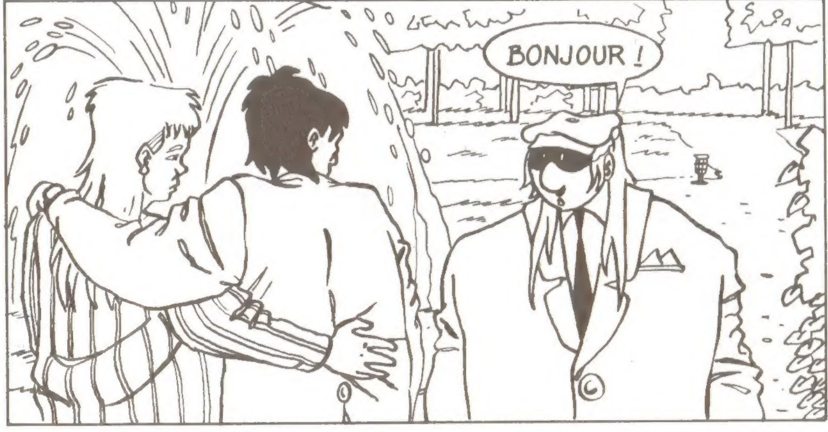




IL Y A 4 JOURS QUE TOUT CELA A EU LIEU. PERSONNE NE COMPREND CE QU'IL S'EST PASSÉ. PIERRE NE SE SOUVIENT DE RIEN.











VOILÀ TOUT EST CONCLU...

5.

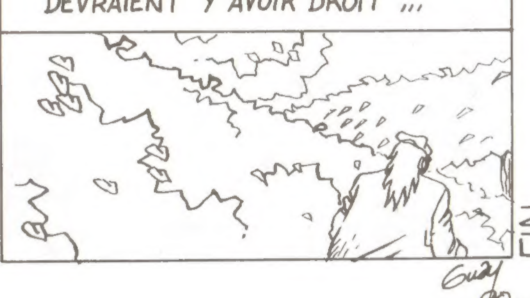
PIERRE NE SE SOUVIENT DE RIEN: DU ROYAUME DES OMBRES, DE L'AU-DELÀ, DE MOI!



JE POUVAIS AVOIR L'ESPRIT EN PAIX. POURQUOI AI-JE FAIT CELA POUR LUI?



JE NE SAIS TROP, PEUT-ÊTRE ME SUIS-JE DIT QU'IL AVAIT DROIT À UNE DEUXIÈME CHANCE. QUE TOUS DEVRAIENT Y AVOIR DROIT ...



FIN.

Guy 90...

OSI

Le scénariste s'étant présenté seul, le dessinateur ne pouvait pas faire moins. Il a donc la parole!

'Je suis né à Charleroi le 2 décembre 1958. Ma passion pour la bande dessinée remonte à 1974, et c'est 2 ans plus tard que je m'inscris à la section bandes dessinées à l'Institut Saint-Luc à Bruxelles, où j'ai la chance de côtoyer Claude RENARD, François SCHUITEN, Yves SWOLFS... Après 4 années d'études et 8 mois passés sous les drapeaux, c'est la tête pleine d'espoirs et le carton à dessins sous le bras que je me rends aux Editions du LOMBARD où Jean-Luc VERNAL me permet d'apprendre et de me perfectionner sur quelques scénarios de Yves DUVAL. Après quelque temps, j'écris et je dessine un récit complet de 16 planches intitulé 'L' Appel de la Croix'.

C'est pendant cette période que je fais la connaissance du dessinateur CLOVIS 'VROUM, VROUM' avec lequel je collabore pendant deux ans.

A ces débuts heureux va succéder une longue période de 6 années pendant laquelle j'ai été complètement éloigné du milieu de la BD, bien contre mon gré!

Au début de l'année 1990, mon ami Fabrice TAMINES m'a incité à ressortir mes crayons pour réaliser la présente histoire. C'est de là qu'est née notre actuelle collaboration qui, je l'espère, aboutira au rêve de tout dessinateur débutant, à savoir la publication en album.

En matière de BD, mes goûts sont très classiques: GIRAUD, VANCE, HERMANN, FRANQUIN, UDERZO, etc...'

Ah! Cet album auquel tu rêves, tout comme Fabrice, je vous le souhaite du fond du cœur, mais vivre de la bande dessinée, c'est parfois aussi autre chose. Bon courage!



TAMINES

Laissons Fabrice se présenter seul, comme un grand!!

'Je suis né en 1965 à Charleroi, et c'est 25 années plus tard que j'écris mon premier scénario ('WITNESS').

Je termine actuellement une licence en sciences économiques à l'European University à Bruxelles, et parallèlement je travaille sur deux synopsis intitulés respectivement 'ECO.7' et 'AMERICAN DREAM'. Par ailleurs, un scénario de 8 planches est prêt et déjà en partie dessiné par OSI (le dessinateur, et avant tout ami, avec lequel je collabore).

Mes dessinateurs préférés sont RENAUD, VANCE, FRANQUIN et YSLAIRE, pour ne citer qu'eux. Quant aux scénaristes, j'apprécie particulièrement LE TENDRE.

En dehors de la bande dessinée, lire est mon plus grand passe-temps. Cela va de Alexandre DUMAS à John LE CARRE, en passant par Herbert LIEBERMAN, Robert LUDLUM et Rudyard KIPLING. Sinon, le cinéma (Brian De PALMA, Stanley KUBRICK et Francis Ford COPPOLA), le tennis, et les sorties complètent mes loisirs.

Voilà une liste non exhaustive de mes activités, en précisant que mon objectif est une parution en album'.

Comme les autres, et c'est bien normal! Bonne chance, Fabrice!

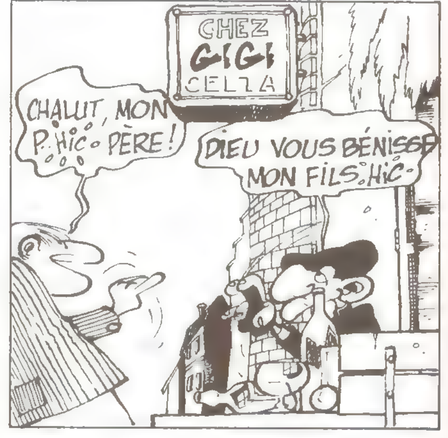


LE CURE









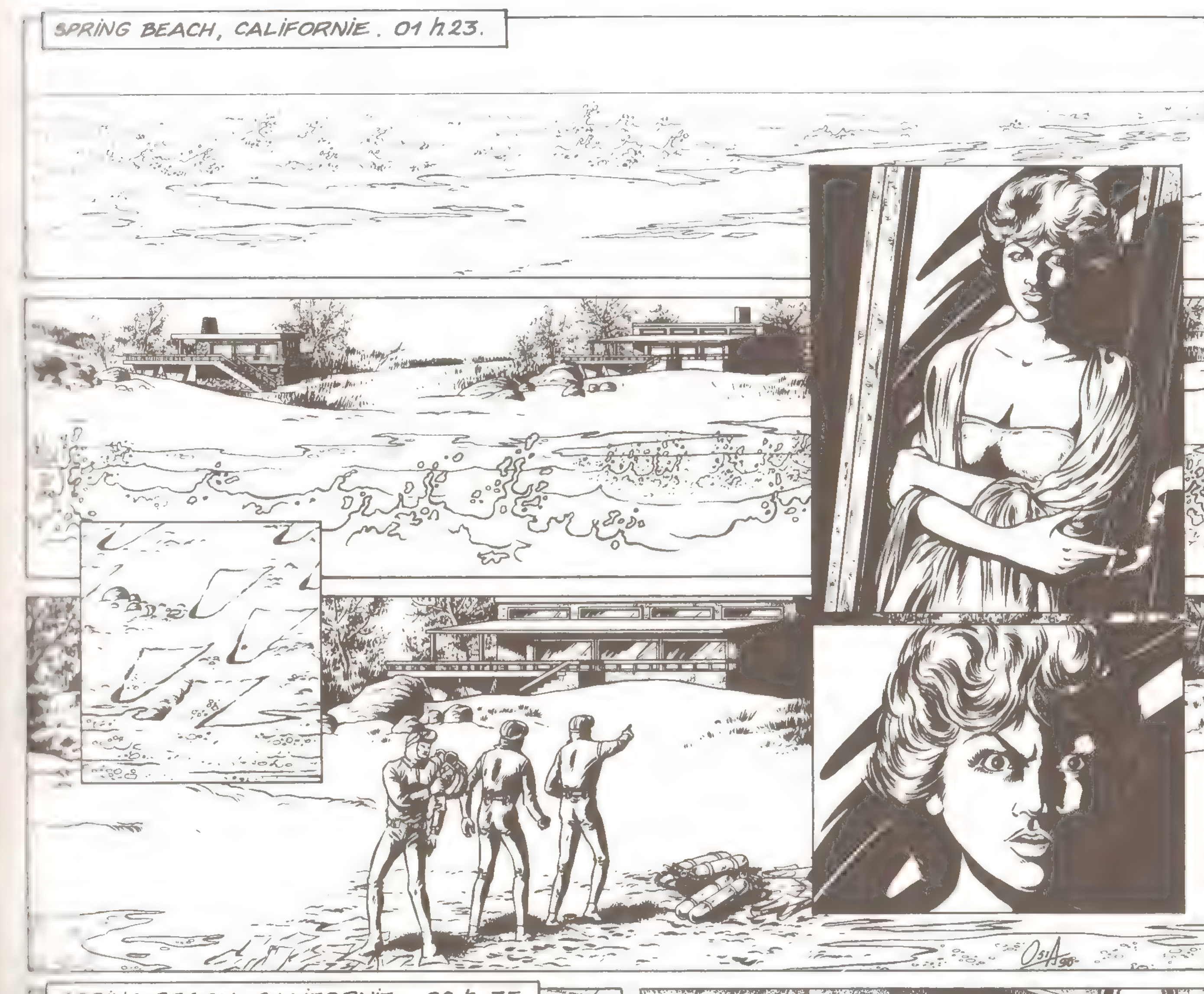


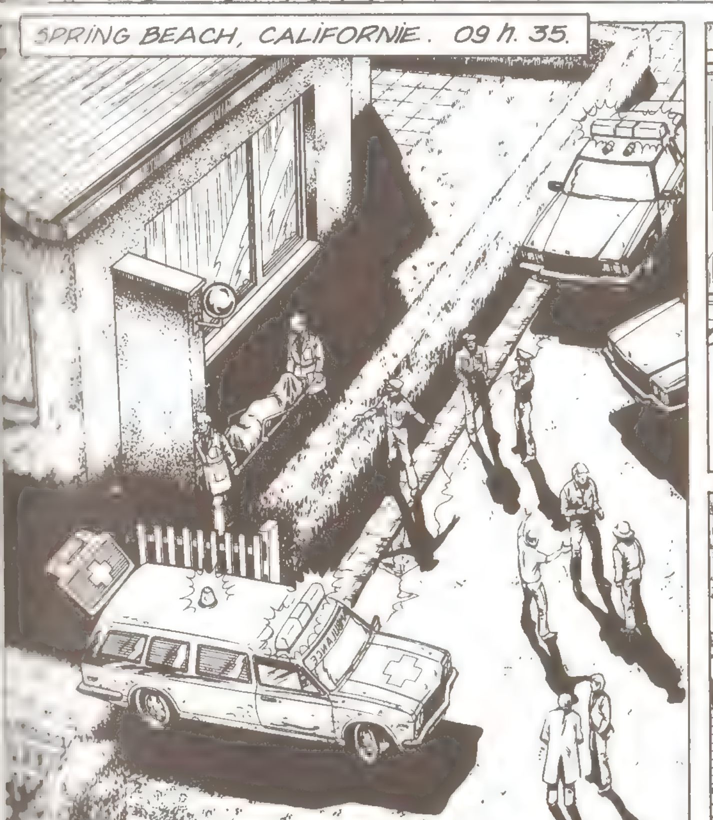




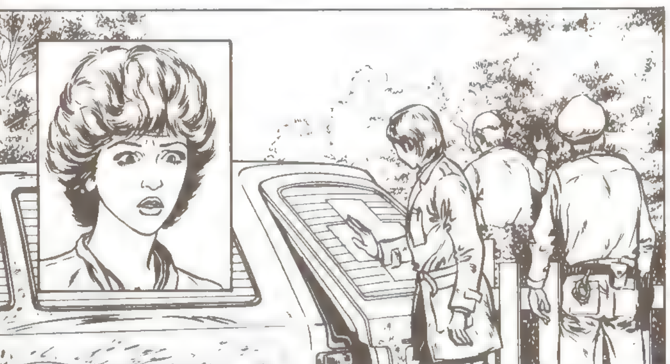
WITNESS

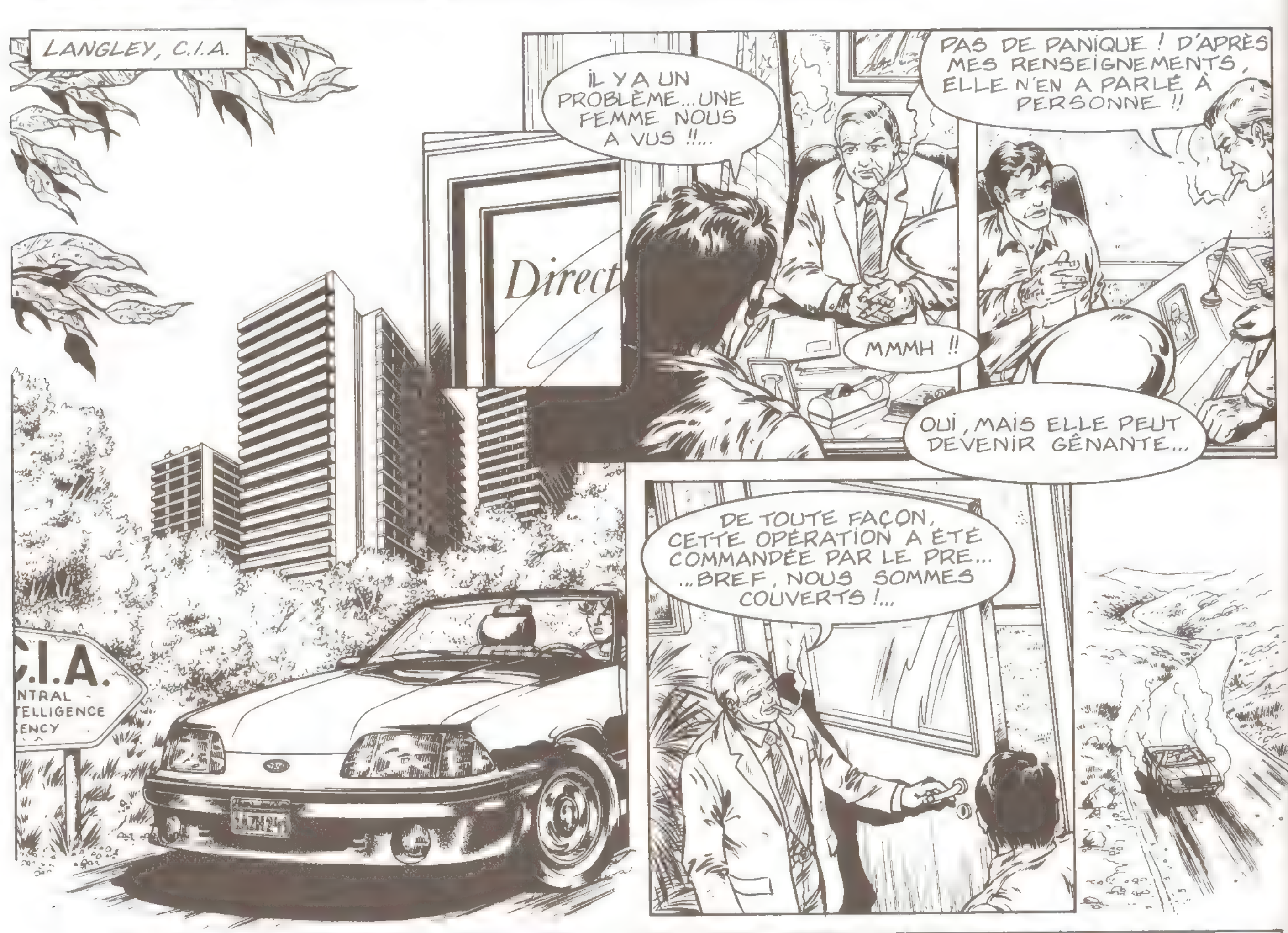
OSI/TAMINES

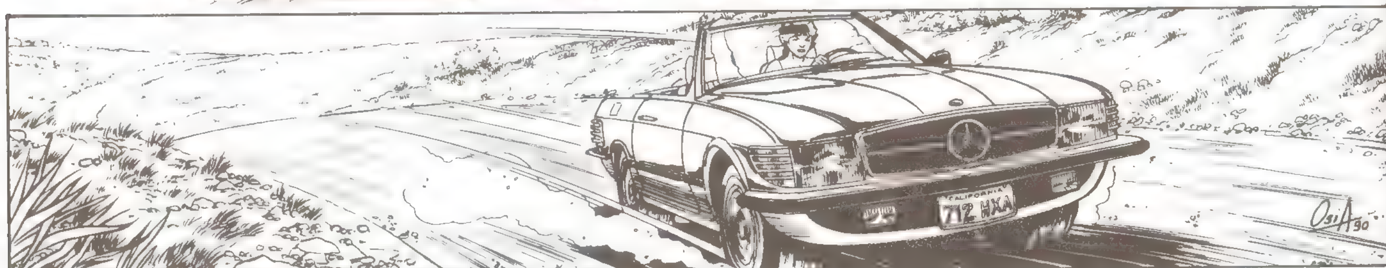




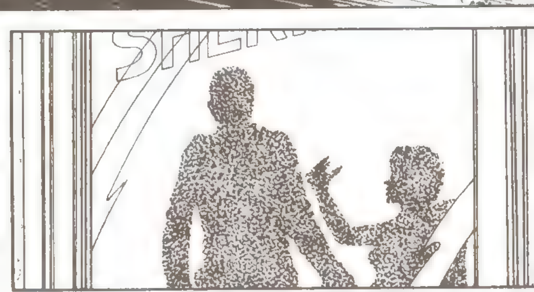






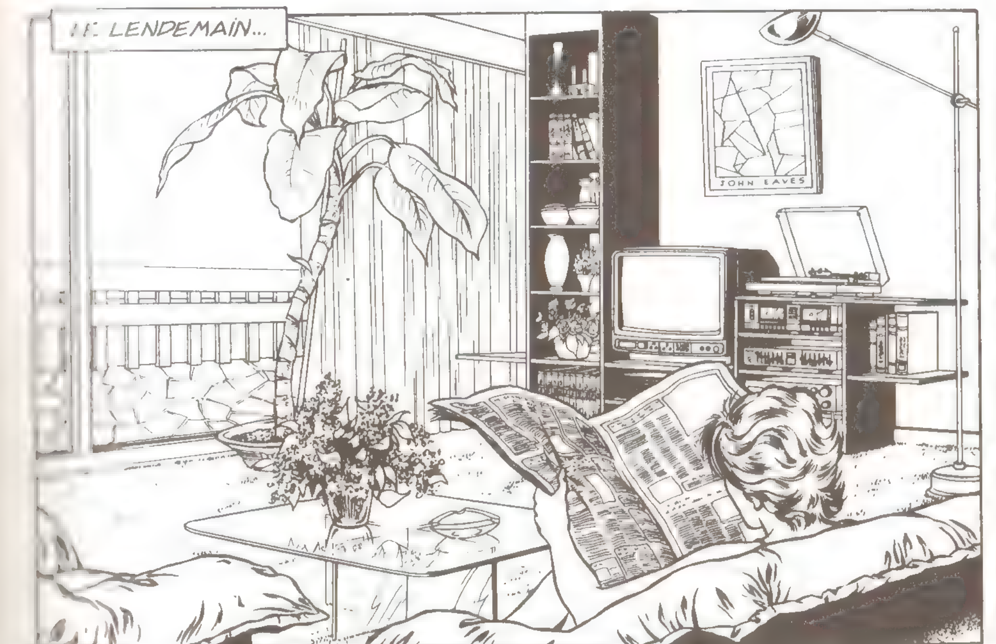






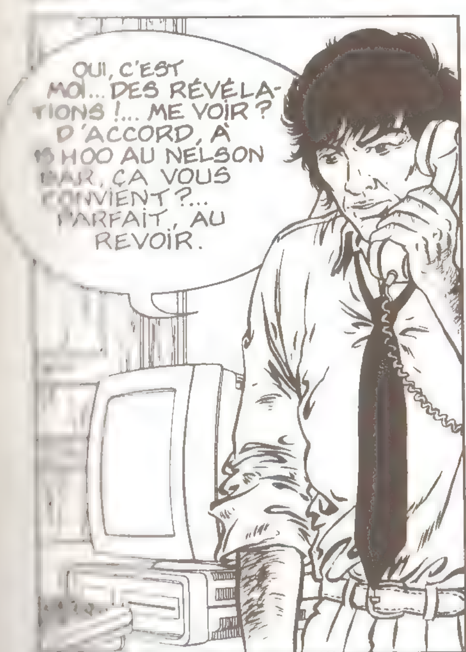


2




Décès mystérieu
L'autopsie a confirmé la crise cardiaque
L'affaire a été classée par le bureau du shériff



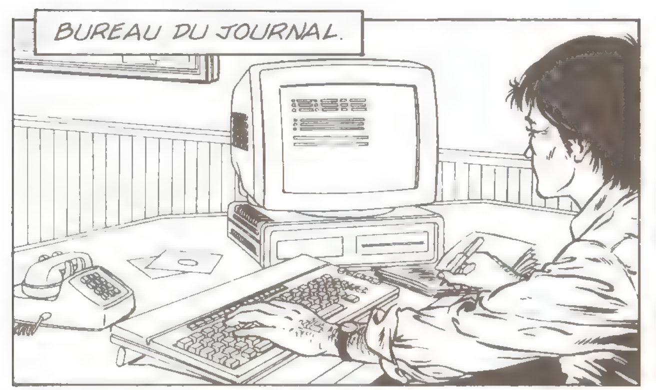


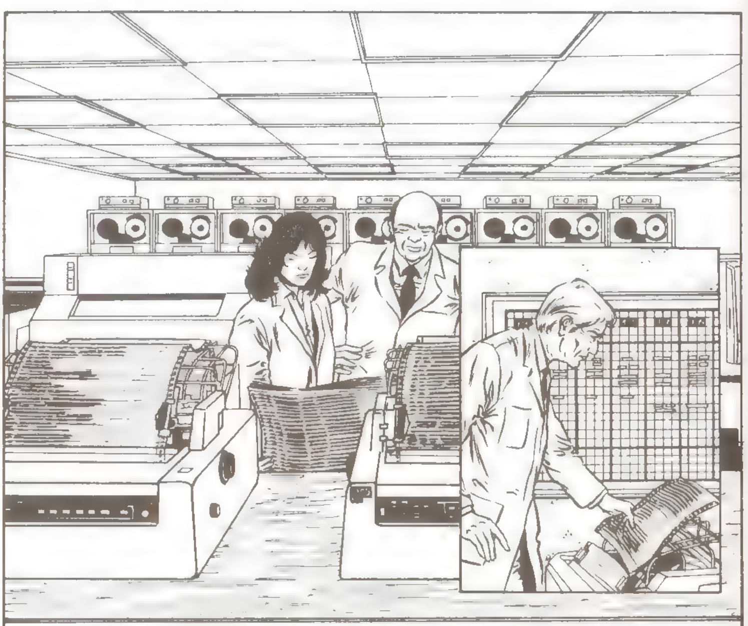


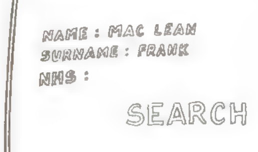


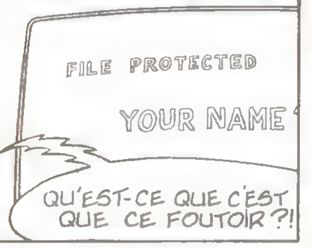


3


BUREAU DU JOURNAL.




NAME : MAC LEAN
SURNAME : FRANK
NHS :
SEARCH


FILE PROTECTED
YOUR NAME
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE FOUTOIR ?!


012345678
MMMMH !
D'OÙ VIENT LA DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS ?
IL N'A PAS DÉCLINÉ SON IDENTITÉ MAIS ON A PU LOCALISER LA DEMANDE. CELA VIENT DU JOURNAL DE SPRING TOWN !
MERCI, VOUS POUVEZ DISPOSER !
...OUI, MR, IL FAUT AGIR ! ...BIEN, MR !


SHERMAN ?
OUI, C'EST MOI !
LAISSE TOMBER MAC LEAN, CETTE AFFAIRE EST TROP GROSSE POUR TOI !... OUBLIE LA FILLE AUSSI, SHERMAN !!...

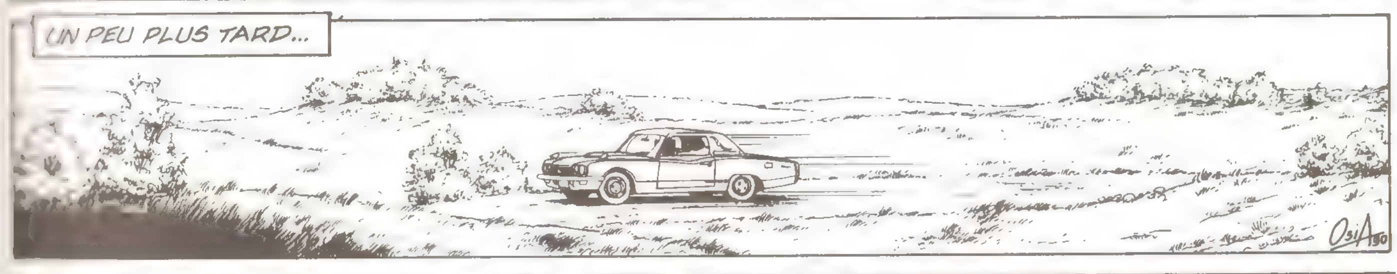


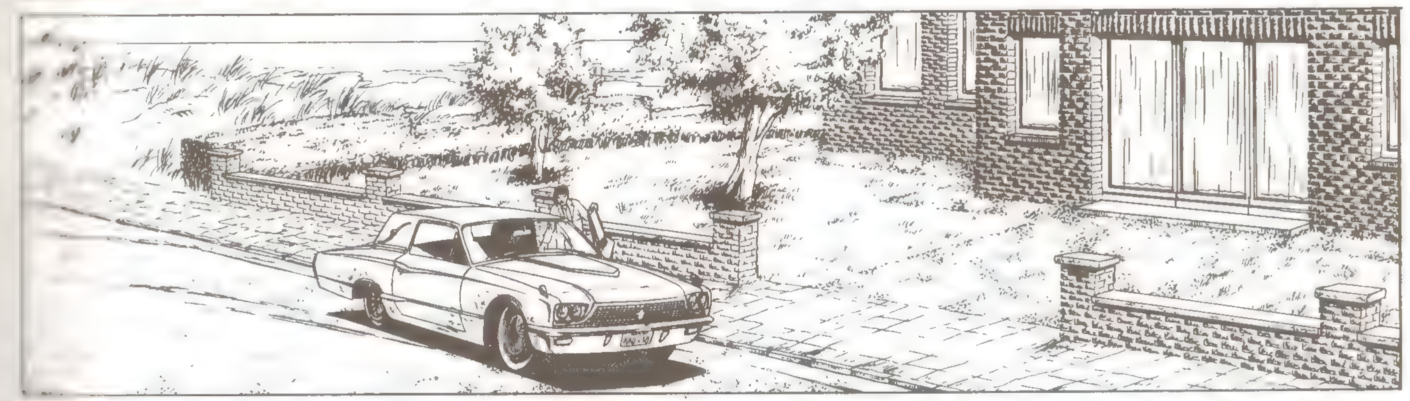


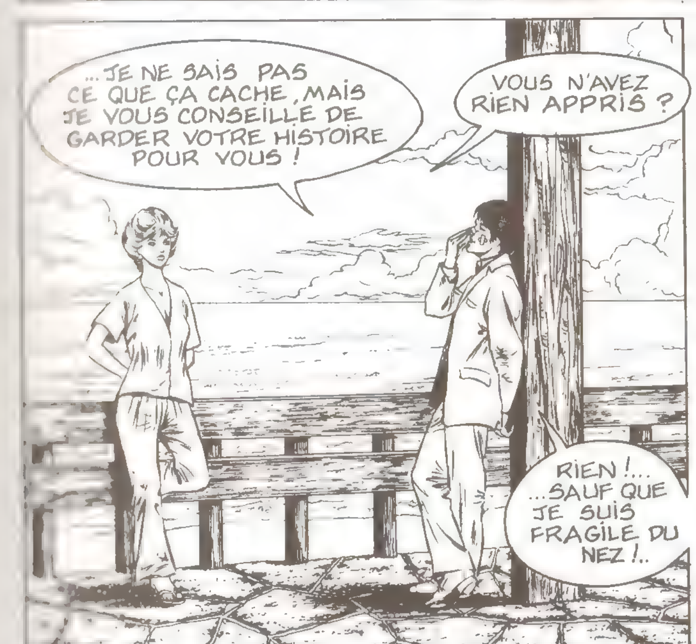




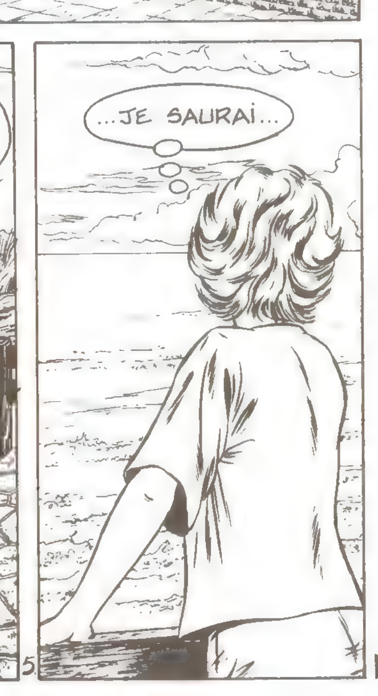


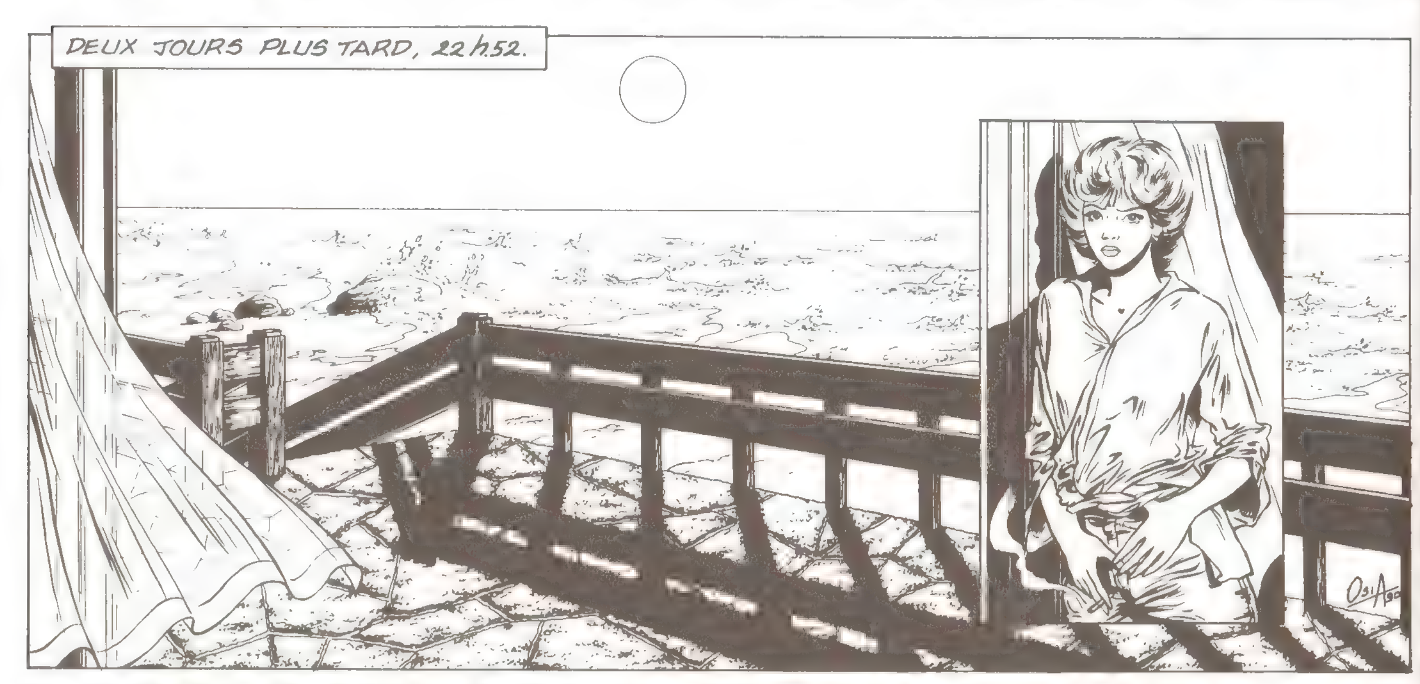

UN PEU PLUS TARD...




...JE NE SAIS PAS CE QUE ÇA CACHE, MAIS JE VOUS CONSEILLE DE GARDER VOTRE HISTOIRE POUR VOUS !
VOUS N'AVEZ RIEN APPRIS ?
RIEN !... SAUF QUE JE SUIS FRAGILE DU NEZ !..


C'EST TROP BÊTE... J'IRAI VOIR LE SHERIFF ET S'IL LE FAUT, JE MONTERAI PLUS HAUT !


...JE SAURAI...







DESSINS : OSI A. SCÉNARIO ET TEXTES : TAMINES F.

BOB MORANE

Le Masque de Jade







par F. Coria et H. Vernes
album n° 24

A Srinagar, au Cachemire, une statuette brisée, un mystérieux message, des hommes poignardés mettent Bob Morane sur la trace d'un mystérieux individu surnommé le Masque de Jade. Pour atteindre celui-ci, Bob devra se mettre à la recherche de la Cité interdite de Tsan Chan, perdue au-delà des Montagnes du Sang, dans une zone interdite du Tibet.
Qui se cache sous le Masque de Jade?
Quel est le dangereux personnage qui, sous ce déguisement, met depuis des siècles le feu et le fer aux quatre coins de l'Asie?
C'est ce même Masque de Jade que Bob devra chercher à abattre.
Pour y parvenir, il devra vaincre tous les obstacles dressés sur sa route par une nature cruelle et des adversaires implacables.
Une bande dessinée d'aventures trépidantes, imaginée par Henri VERNES et dessinée par F. CORIA.

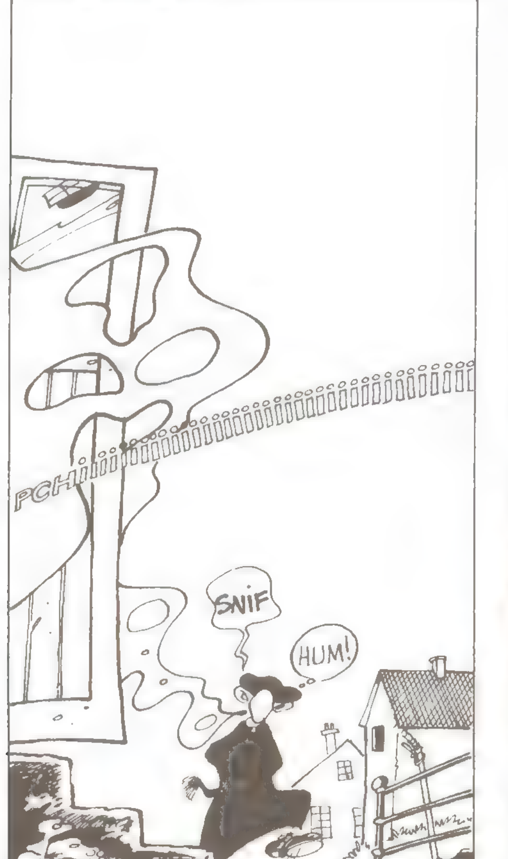
48 pages couleurs
275 FB/49 FF

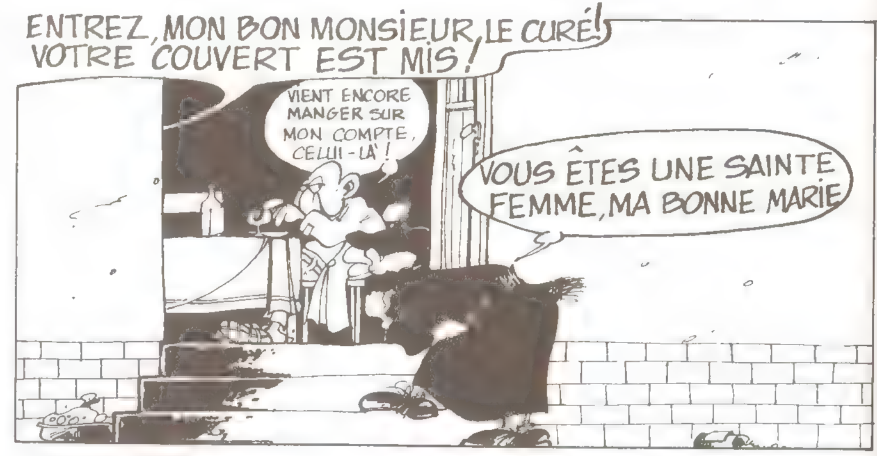
GEERT VERLINDE

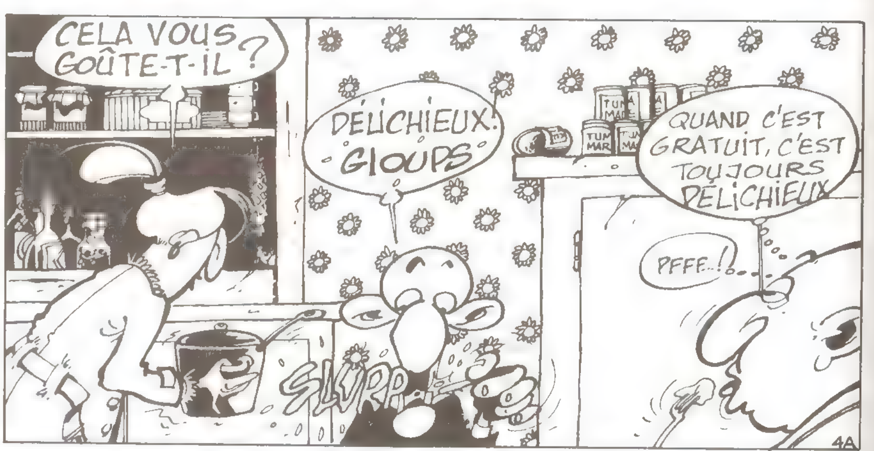
Geert est né, heureux homme, un des jours les plus chargés en symboles de l'année, le jour du solstice d'été, celui pendant lequel la lumière luit le plus longtemps... Vous avez trouvé? Hé oui, c'est bien le 21 juin. C'était à St. Amandsberg, en ce premier jour de l'été de l'année 1965.
Il semble que Geert, comme tant d'autres, ait été marqué très jeune par le virus du dessin, virus contre lequel aucun des vaccins connus à ce jour ne s'est révélé efficace.
Passons sur les premières années genre dessins dans les livres de comptes de papa, sur la tapisserie de la salle de séjour puis ultérieurement dans les inévitables marges des cahiers pour arriver aux études secondaires. A Gand, c'est l'institut Sint-Lucas qui reçoit Geert après trois années au collège local. Ce sont donc ce qu'en Belgique on appelle les humanités artistiques, une préparation aux études d'architecture (pour les Français ça correspond aux années de lycée... OK?).
En dépit de cette orientation, Geert va choisir d'effectuer ses études supérieures en pratiquant pendant 4 années, le graphisme fonctionnel qui est la porte ouverte sur le monde de la publicité et cela, toujours au St. Lucasinstituut te Gent!
Aujourd'hui, Geert travaille dans un studio de maquettes et production à Wetteren.
Bien sûr, ses temps libres, il les passe avec ses amis, en pratiquant du sport et, vous ne devinez pas, alors je vous le dis, en se plongeant corps et biens dans la bande dessinée!!!

LE CURE

URBAIN-DIAZ







L'ASSASSIN DE GRANIT

GEERT VERLINDE

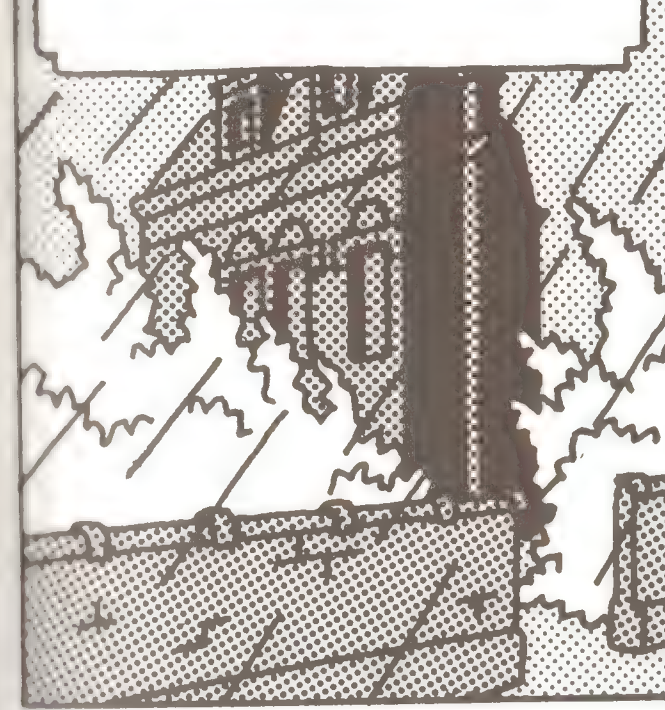




L'ASSASSIN DE GRANIT







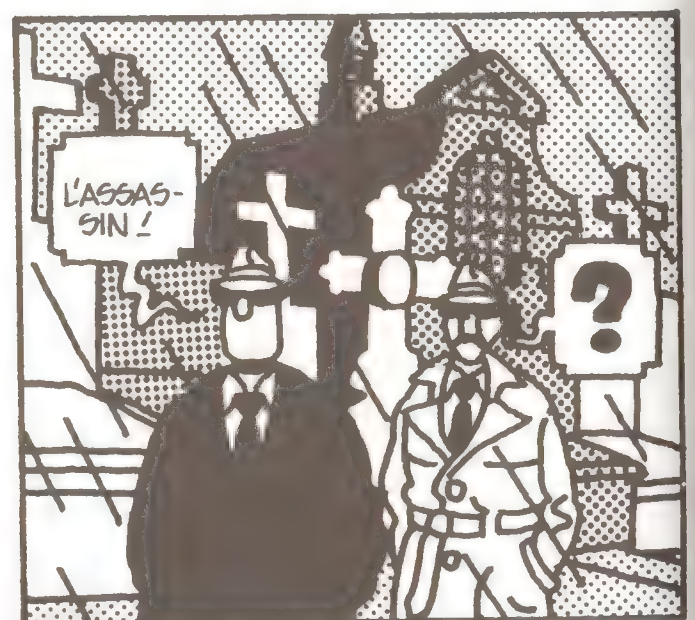





NOUS NOUS RENDÎMES SUR LES LIEUX DU CRIME SANS ÉCHANGER UN MOT, L'IDÉE QUE CETTE AFFAIRE POURRAIT ÊTRE ÉLUCIDÉE PAR UN DÉBUTANT M'AGAÇAIT...


...TOUT COMME CE CIMETIÈRE, D'AILLEURS. MAIS LA CROSSE DE MON REVOLVER AU FOND DE MA POCHE ME RÉCONFORTAIT.
DIS, LUC...


QUE VIENT-ON CHERCHER ICI ?


L'ASSAS-SIN !
?


HMM... AH ! ICI !
QUOI ? COMMENT ? OÙ EST-IL ?

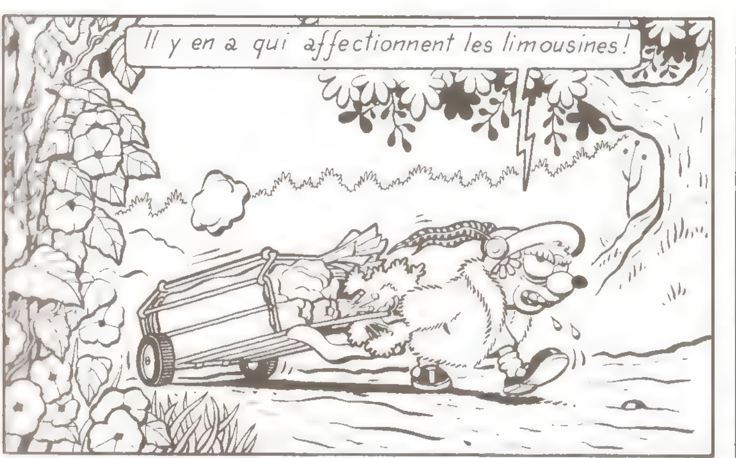

UNE TÊTE ! VOILÀ LE COUPABLE ! CETTE TÊTE QUI S'EST DÉTACHÉE D'UNE STATUE, PAS DE CRIME, PAS D'ARME ET PAS D'ASSASSIN, PERSONNE À QUI PASSER LES MENOTTES, PAS D'INTERROGATOIRES NI DE JUGEMENT, ADIEU MANCHETTES... CETTE AFFAIRE FERAIT TOUT JUSTE EN ENTREFILET DANS LES FAITS DIVERS CAUSÉS PAR LA TEMPÊTE... QUELLE TRISTE FIN !

L'ASSASSIN DE GRANIT

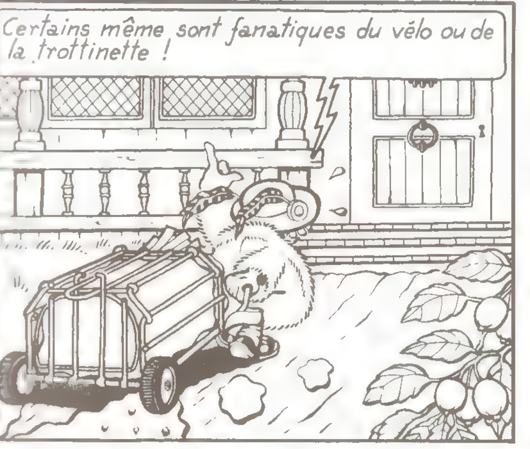
FIN

LA BELLE GUINGUETTE

FRANÇOIS BAGUETTE





















- Baguette -

FRANÇOIS BAGUETTE

'Je suis né le 3 juin 1953 à Paris, mais je passe mes dix premières années à Bruxelles chez mes grands-parents qui tiennent une épicerie à Forest. Mes études sont tout à fait modestes, non qu'elles ne m'intéressent pas, mais j'aime la musique et les histoires dessinées, alors quoi de plus normal que de remplacer les devoirs par le dessin et la musique!
Arrive le moment de faire un choix, on ne peut à la fois être dessinateur et musicien. . .
J'opte pour la musique, mais le problème n'est pas résolu pour autant car les histoires en images ne tardent pas à refaire surface.
Quelques années plus tard, il devient évident que je passe plus de temps à faire galoper les Mickeys dans les champs qu'à monter des gammes!
Une correction de trajectoire s'impose! Je décide d'arrêter la musique et de trouver un travail purement alimentaire me laissant la tête libre pour le dessin. Un choix qui peut paraître socialement cocasse mais qui correspond tout à fait aux nécessités.
Je n'ai jusqu'à présent publié que peu de choses. La raison en est simple: la quantité d'albums qui envahissent le marché actuel est considérable et si les qualités graphiques de cette production sont impressionnantes, on ne peut pas toujours en dire autant de leurs qualités de style et d'écriture. Alors pour ma part, j'ai préféré être patient et attendre que mon travail arrive à un stade de maturité me permettant de me défendre correctement. . .'

MARC-ANDRE



Marc-André, c'est son prénom. Son nom est Dumonteil, depuis le 11 octobre 1960, date de sa naissance dans la cité glorieuse de la porcelaine d'art française, LIMOGES. Marc-André est marié, et a 1 enfant.
Ses études professionnelles, Marc-André les effectue à Nantes: 5 ans de Beaux-Arts au département Communication visuelle et audiovisuelle, option graphisme.
Depuis 1982 Marc-André participe activement à divers fanzines: «Tresadenn» à Nantes, «A l'aise» à Limoges et «Hop» à Aurillac, etc.
C'est également pendant cette période que Marc-André se lance dans la réalisation de bandes dessinées diverses, dont une de 32 pages sur, tenez-vous bien, la concentration des minerais d'uranium. C'était entre 1982 et 1985. Nouvelle version de cette BD en 1989, avec couverture couleur!
Aujourd'hui, Marc-André travaille comme concepteur-maquettiste pour INFO-MAGAZINE Limoges. . . ce qui ne l'empêche pas de bosser comme une bête dans différents domaines: si je recopiais son emploi du temps des 15 derniers jours, nous aurions une liste interminable qui ne serait pas sans un certain rapport avec l'inventaire de Prévert!
Marc-André nous signale également qu'il aime W. Vance, Hermann, Pratt, Bottaro, Wasterlain et L. Cance. Ce dernier gagnant d'ailleurs a été également connu autrement que comme l'incroyable érudit BD qu'il est!



NOYAU A LA PECHE

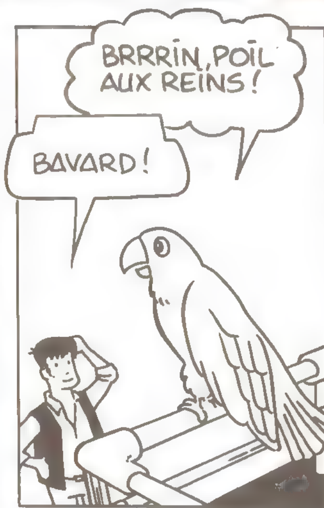












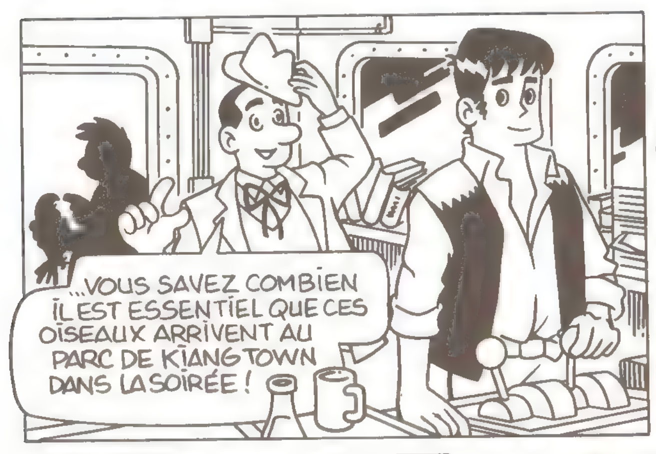








NOYAU A LA PECHE























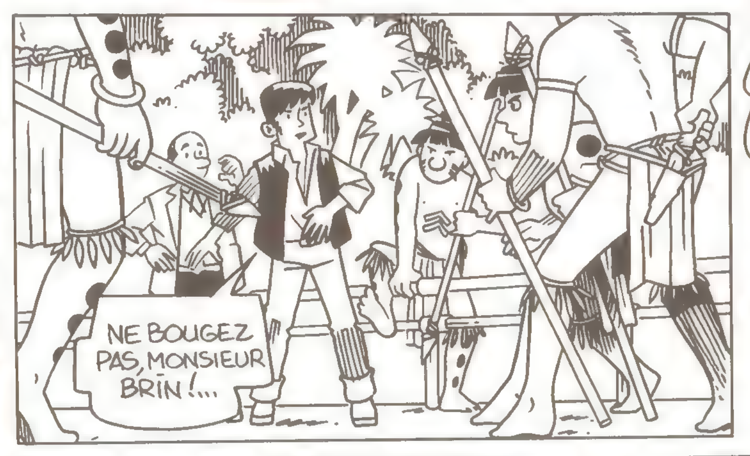












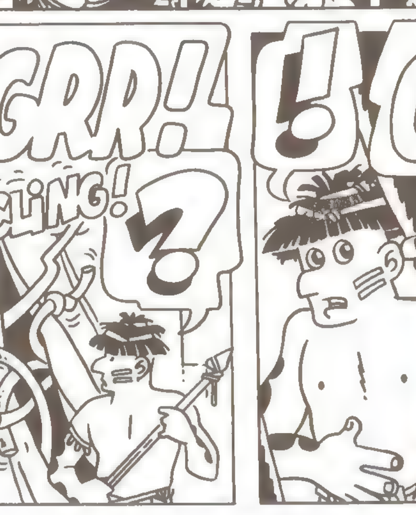


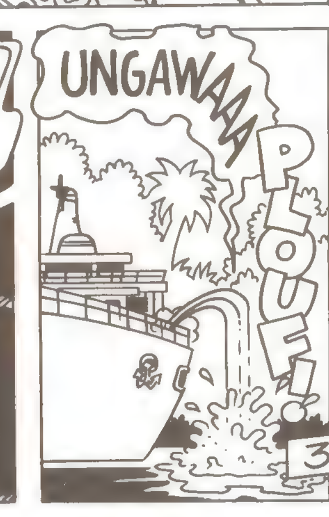






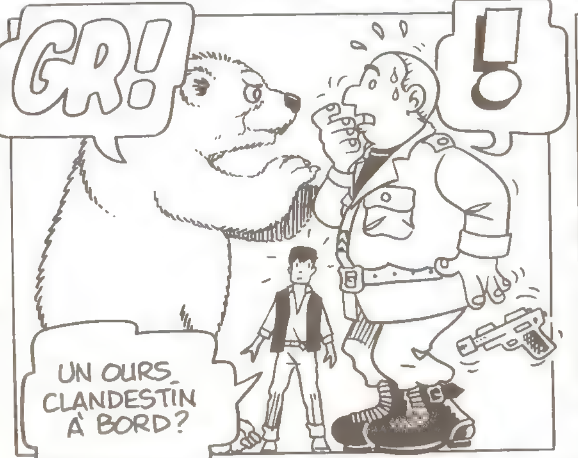






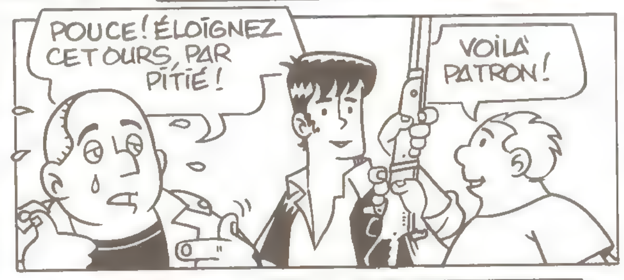
NOYAU A LA PECHE







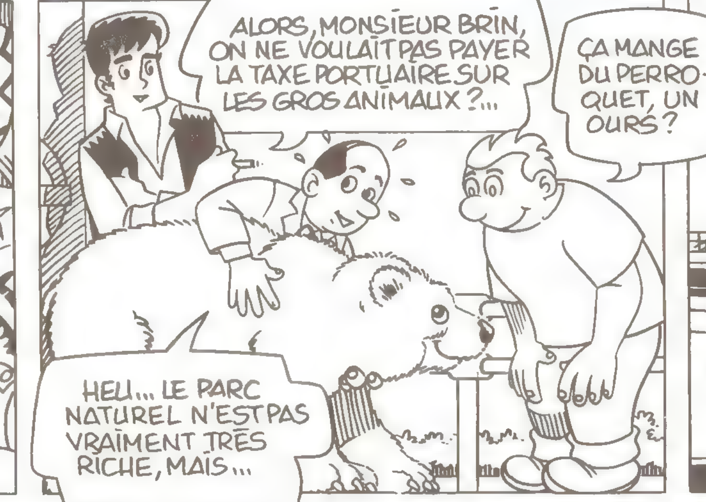


















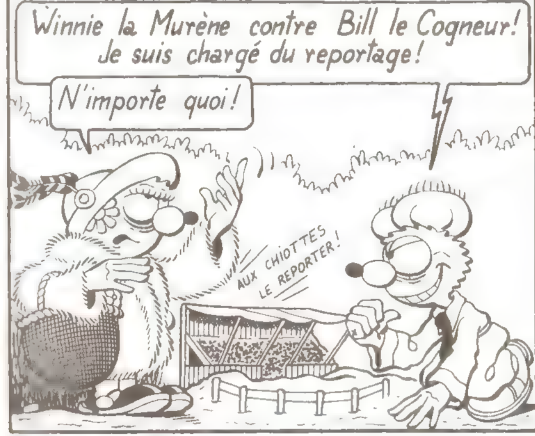
CETTE HISTOIRE EST DÉDIÉE À LOUIS CANCE.

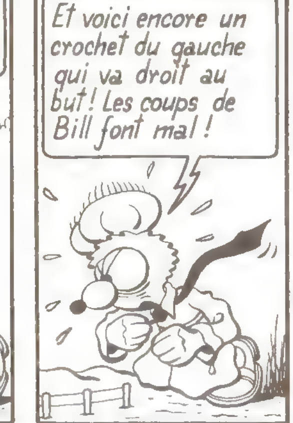
LA BELLE GUINGUETTE

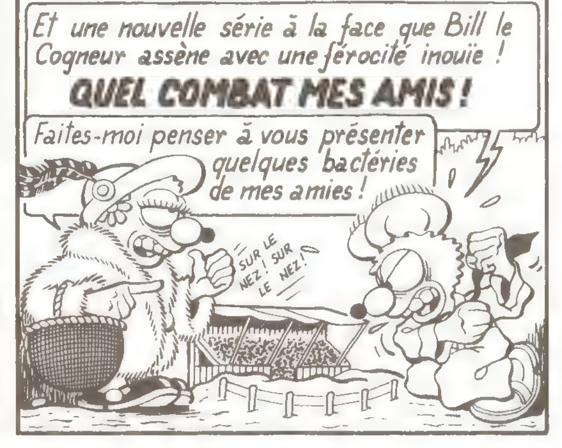
FRANÇOIS BAGUETTE



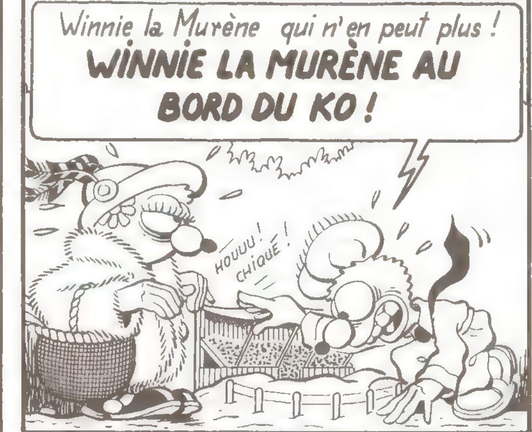














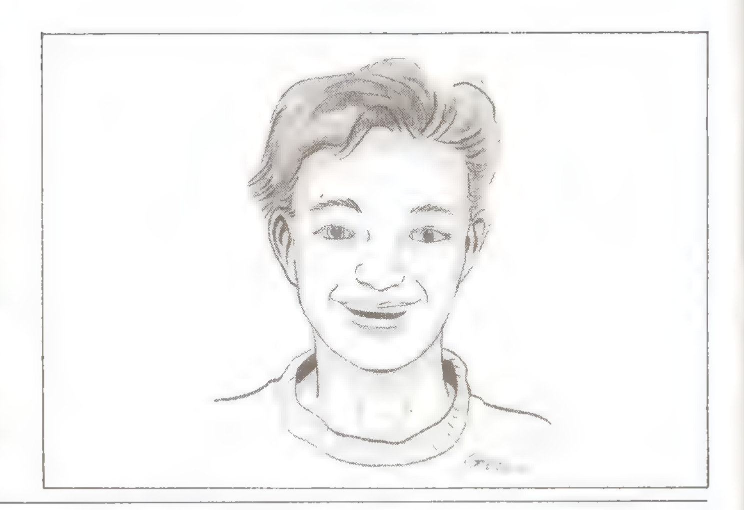






GWEN





Né à Nantes le 9 janvier 1973, ce jeune dessinateur en herbe (quoi de plus normal pour un fils d'Herbiniste) a toujours rêvé de faire de la Bande Dessinée.
En 1987, il s'inscrit à la section BD des Ateliers culturels de la ville de Lyon (animé par Gilbert Bouchard dont «Jet» a déjà publié des travaux).
C'est là qu'il rencontre Olivier Bourdic, autre Lyonnais d'origine bretonne, qui va devenir son scénariste attitré et avec qui il va publier ses premiers récits dans le Fanzine Planche.

OLIVIER BOURDIC

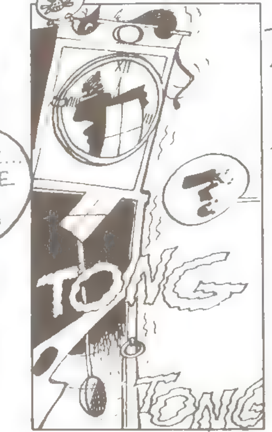


'Ayant un père cheminot et une mère aide soignante, tout me prédestinait à un métier d'art. Effectivement, après 2 mois de football et 5 semaines de ping-pong, je me tournais vers la BD. . .
En 1987, j'entre aux Ateliers Culturels de Lyon, et j'y rencontre Gilbert Bouchard ainsi que Gwen qui, après 6 mois de séquestration, accepte de dessiner mon scénario.
Après un an et demi d'hospitalisation, Gwen se remet à dessiner et retombe malheureusement sur mon scénario 'Hamburger'! . . .
C'est le CHOC!
En attendant son rétablissement, j'écris, j'écris, j'écris...
Quelques noms pour conclure: Boris Vian, Makyo, Bertrand Blier, Jacques Brel, Guy Béart, (heu . . . non, moi!) Van Hamme . . . et la vie!'



LE CURE — URBAIN-DIAZ

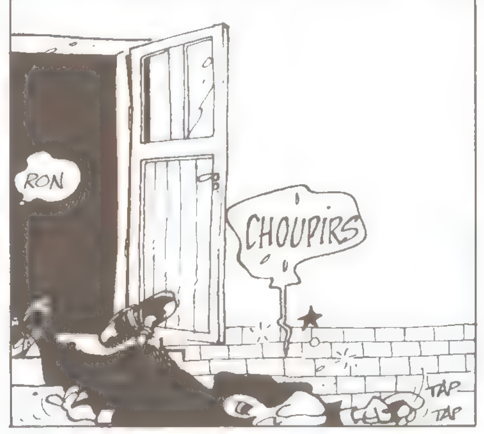














HAMBURGER — GWEN/OLIVIER BOURDIC

HAMBURGER...

DESSIN: Gwen
SCENARIO: BOURDIC

ON DEVAIT ME REMETTRE UN MESSAGE...



UN TRUC DÉCISIF POUR...

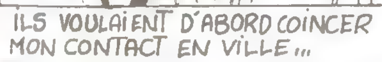


... UNE HISTOIRE POLITIQUE DOUTEUSE.

MAIS JE N'ÉTAIS PAS SEUL! ILS ME SURVEILLAIENT DEPUIS QUATRE JOURS. QUATRE JOURS QU'ILS BOUILLONNAIENT PRÈS DE LEUR VOITURE!

LE PIRE C'EST QU'ILS SE CROYAIENT DISCRETS!





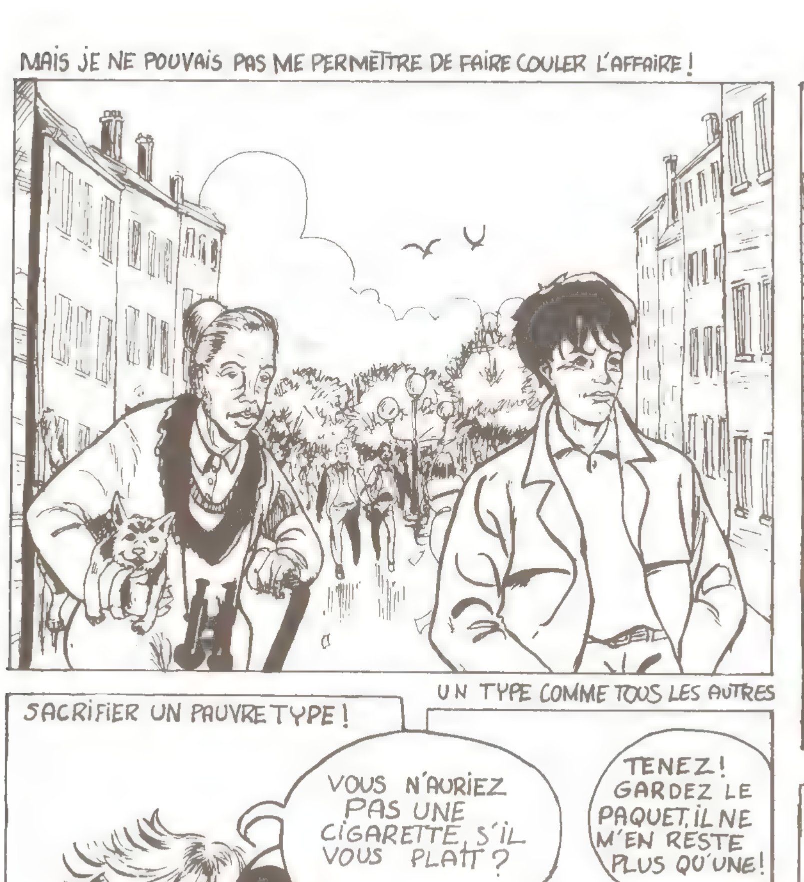




ET ENSUITE ILS AURAIENT TOUT LE TEMPS POUR ME DESCENDRE...



HAMBURGER





SACRIFIER UN PAUVRE TYPE !

VOUS N'AURIEZ PAS UNE CIGARETTE, S'IL VOUS PLAÎT ?

UN TYPE COMME TOUS LES AUTRES

TENEZ ! GARDEZ LE PAQUET, IL NE M'EN RESTE PLUS QU'UNE !







NON, C'EST POUR LIRE !

AH BON !

AU REVOIR, MONSIEUR, ET BONNE JOURNÉE !...

J'AI REPENSÉ À CE PAUVRE TYPE !

IL ME RESTAIT QUELQUES HEURES AVANT QU'ILS NE SE DÉCIDENT À MONTER...

QUELQUES HEURES POUR DONNER LE MESSAGE

TABAC

LE GENRE DE MÉTIER OÙ VOUS RISQUEZ VOTRE VIE POUR UN MORCEAU DE PAPIER...

... OÙ VOUS RISQUEZ LA VIE DES AUTRES ...

... ET EN PLUS LE HAMBURGER ÉTAIT FROID !

3

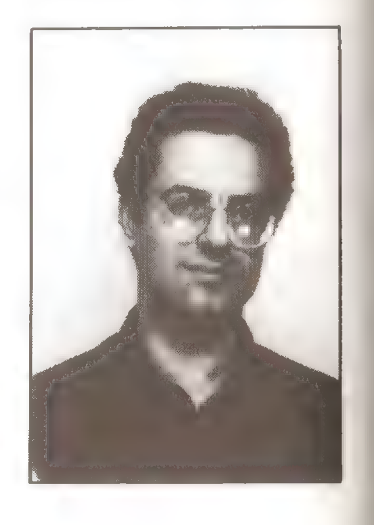
FIN

MARC-ANTOINE LUMIA



C'est un Parisien pur fruit puisqu'il habite le cœur de Paris, celui qui en toutes les grandes occasions de l'histoire de France a donné le ton au pays tout entier: la rue du Faubourg-du-Temple.
Marc-Antoine est né en 1961, ce qui ne constitue pas a priori un handicap pour effectuer, ultérieurement, des études artistiques. Alors, pourquoi hésiter, le Lycée Auguste-Renoir – quel beau patronage – accueillera ses premiers coups de crayon. Puis vient le temps de l'insertion professionnelle. Marc-Antoine travaillera dans plusieurs studios de publicité, comme maquettiste.
Maintenant, Marc-Antoine est dans le cinéma, mais dans une de ces parties qui souvent sont des grands moments d'un film: les trucages et les génériques.
Il ne sort pas du milieu cinoche puisque ses loisirs sont consacrés à différents fanzines fondés sur la très célèbre série télévisée STAR-TREK.

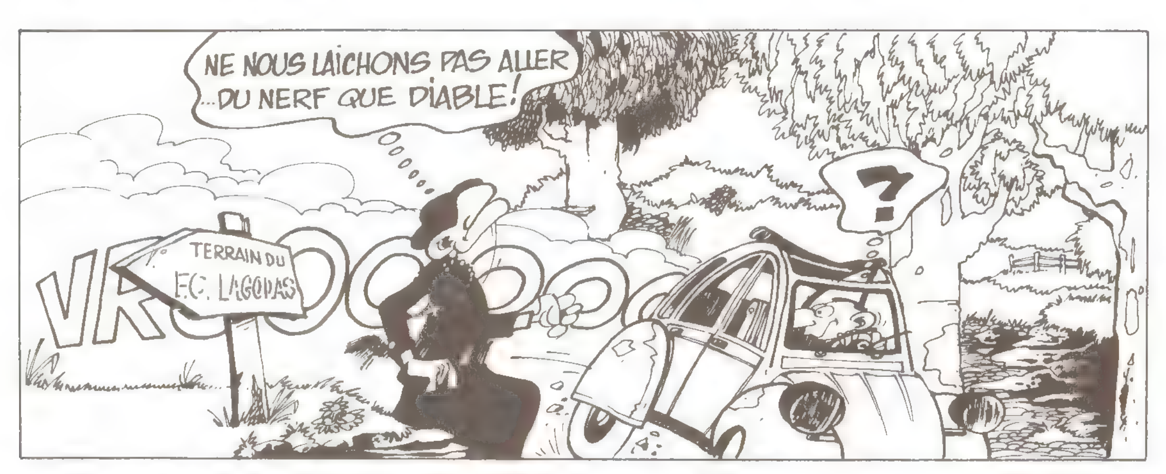
Marc-Antoine a deux souhaits à formuler:
Le premier: travailler un jour avec un bon scénariste et le second: que 'JET' lui permette de devenir un professionnel à part entière.
Marc-Antoine, c'est tout le mal que nous te souhaitons!



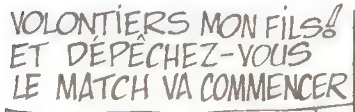


LE CURE

URBAIN-DIAZ

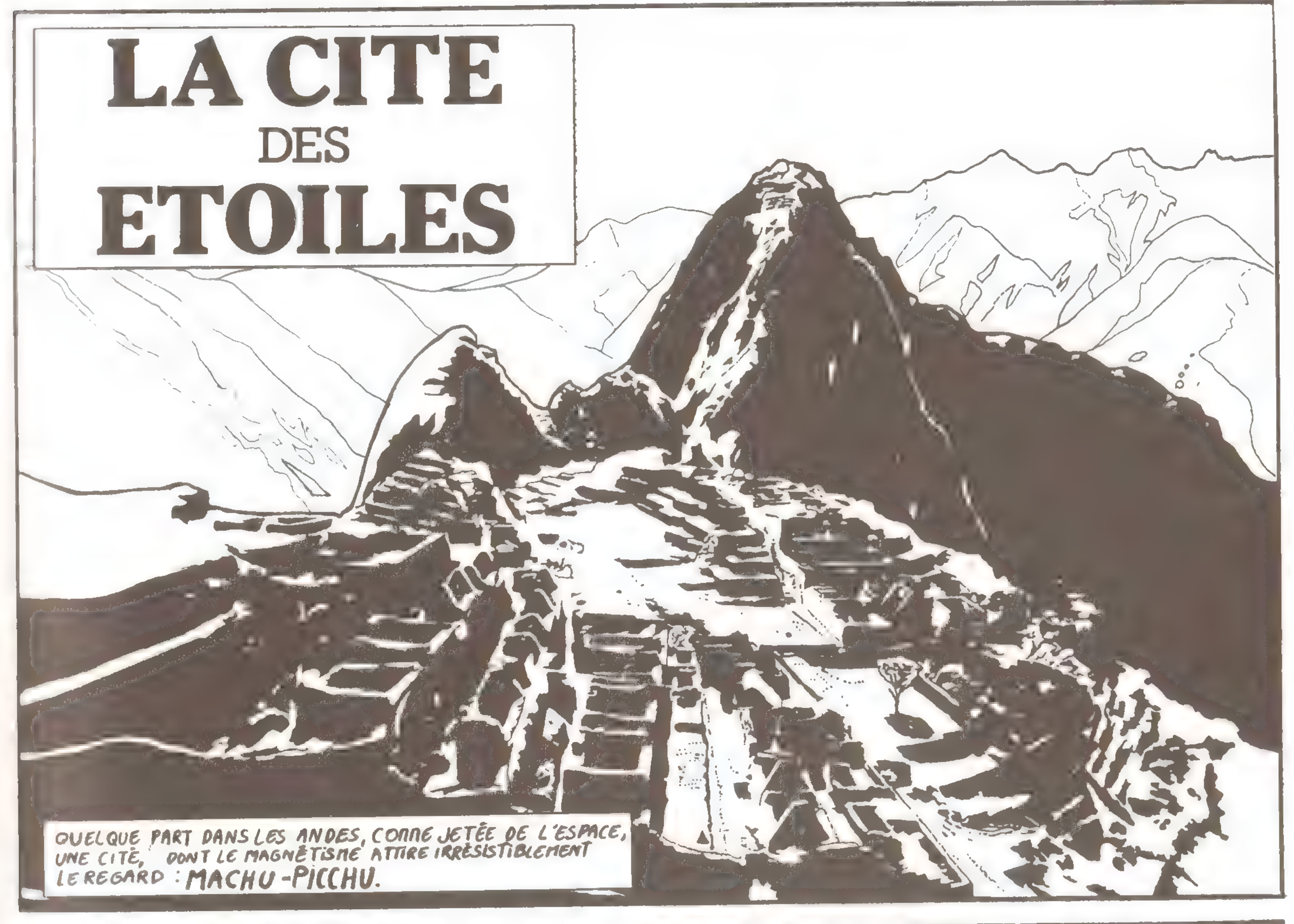


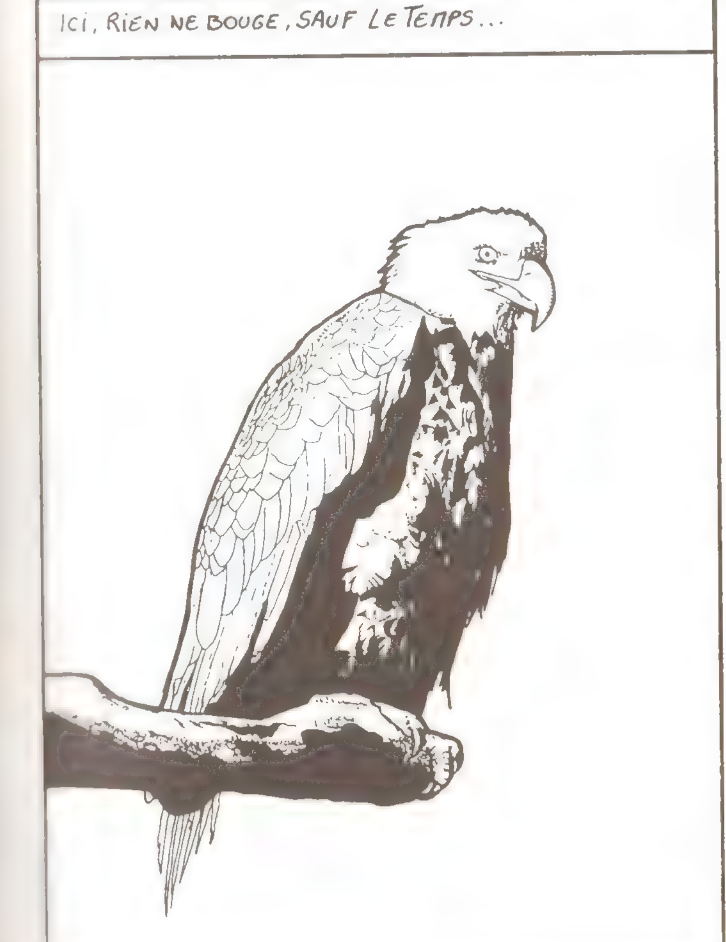








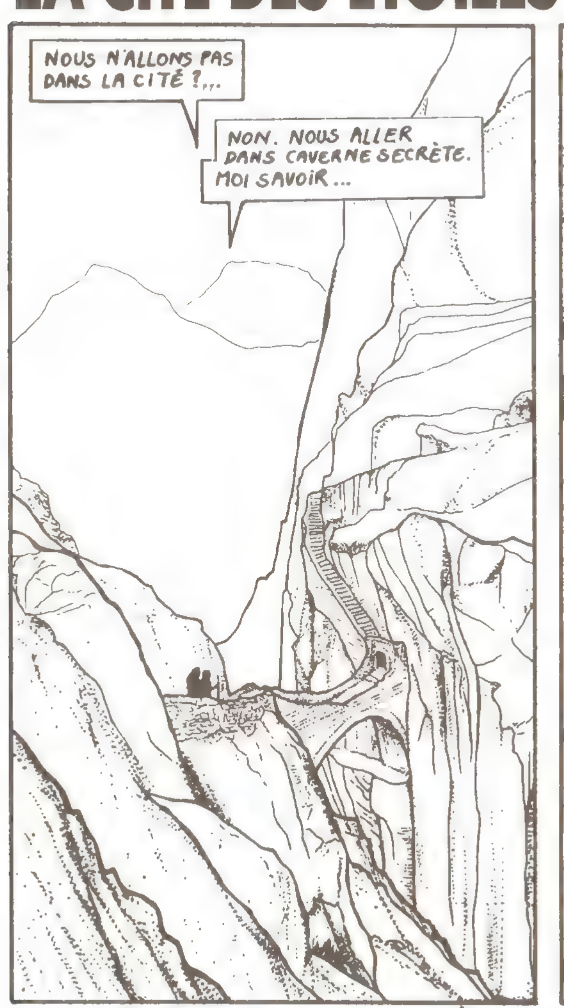


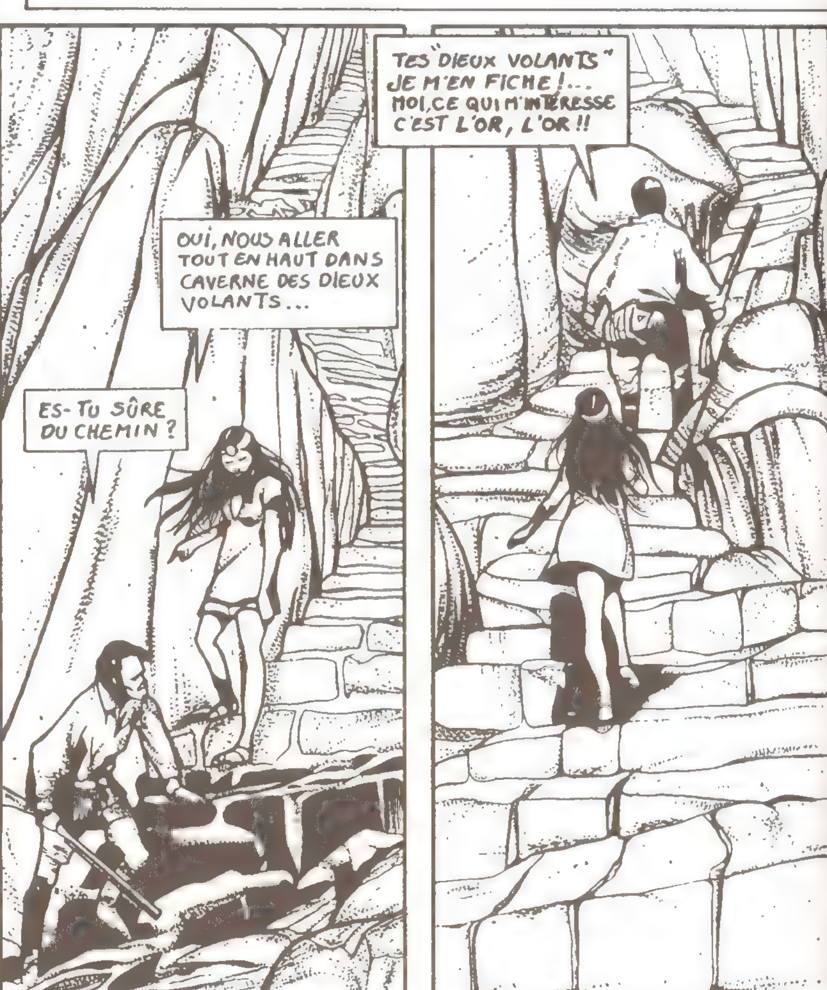






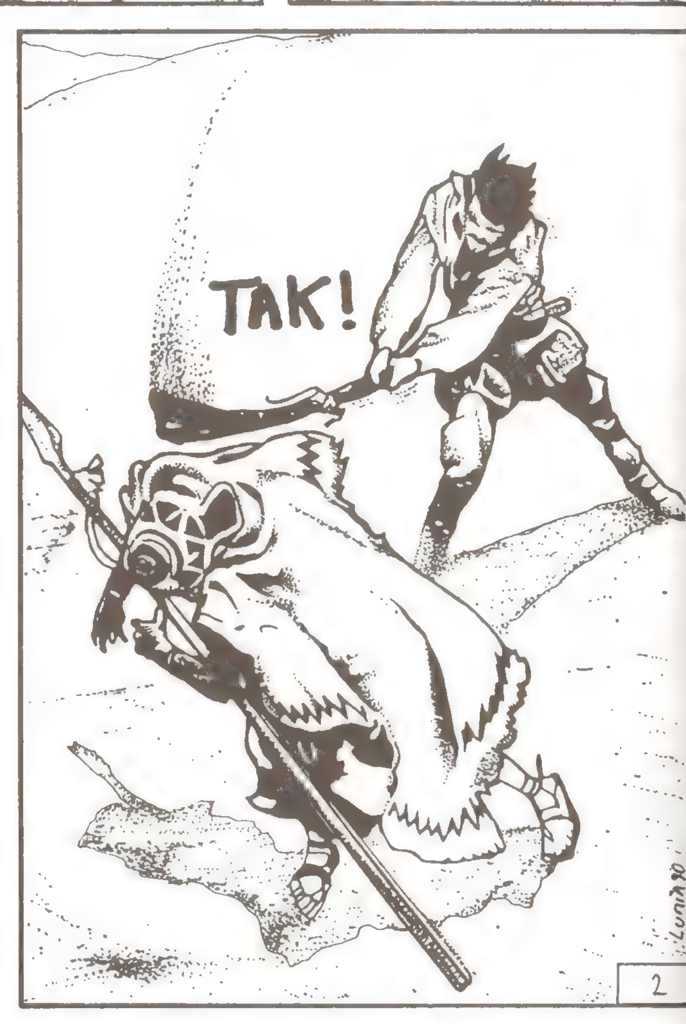
LA CITE DES ETOILES











2











PARVENUE EN BOUT DE COURSE, ELLE LÈVE LA TÊTE ET DÉCLENCHE, AVEC SON DIADÈME, L'OUVERTURE DU PASSAGE.



3 ▷

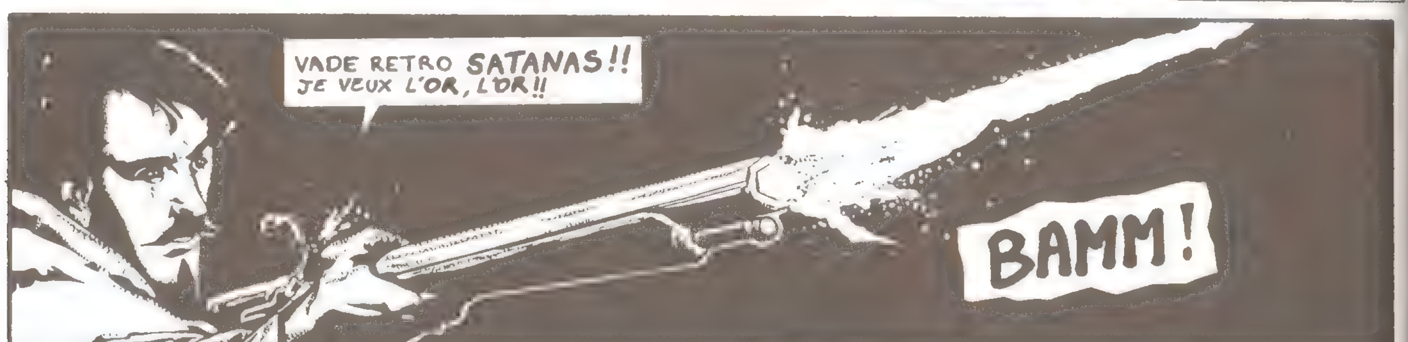
LA CITE DES ETOILES



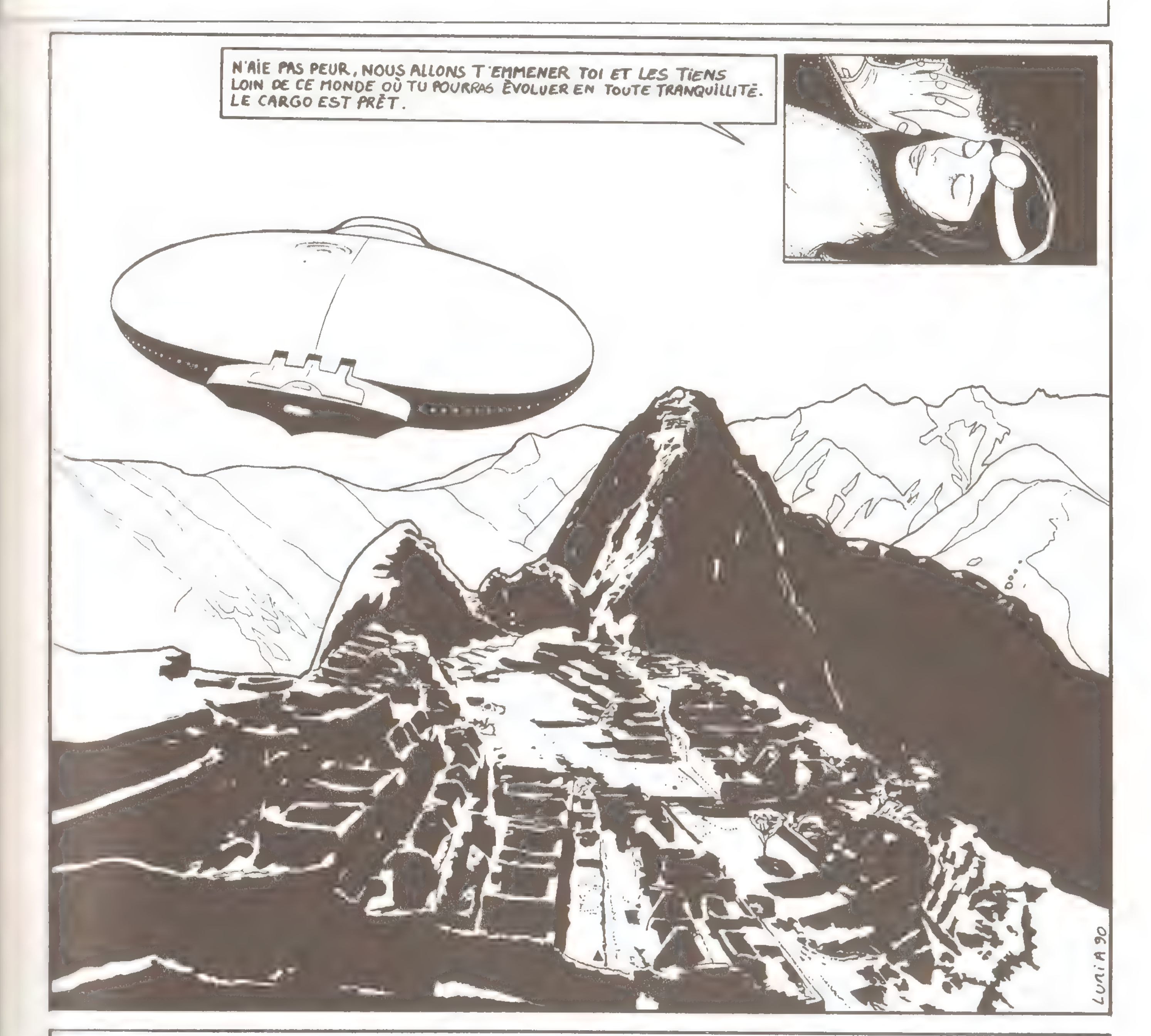








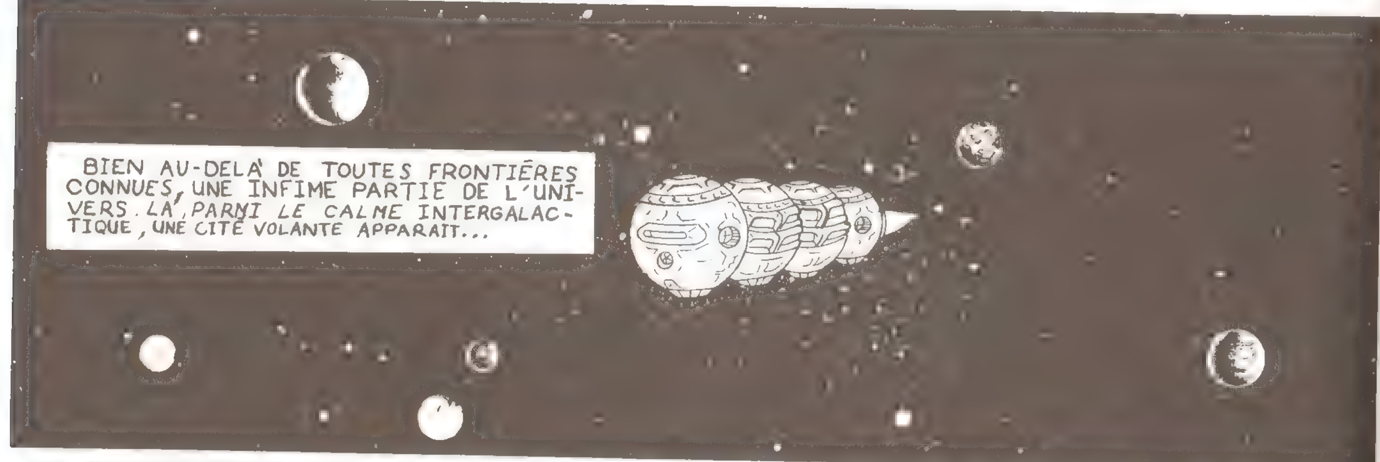


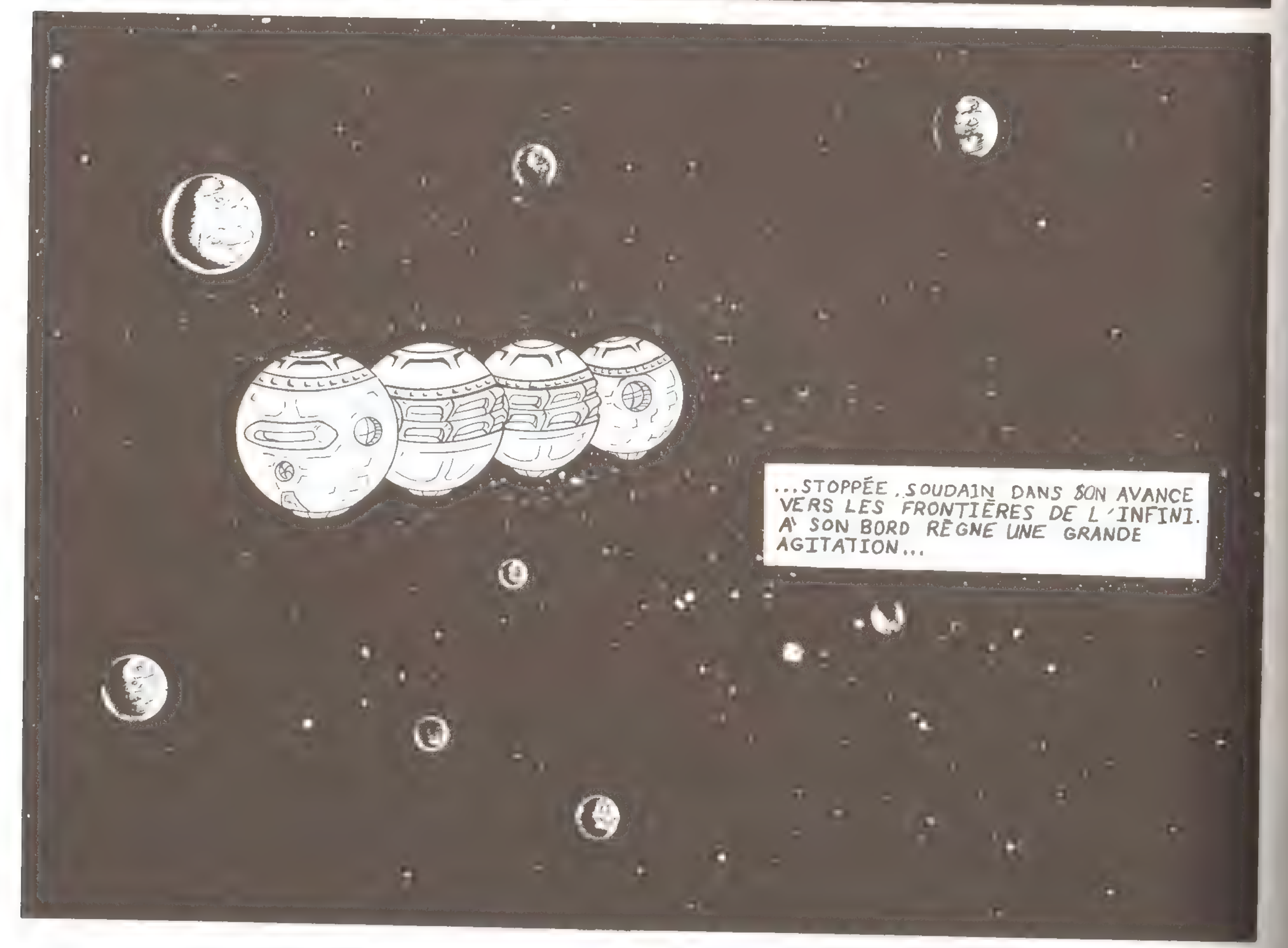




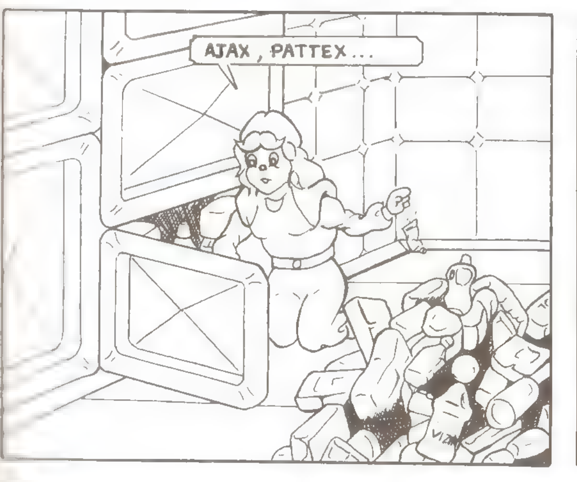

PANNE SECHE




BIEN AU-DELÀ DE TOUTES FRONTIÈRES CONNUES, UNE INFIME PARTIE DE L'UNIVERS. LÀ, PARMI LE CALME INTERGALACTIQUE, UNE CITÉ VOLANTE APPARAIT...


...STOPPÉE, SOUDAIN DANS SON AVANCE VERS LES FRONTIÈRES DE L'INFINI. À SON BORD RÈGNE UNE GRANDE AGITATION...

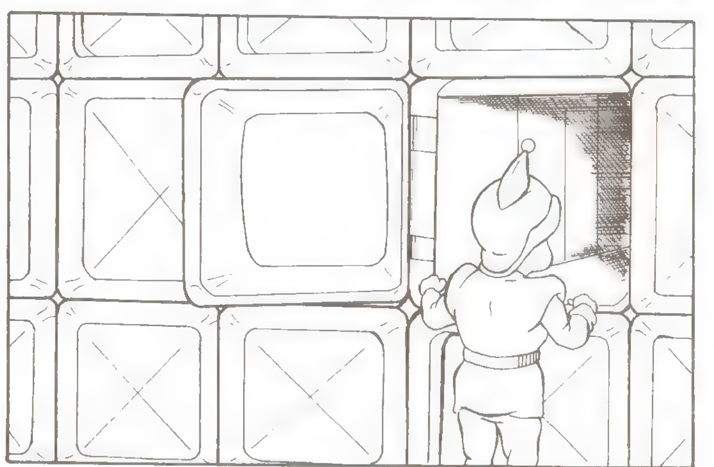

ALORS, L'AVEZ-VOUS TROUVÉE ?
PAS ENCORE! MAIS ELLE NE DOIT PAS ÊTRE TRÈS LOIN! CE N'EST PLUS QU'UNE QUESTION DE MINUTES.
PEUT-ÊTRE L'AI-JE RANGÉE PAR ICI LA DERNIÈRE FOIS.


AJAX, PATTEX...

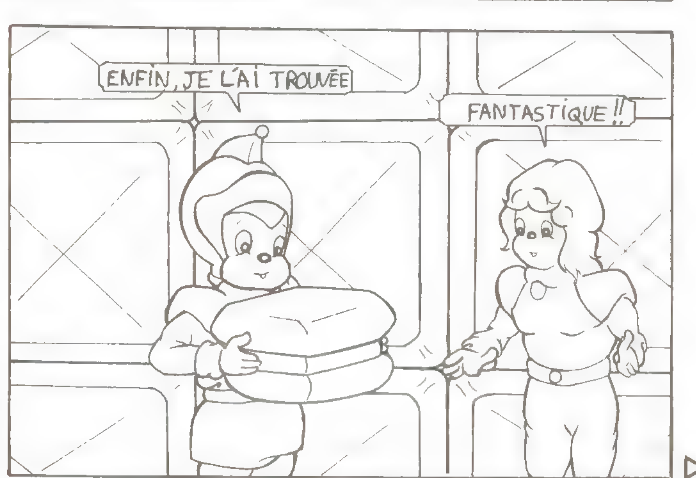

...CORN FLAKES, TANPON JEX...
CORN FLAKES!


ET DIRE QUE JE LES CHERCHAIS PARTOUT


JE SUIS SÛR DE L'AVOIR VUE QUELQUE PART PAR ICI




ÇA Y EST! JE L'AI TROUVÉE. ELLE ÉTAIT AVEC LES ÉQUIPEMENTS DE MAINTENANCE.

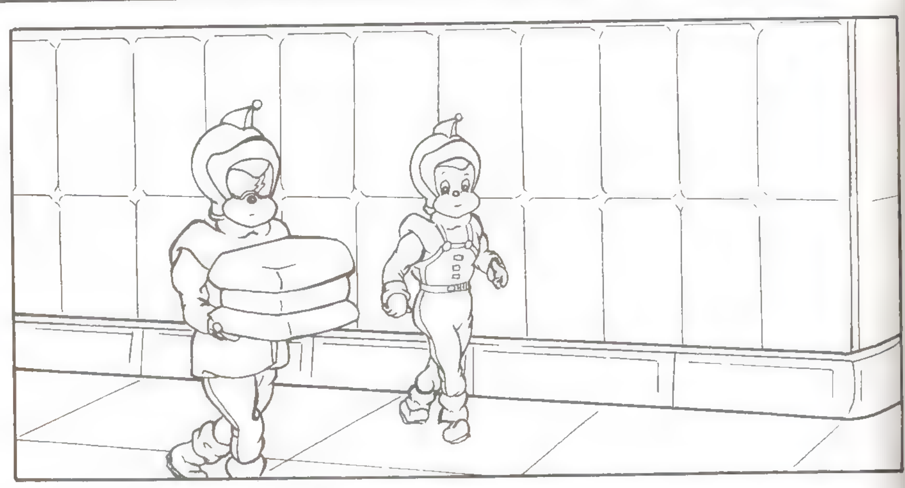

ENFIN, JE L'AI TROUVÉE
FANTASTIQUE!!

PANNE SECHE



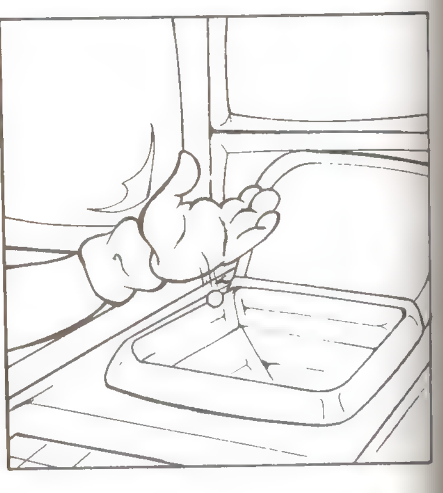








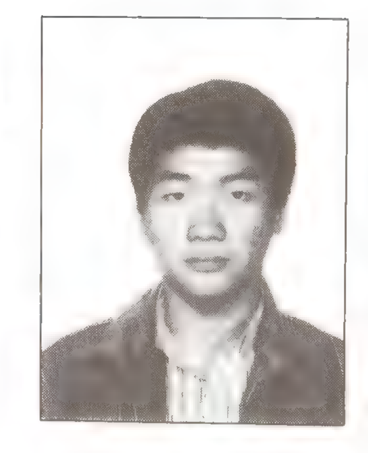




ÇA Y EST ! VOUS POUVEZ DÉMARRER LE RÉSERVOIR EST REMPLI.

FIN

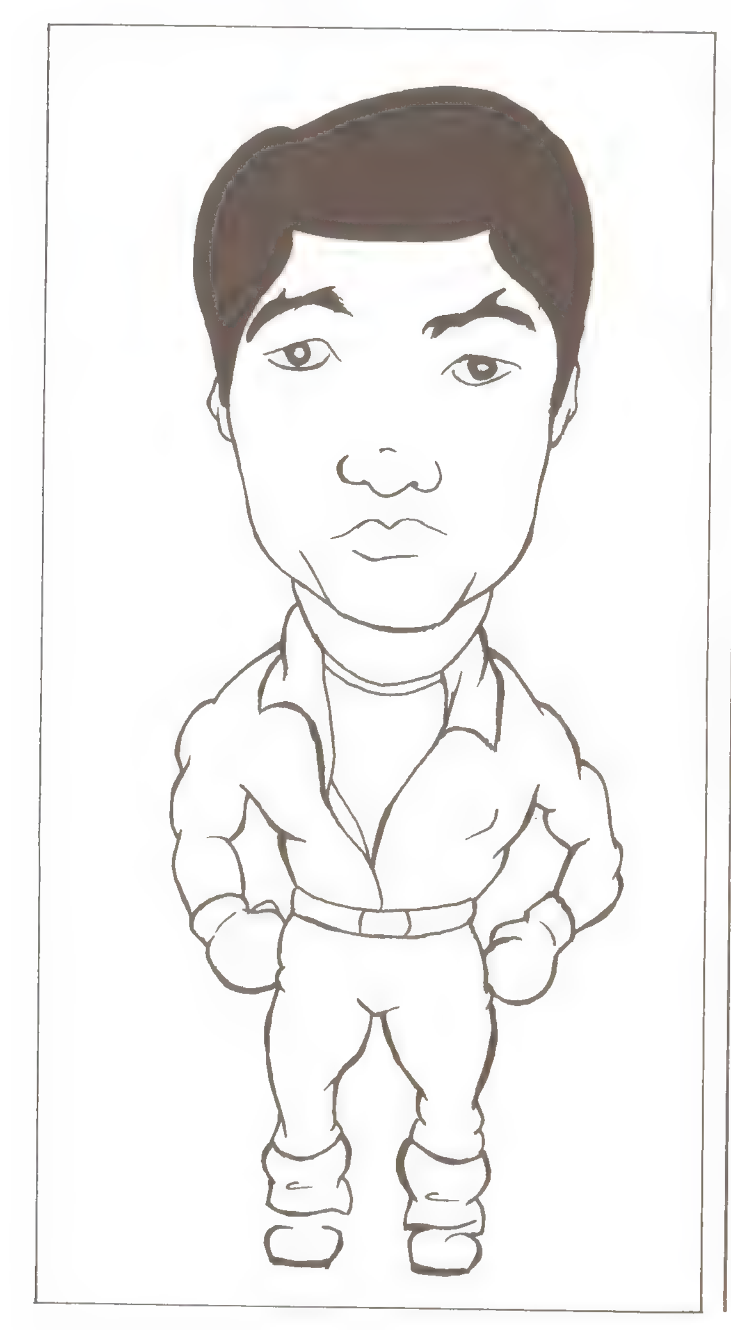
PHAM QUOC HUNG



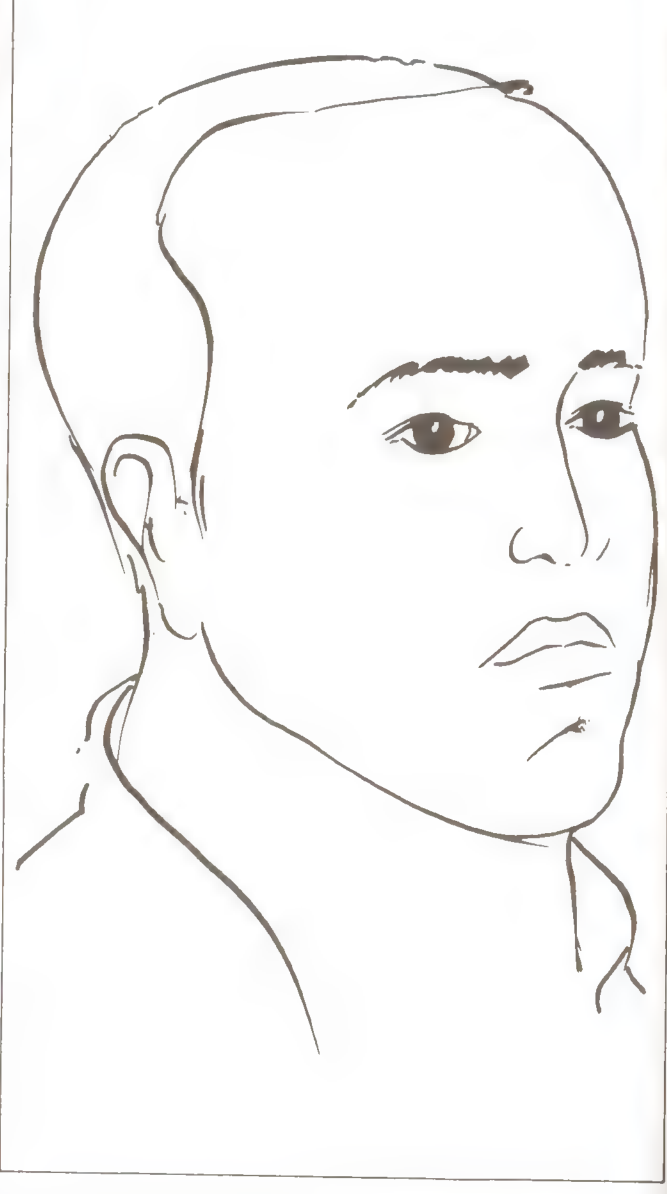
Ici encore, nous avons en face de nous un grand pudique qui ne révèle pas grand-chose de lui-même. Aussi dois-je lui laisser la parole. . .

'Actuellement je suis en classe de 1eE. Je suis d'origine vietnamienne, né à Saïgon en 1970. Je suis arrivé en France il y a dix ans. Depuis, j'ai découvert ma passion pour le dessin et je passe mes vacances à me perfectionner, car le reste de l'année, je me consacre entièrement à mes études'.

Voilà un homme sage que nous aurons tous plaisir à retrouver un jour ou l'autre dans les pages de 'Jet'. . . et ailleurs, ça va de soi !!!



VINCENT MOMMEJA



Vincent Mommeja est né à Paris en 1962. Après l'obtention de son diplôme d'architecture, il décide de renouer avec sa passion de toujours et de faire son trou dans le monde de la bande dessinée et de la science-fiction.

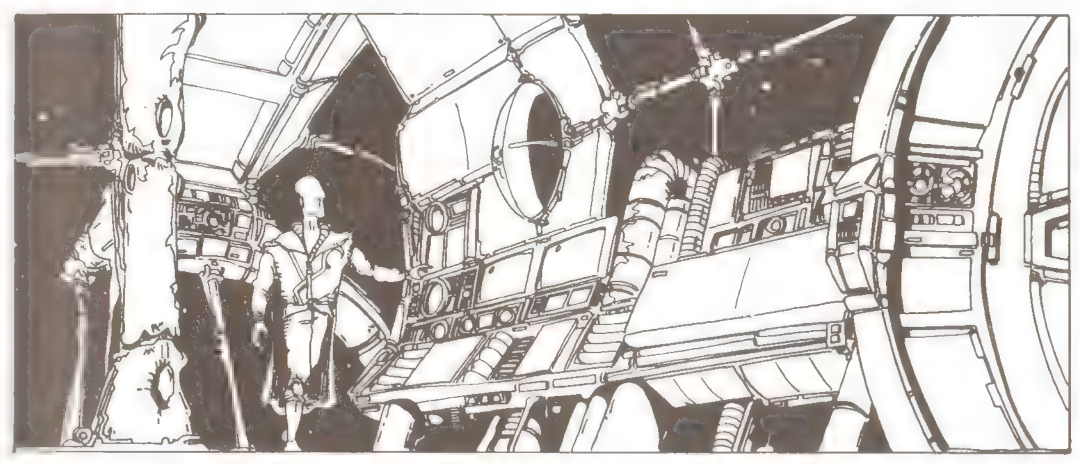
Il a collaboré à la revue 'Scarce' dans laquelle il a publié une nouvelle (ETE 90) mais pour le reste, sa carrière est devant lui . . . quelle chance que d'avoir encore tout à faire! Ça évite bien des remords! A n'en pas douter, on retrouvera Vincent sur les chemins, certes escarpés, mais ô combien ensoleillés de la Bande Dessinée.[1]

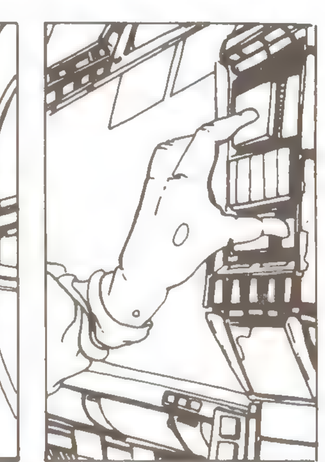
[1]) Note d'un lecteur: Tu parles! Il a bu ou quoi votre rédacteur?

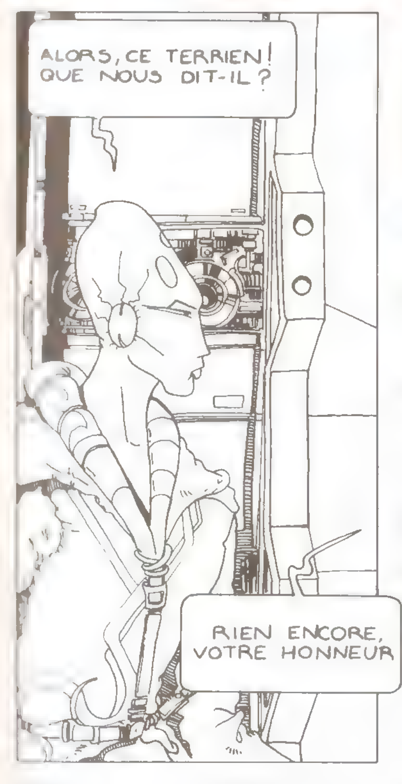


VOYAGE IMPREVU

VINCENT MOMMEJA



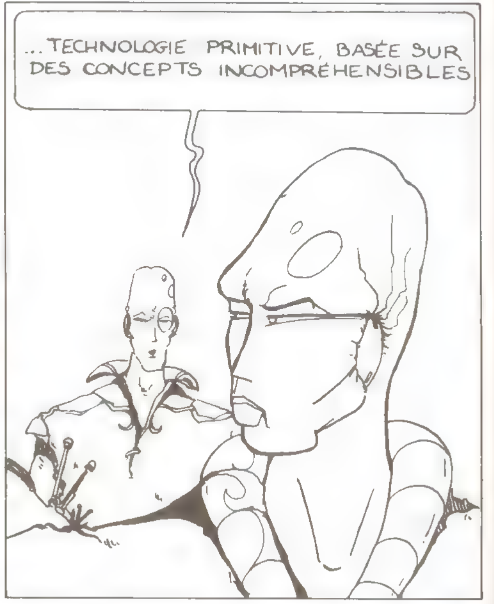




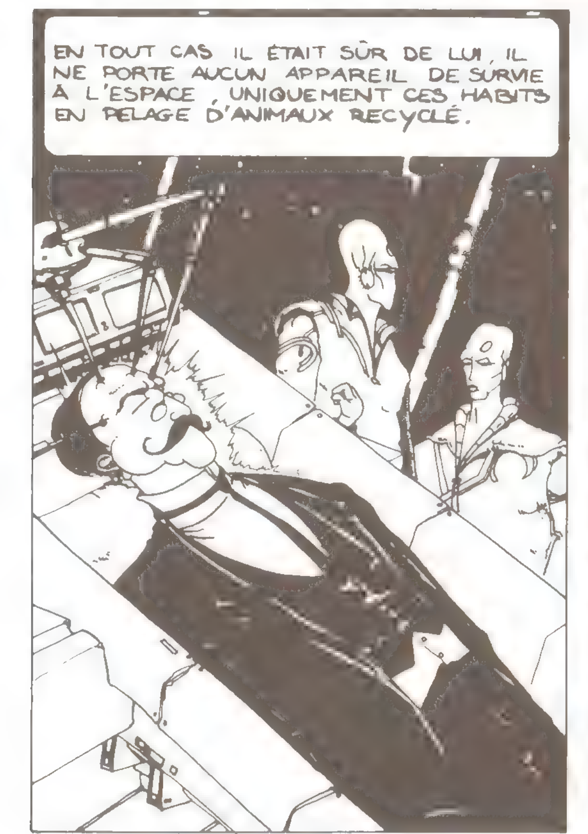





IL EST POURTANT ARRIVÉ TOUT SEUL, IL S'EST MATÉRIALISÉ SOUS NOS YEUX AVEC SA DRÔLE DE MACHINE.


...TECHNOLOGIE PRIMITIVE, BASÉE SUR DES CONCEPTS INCOMPRÉHENSIBLES


LE PLUS INCROYABLE, C'EST QU'IL NOUS AIT TROUVÉS, PERSONNE AUPARAVANT N'AVAIT VIOLÉ L'ÉCRAN D'INVISIBILITÉ DES SENTINELLES KHORBANES.

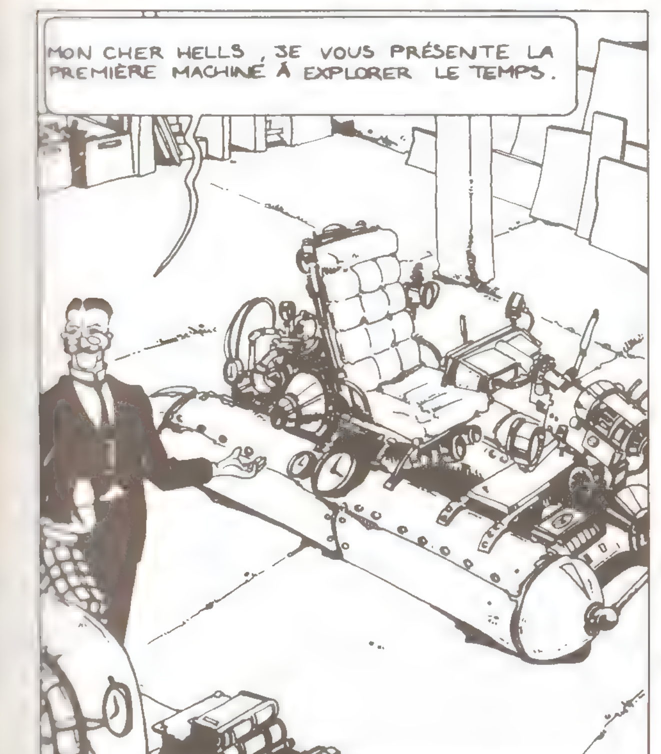

EN TOUT CAS IL ÉTAIT SÛR DE LUI, IL NE PORTE AUCUN APPAREIL DE SURVIE À L'ESPACE, UNIQUEMENT CES HABITS EN PELAGE D'ANIMAUX RECYCLÉ.


ÇA Y EST, JE SUIS SYNCHRONE. CONTACT TÉLÉPATHIQUE ÉTABLI.

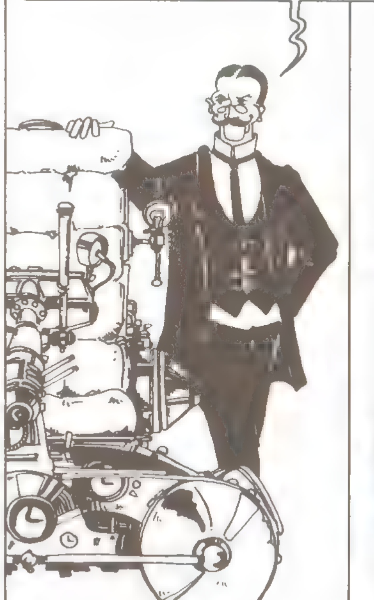

ON VA ENFIN SAVOIR
IL FAUT REVENIR UNE HEURE EN ARRIÈRE
AH! VOUS VOILÀ ENFIN!


MON CHER HELLS, JE VOUS AI FAIT VENIR CAR VOUS ALLEZ ÊTRE LE TÉMOIN DE L'EXPÉRIENCE QUI VA RÉVOLUTIONNER CE SIÈCLE
ENCORE!!! QU'AVEZ-VOUS INVENTÉ CETTE FOIS?


JE RECONNAIS QUE MES EXPÉRIENCES PRÉCÉDENTES ONT ÉTÉ PLUTÔT MALHEUREUSES MAIS CETTE FOIS ÇA VA MARCHER!
AH BON!


MON CHER HELLS, JE VOUS PRÉSENTE LA PREMIÈRE MACHINE À EXPLORER LE TEMPS.


SOUS VOS YEUX ÉBAHIS, JE VAIS M'INSTALLER SUR MA MACHINE ET DISPARAÎTRE À VOS YEUX PENDANT UNE HEURE.

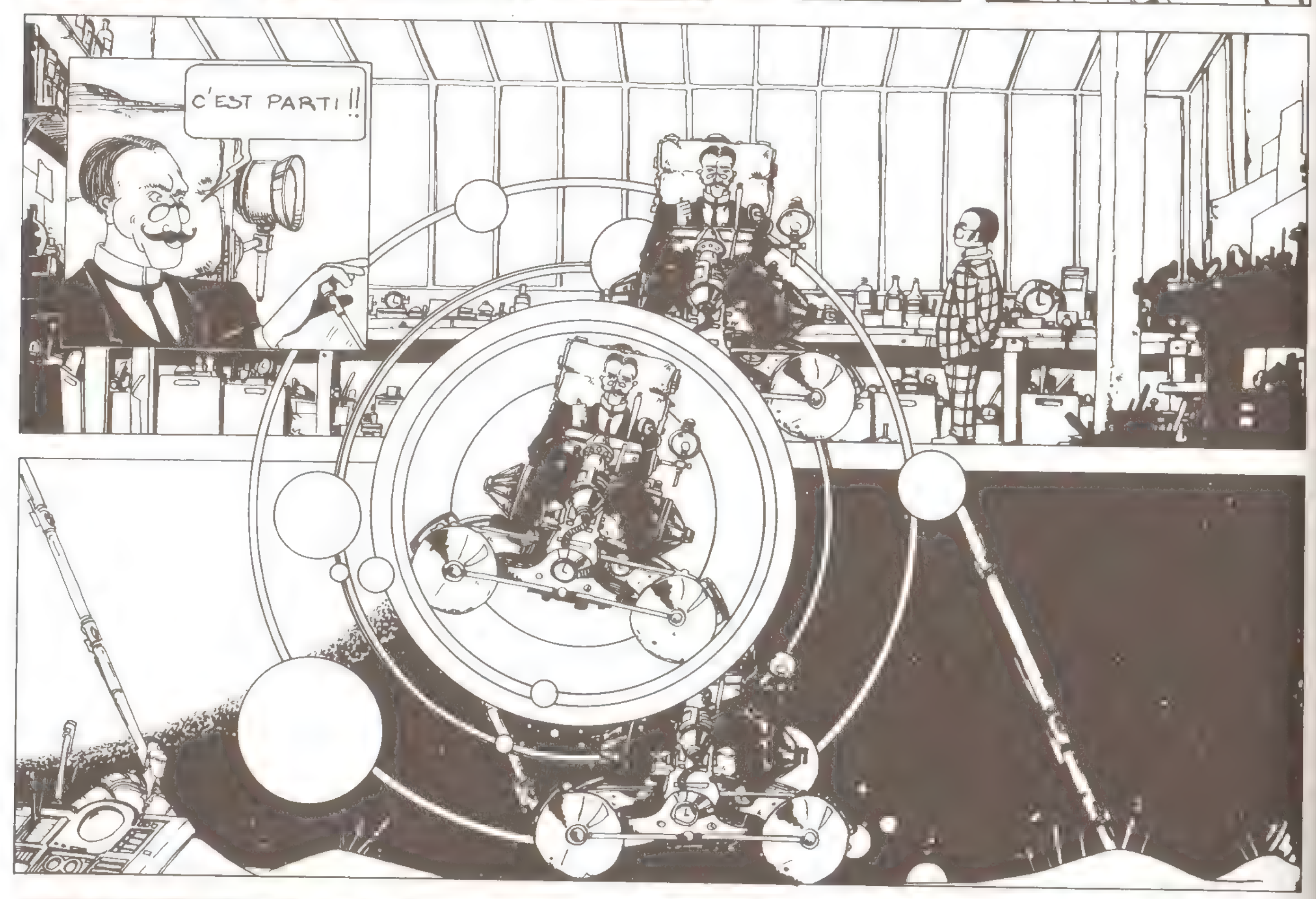



POUR VOUS, L'ATTENTE SERA PLUTÔT LONGUE MAIS POUR MOI, AINSI QUE LE PROUVERA MA MONTRE, QUELQUES MICROSECONDES AURONT SUFFI POUR FAIRE CE PARCOURS. GÉNIAL, NON?


LE DÉPLACEMENT DANS LA 4ème DIMENSION, LE RÊVE DE L'HUMANITÉ. PARTIR ET SE RETROUVER EXACTEMENT AU MÊME ENDROIT PLUSIEURS SIÈCLES PLUS TÔT OU PLUS TARD.


ÉVIDEMMENT C'EST UN MODÈLE EXPÉRIMENTAL, IL EST FIXE. IL FAUDRA QUE JE L'ASSOCIE À UNE AUTOMOBILE OU À UN AÉROPLANE POUR POUVOIR ME BALADER UNE FOIS ARRIVÉ.


MAIS CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS CONSTATEZ, HELLS, J'AI RÉGLÉ MON COMPTEUR: UNE HEURE DANS LE FUTUR


C'EST PARTI !!


?

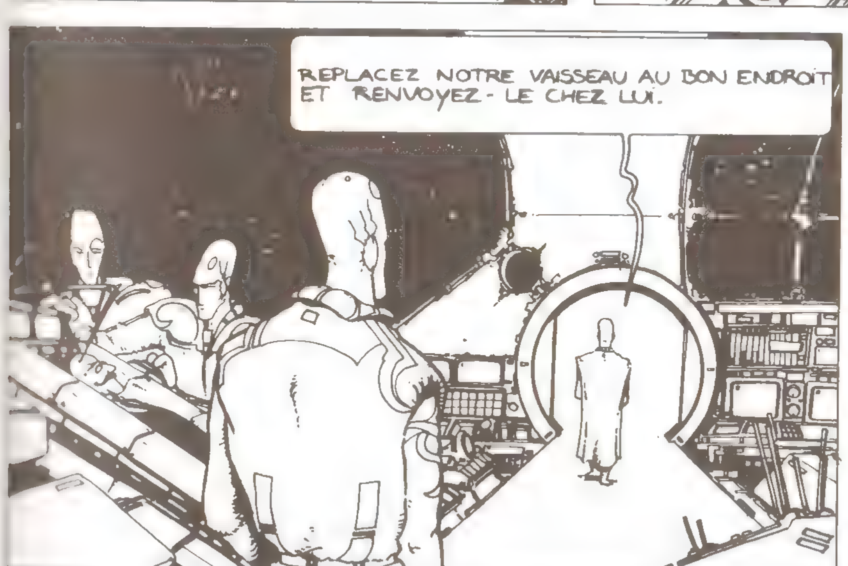



CES TERRIENS SONT D'UNE TÉMÉRITÉ PEU COMMUNE!
ET UNE CHANCE PAREILLE!! C'EST À PEINE CROYABLE QUELLE COINCIDENCE !!


AVEZ-VOUS FINI LES CALCULS?
OUI, VOTRE HONNEUR, ILS CORRESPONDENT.
EH BIEN, ON PEUT DIRE QU'ON A ÉTÉ PILE AU BON ENDROIT AU BON MOMENT. INCROYABLE.


QUE FAIT-ON MAINTENANT, VOTRE HONNEUR?

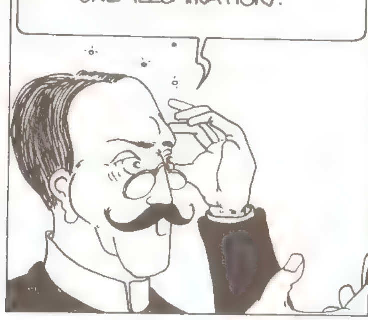

INSTRUISEZ-LE DES RISQUES QU'IL COURT AVEC SA MACHINE, MAIS QU'IL OUBLIE CE QU'IL A VU ICI!


REPLACEZ NOTRE VAISSEAU AU BON ENDROIT ET RENVOYEZ-LE CHEZ LUI.


ET FAITES-MOI ÇA AU MILLIMÈTRE.
N'AYEZ CRAINTE, VOTRE HONNEUR, ILS NE SE RENDRONT COMPTE DE RIEN.

VOYAGE IMPREVU









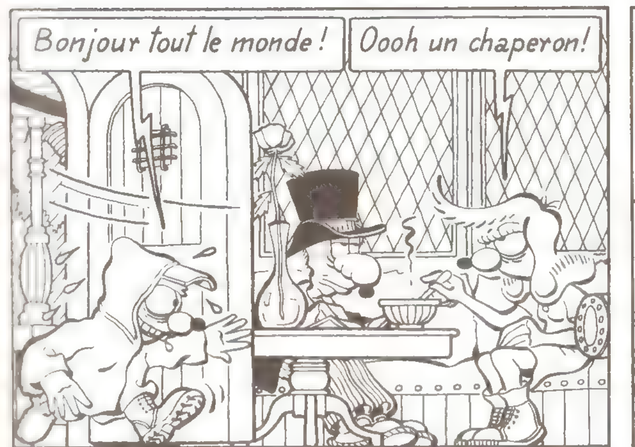






LA BELLE GUINGUETTE

FRANÇOIS BAGUETTE





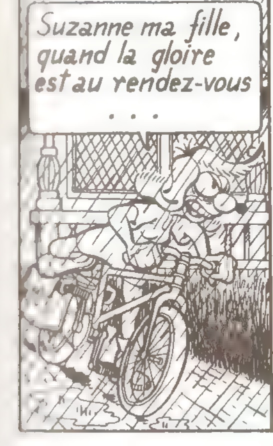


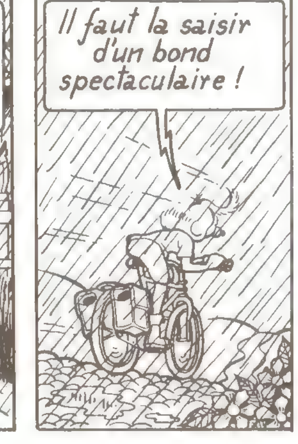
















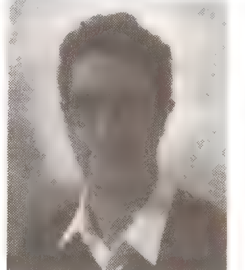


JEAN-MARC KULAWIK



Né à Boitsfort le 14 mai 1965 (25 ans). Nationalité belge, mais de père polonais, lui-même ancien collaborateur à des publications pour la jeunesse. Etudes: école de publicité et Académie des Beaux-Arts (cycle complet section bandes dessinées). Dessine depuis toujours et veut à tout prix exercer ce métier ou rien, ce qui ne laisse pas beaucoup de choix et peu de droit à l'erreur!! A cet effet, Jean-Marc dispose du plein-temps (une denrée rare) d'imagination et d'obstination.
A ce jour, antécédents encore modestes: dessin publicitaire et illustration.
'J'ai réalisé d'innombrables planches de travail à usage personnel et je voudrais maintenant réaliser des histoires à publier pour perfectionner ma technique et accéder peu à peu au plus beau métier du monde. Je suis déterminé à travailler dur pour réussir.'
Bon, d'accord, l'enthousiasme juvénile c'est bien, mais il ne faut rien exagérer... quoique... il a peut-être raison, Jean-Marc, pour réussir il faut en vouloir et y croire!

BENOIT DESPAS



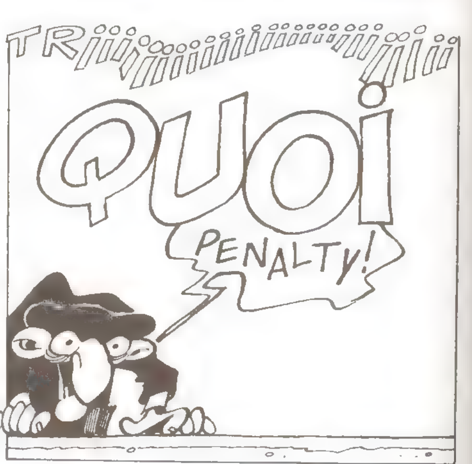
Benoît est né à Marche-en-Famenne en 1963. Ensuite, grand silence dans la bio de Benoît... il est d'une grande discrétion! On le retrouve il y a 2 ou 3 ans au Lombard puisqu'il a publié ses premiers récits dans le magazine TINTIN.
Aujourd'hui il termine la préparation – en compagnie du dessinateur PIRES – d'un album sur les Templiers pour le compte des Editions du Lombard.
Benoît travaille actuellement avec de jeunes dessinateurs: Jean-Marc Kulawik, Philippe Chapel et collabore avec deux dessinateurs portugais: Trigo et Luiz Philippe Difer.
Un signe particulier: appétit d'écrire illimité... à quoi on peut ajouter que Benoît ne manque pas d'opiniâtreté... lorsqu'il dépose un dossier, il le suit presque jour après jour...
Peut-être que c'est ça, le secret de la réussite: croire à ce qu'on fait, et y croire avec passion!

LE CURE









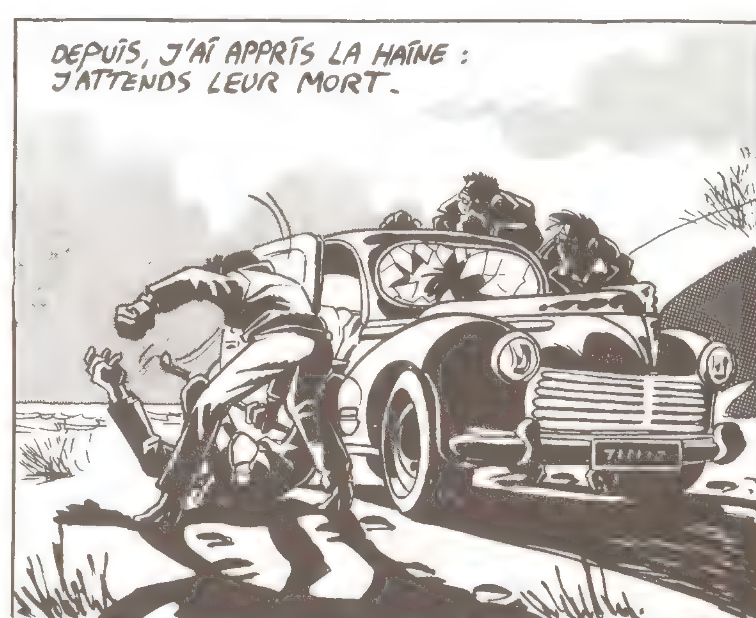


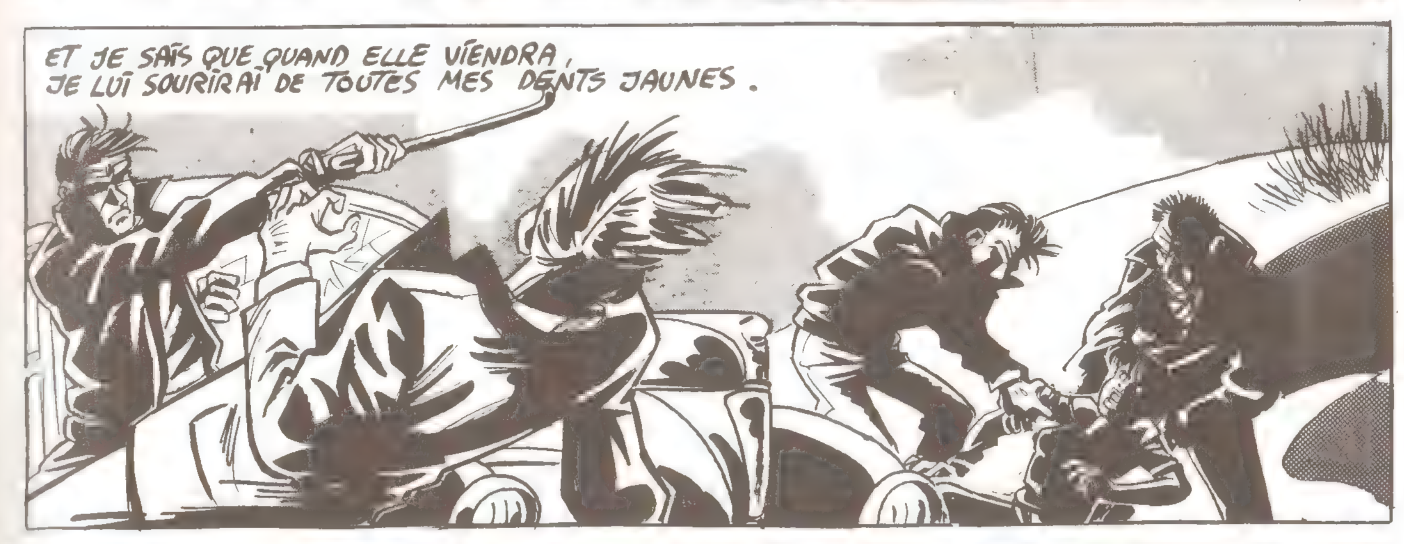


LA NUIT DES RAPACES

JEAN-MARC KULAWIK/BENOIT DESPAS









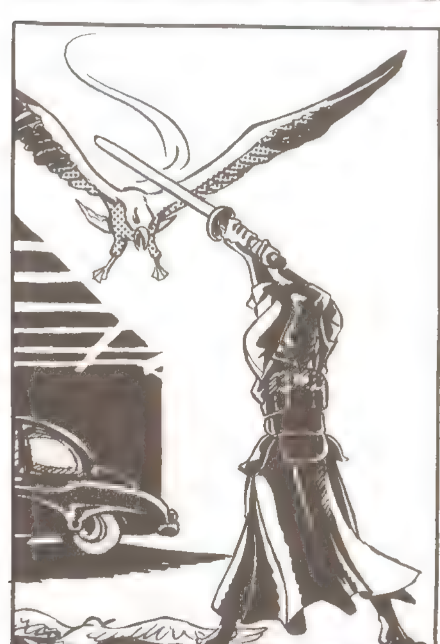

TU VOIS LES OISEAUX DANS CES CAGES, MARIA ? IL Y A LONGTEMPS QUE JE NE LES AI PLUS NOURRIS.

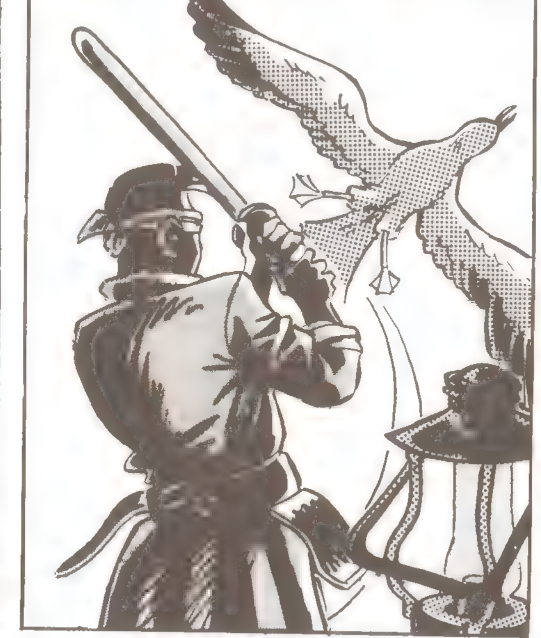

SI LONGTEMPS QUE S'ILS LE POUVAIENT, ILS MANGERAIENT LE VENTRE DE LEUR MÈRE.


DANS UN INSTANT LES PORTES DES CAGES S'OUVRIRONT AUTOMATIQUEMENT.

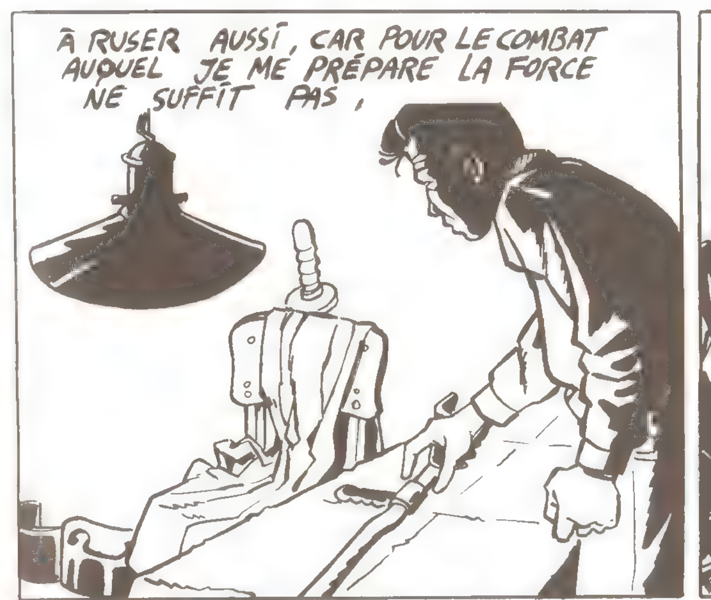

POUR EUX, JE DEVIENDRAI LA PROIE, ALORS JE SAURAI SI JE SUIS PRÊT.








TU VOIS, MARIA, JE N'AI PAS SEULEMENT APPRIS LA HAINE, J'AI AUSSI APPRIS À TUER...


À RUSER AUSSI, CAR POUR LE COMBAT AUQUEL JE ME PRÉPARE LA FORCE NE SUFFIT PAS,




BING


OH MARIA, MARIA DONNE-MOI LE COURAGE D'ALLER JUSQU'AU BOUT.




CHEZ LOLA
ROB
BAR
MATE LE TOCARD QUI S'AMÈNE ON VA RIRE !

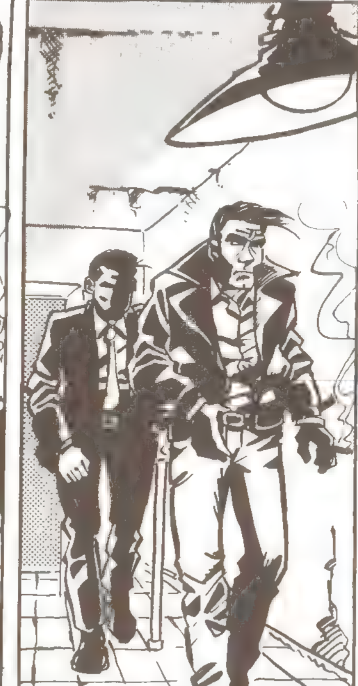

ALORS, PÉPÈRE, TROIS PATTES NE TE SUFFISENT PAS ENCORE POUR MARCHER DROIT.

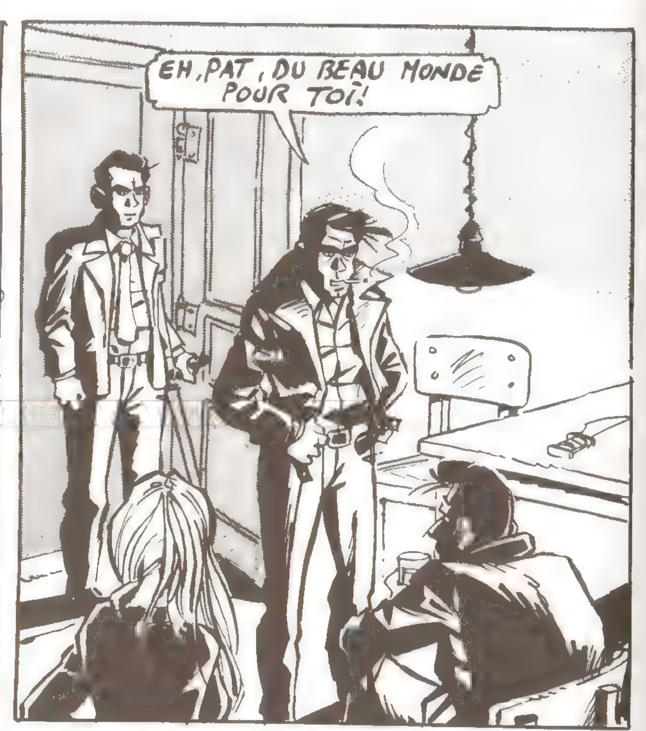

NE T'ÉNERVE PAS, COW-BOY, J'AI UNE AFFAIRE À PROPOSER À TON CHEF...
UNE AFFAIRE, TOI ?


OUI, DE LA POUDRE, AUSSI BLANCHE QUE LA COULEUR DE MES NUITS.

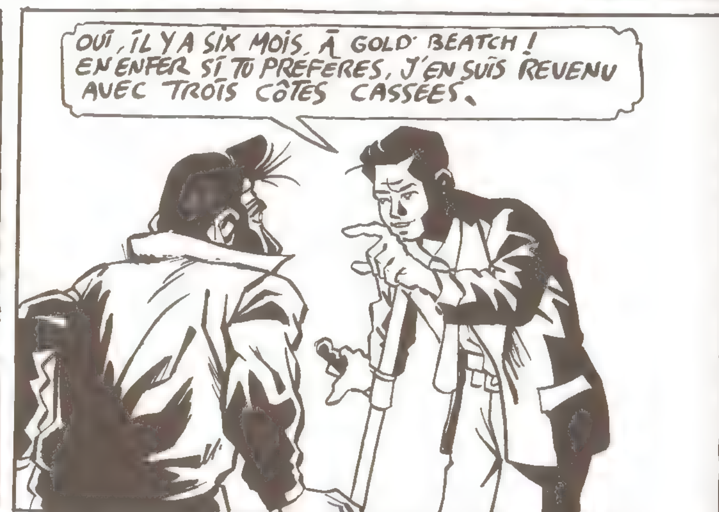
LA NUIT DES RAPACES

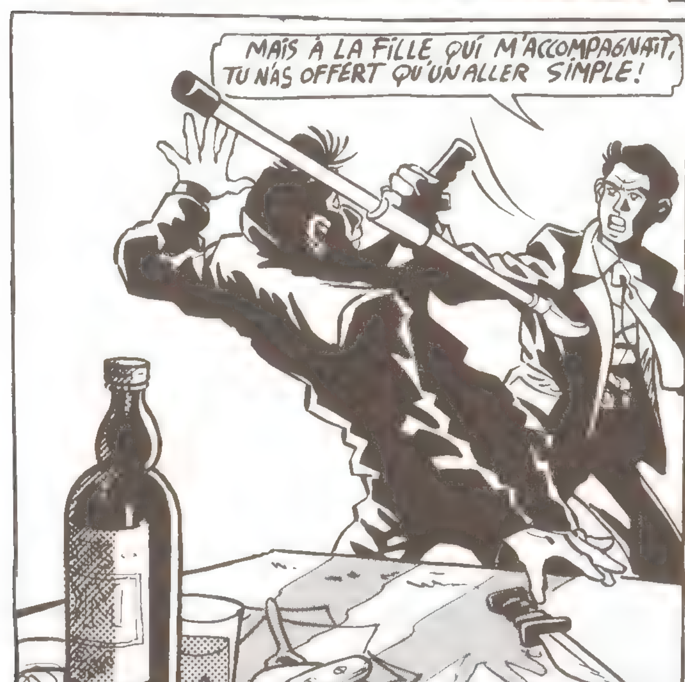












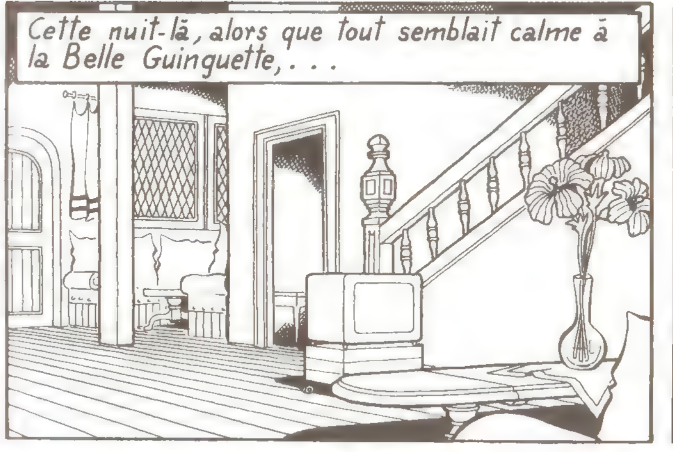




SC. B. DESPAS
DS. J.M. KUWAWIK 90.

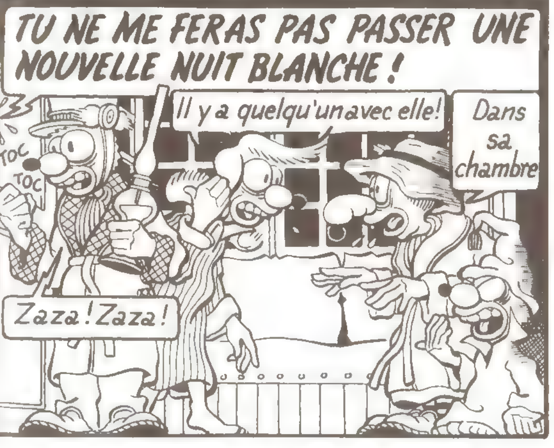
LA BELLE GUINGUETTE

FRANÇOIS BAGUETTE





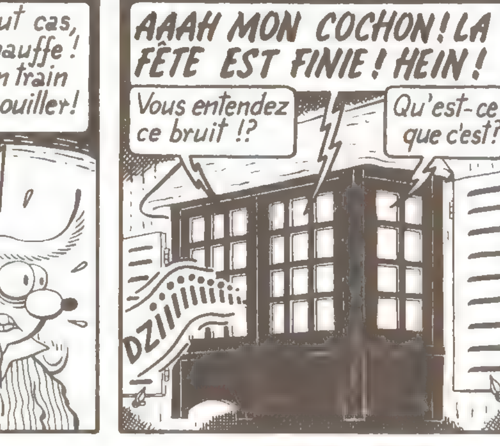








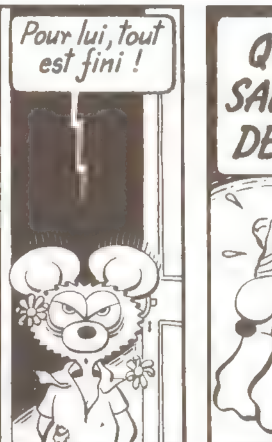




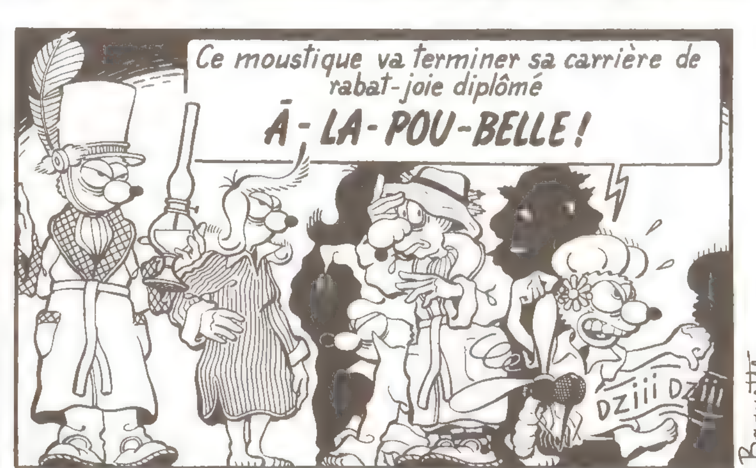












ERWIN VAN DE WALLE

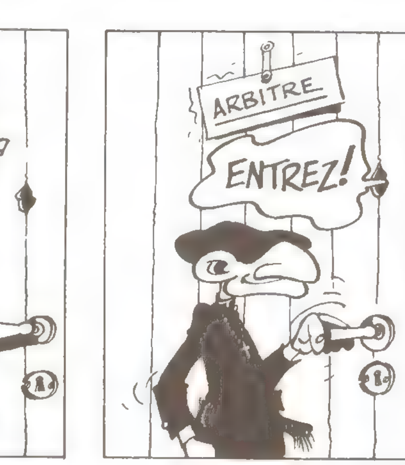


25 janvier 1967, événement à Sint. Antonius-Zoersel, petit village de la province d'Anvers: ERWIN VAN DE WALLE y pousse son premier cri. . .ce ne sera pas le dernier!
Sous l'influence des mauvais sujets que sont sa mère et son grand-père, Erwin ne peut qu'être attiré par le dessin, la peinture, la BD: 'C'est avec un peu de jalousie que je les regardais car je pensais qu'ils étaient nés le pinceau à la main'. Cette conviction devait peser lourdement sur la vision du corps humain par le jeune enfant. . .
'Quand ma grand-mère me donnait un bout de papier, on ne m'entendait plus. C'est un peu grâce à elle que je décidai, plus tard, de choisir les arts plastiques'. Hélas, Erwin se rend vite compte que pour lui, ce n'était pas la bonne direction: 'Trop peu d'initiative à mon gré et pas de projets intéressants. . .'
Après son service militaire et une dizaine de démarches chez divers imprimeurs, Erwin se retrouve travaillant dans le secteur du bois. D'abord comme docker (les études artistiques mènent à tout, c'est bien connu), puis et encore actuellement comme ébéniste.
'Momentanément, je suis aussi étudiant à l'Académie Royale des Beaux-Arts à Anvers où on apprend beaucoup sur le modélisme. J'absorbe goulûment toutes les BD qui me tombent sous la main mais ma préférence va très nettement à la science-fiction et au fantastique'.
Les auteurs préférés d'Erwin: Rosinski, Weyland, Sanahujas, Vance, Norma mais surtout Laurence et Segrelles.
Bien sûr, Erwin continue à se perfectionner. Il écrit aussi des scénarios. . . fantastiques, bien sûr.
Bref, voilà un homme bien occupé et passionné. Bonne chance, Erwin!



LE CURE

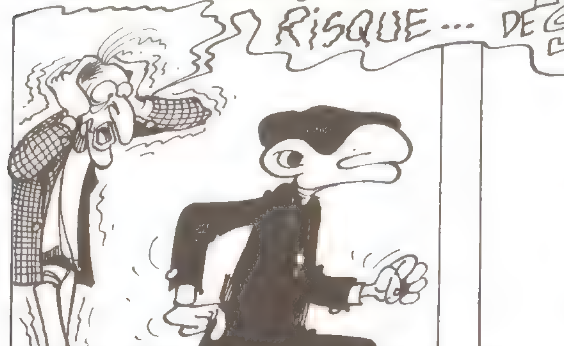
URBAIN-DIAZ







CRAC
ARBITRE
PAF



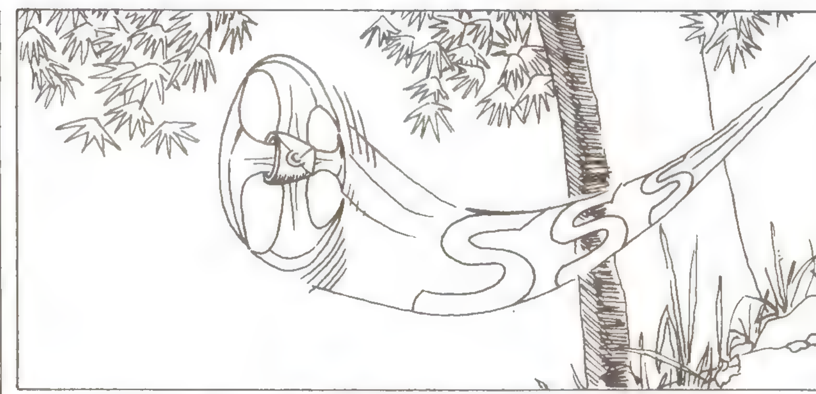


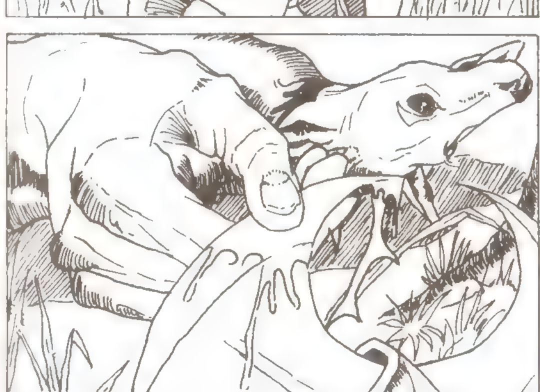


TROLLERIES

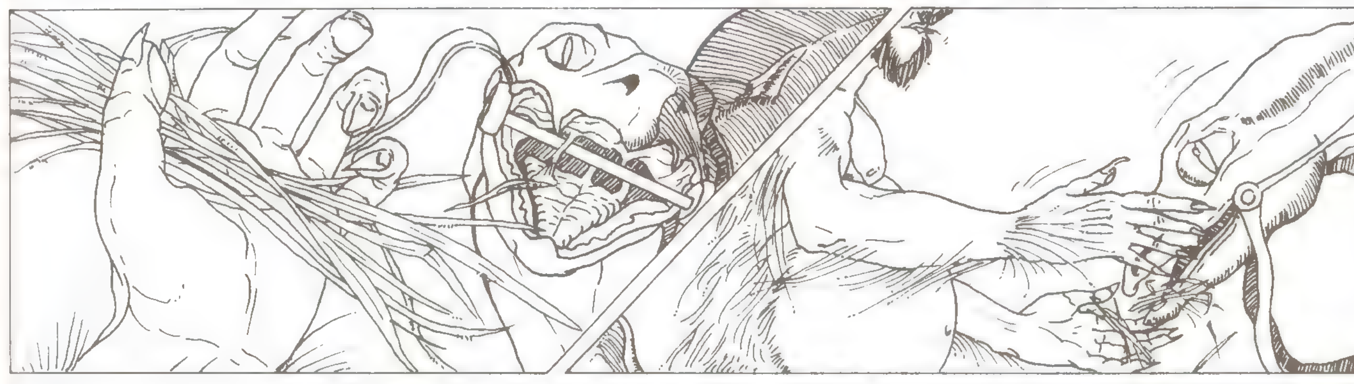
ERWIN VAN DE WALLE

















QUAND DONC ALLEZ-VOUS CESSER DE VOUS DISPUTER ?
DE CETTE FAÇON : JAMAIS !
ALLONS, TU DOIS ARRÊTER DE LUI FAIRE PEUR !
BOF !
VA VOIR SI TYLIAN A DÉJÀ ATTRAPÉ QUELQUE CHOSE ?
TYLIAN EST EN DANGER ! REGARDE !
IL NE QUITTE JAMAIS CETTE ÉTOILE ! ALLONS VOIR !
DES TRACES DE SANG !
?
2

RIEN, MÊME LE SANG A DISPARU.
NOUS EN APPRENDRONS PEUT-ÊTRE DAVANTAGE ICI ...
VOILÀ TYLIAN, RESTE ICI, REMY !
ALLONS VIENS, IL EST TEMPS DE FILER !
DOF
DOF
POURVU QUE CECI SOIT ASSEZ SOLIDE !
ÇA MARCHE ! VIENS, TYLIAN, DÉGUERPISSONS EN VITESSE !
3

VOUS ÊTES-VOUS JAMAIS DEMANDÉ CE QU'ON TROUVERAIT SI ON ENTRAIT PAR LA PORTE DE DERRIÈRE?

OH NON, PETIT MARRANT ! ET NOUS NE VOULONS PAS LE SAVOIR !

EEEEHHH !

SJK!

YAHAA !

Erwin & Leen april '90

4

BRUCE J. HAWKER

Les Bourreaux de la Nuit



par W. Vance et A.-P. Duchâteau
album n° 6

A Londres, au début du 19ème siècle, une organisation de malfaiteurs qui se dénomment eux-mêmes les "Bourreaux de la Nuit" terrorise les riches représentants de la Gentry. Leur spécialité est d'enlever les hommes fortunés et titrés qui ne sont rendus à leur famille qu'en échange d'une imposante rançon. Si l'on refuse de verser la rançon, c'est la condamnation à mort après une burlesque parodie de justice. Le père adoptif de Bruce Hawker a ainsi été victime d'un rapt, et emmené en otage près des bords de la Tamise dans le repaire secret des "Bourreaux", où s'élève un sinistre gibet.

Bruce, avec son ami Lund et une fille étrange qu'on appelle Lady Red, décide de délivrer son père adoptif, et de démasquer le chef des bandits qui se dissimule sous le nom de "Lord John", un être dépravé et cruel, à l'humour très particulier.

Pour parvenir à ses fins, Bruce parvient à infiltrer leur bande, en ayant "emprunté" la défroque de bure d'un des "Bourreaux"...

Un dramatique feuilleton se déroulant dans l'Angleterre du temps de Nelson, qui mène le lecteur dans les cercles de jeux où se ruinent les Lords, dans les sanglants combats de coqs et de chiens où les passeurs gagnent des fortunes, et dans la pègre inquiétante qui hante les brumes de la Tamise.

48 pages couleurs
275 FB/49 FF

DUCANCRE ET LARIGUEUR: LE PROF ETAIT PRESQUE PARFAIT

XAVIER DEBAISIEUX







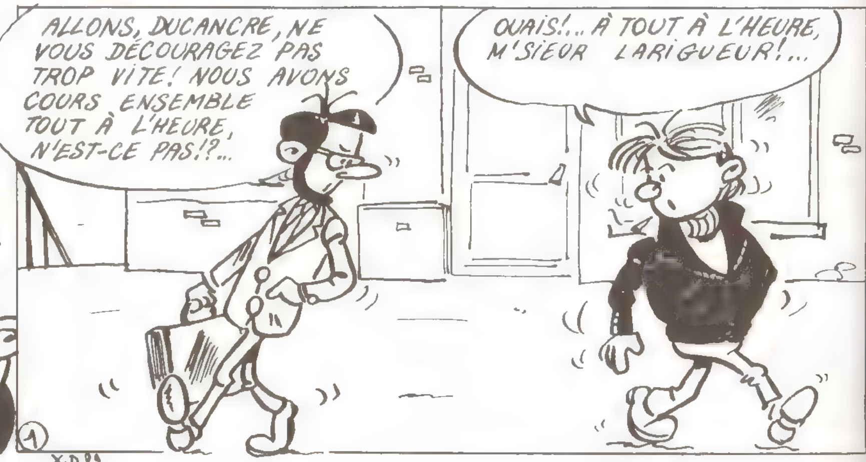


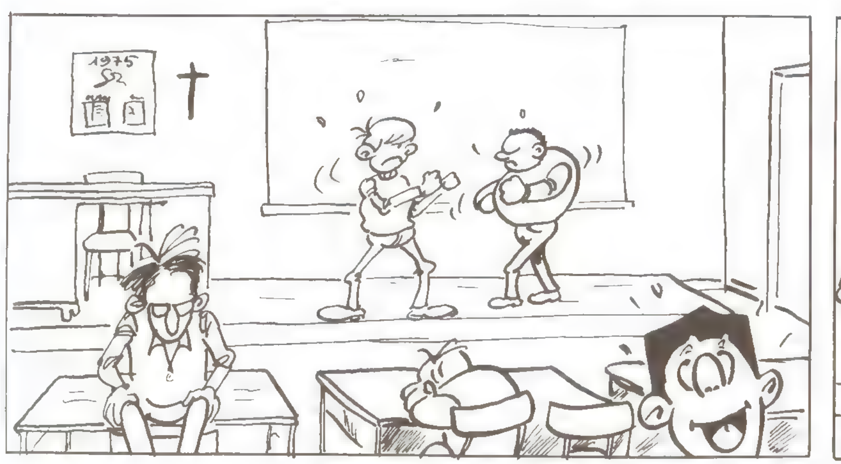


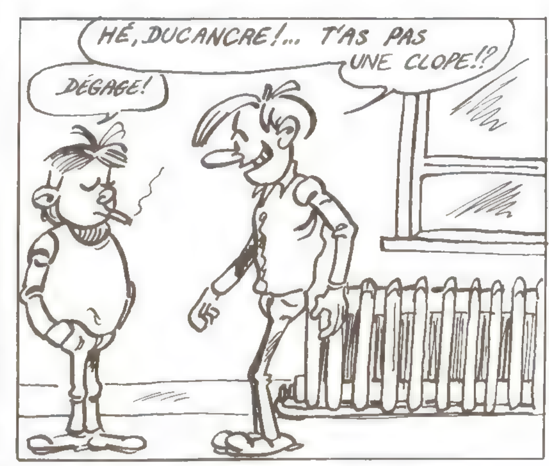




























DUCANCRE ET LARIGUEUR: LE PROF ETAIT PRESQUE PARFAIT

MONSIEUR! MONSIEUR! DUCANCRE DORT MONSIEUR!
1976
LEPREMIER_DECLASSE!... NE VOUS OCCUPEZ PAS DE VOTRE VOISIN!...OCCUPEZ_VOUS DE VOUS_MÊME!...
ÇA N'EST PAS JUSTE, MONSIEUR LARIGUEUR!... JE SUIS PREMIER DE CLASSE, ET VOUS PRIVILÉGIEZ TOUJOURS DUCANCRE QUI NE FAIT JAMAIS RIEN!... JE LE DIRAI À MONSIEUR LE DIRECTEUR!...
ÇA SUFFIT!!
HUM... PEUT_ÊTRE N'A_T_IL PAS TOUT À FAIT TORT... MAIS EST_CE MA FAUTE SI DUCANCRE ME PARAÎT PLUS SYMPATHIQUE?!
ALLONS, LARIGUEUR!... RÉAGIS! NE TE LAISSE PAS DOMINER PAR UN SENTIMENT DE CULPABILITÉ TOUT À FAIT INUTILE ET DÉRISOIRE...
ROONNNNN
ZZZZ
GRR
...
DUCANCRE!!...VEUILLEZ VENIR ICI UN INSTANT, JE VOUS PRIE!...
CIEL!... CETTE VOIX...
DAMNED! TEACHERMAN!!

XAVIER DEBAISIEUX 90.

3

HÉ BIEN, DUCANCRE!?... VOUS FUMEZ ENCORE? ...
AH! TIENS... C'EST VRAI... VOUS VOYEZ, JE JETTE MA CIGARETTE!...
VOYONS, DUCANCRE, COMMENT POUVEZ_VOUS ESPÉRER VAINCRE L'ADVERSITÉ?...
VOUS N'AVEZ NI VOLONTÉ, NI CARACTÈRE, NI TÉNACITÉ...
TOUTES CES QUALITÉS QUI FONT QU'UN HOMME EST UN HOMME!...
OH, M'SIEUR... J'AI LE TEMPS POUR DEVENIR UN HOMME! JE SUIS ENCORE JEUNE...
AU REVOIR, TEACHERMAN!
À BIENTÔT, DUCANCRE! NE VOUS DÉCOURAGEZ PAS, SURTOUT! BONNE CHANCE!
TEACHER MOBIL
M'SIEUR TEACHERMAN! M'SIEUR TEACHERMAN! ...
LEPREMIER_DECLASSE!... VOUS AVEZ DONC DÉCOUVERT MON IDENTITÉ!?...
JE NE DIRAI RIEN À PERSONNE, MONSIEUR TEACHERMAN_LARIGUEUR... VOUS SAVEZ BIEN QUE JE N'AI PAS L'HABITUDE DE RAPPORTER... JE VOULAIS JUSTE VOUS DIRE... J'ÉTAIS LÀ QUAND VOUS AVEZ DÉCONSEILLÉ À DUCANCRE DE FUMER... ET JE VIENS DE LE VOIR À L'INSTANT, UNE CIGARETTE EN BOUCHE! ...
AU SECOURS!!
HÉ BIEN, LEPREMIER_DECLASSE!?... QUE SE PASSE_T_IL ENCORE?...
C'EST DUCANCRE, MONSIEUR! IL M'A DONNÉ UN COUP DE POING... JE NE LUI AI RIEN FAIT, MOI...
JE NE SUPPORTE PAS QUE TU VIENNES M'IMPORTUNER JUSQUE DANS MES RÊVES...

XAVIER DEBAISIEUX 90.

4

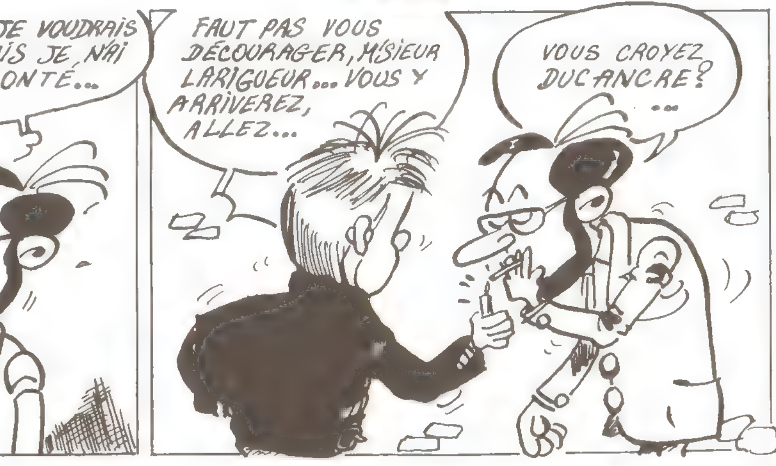
DUCANCRE ET LARIGUEUR: LE PROF ETAIT PRESQUE PARFAIT







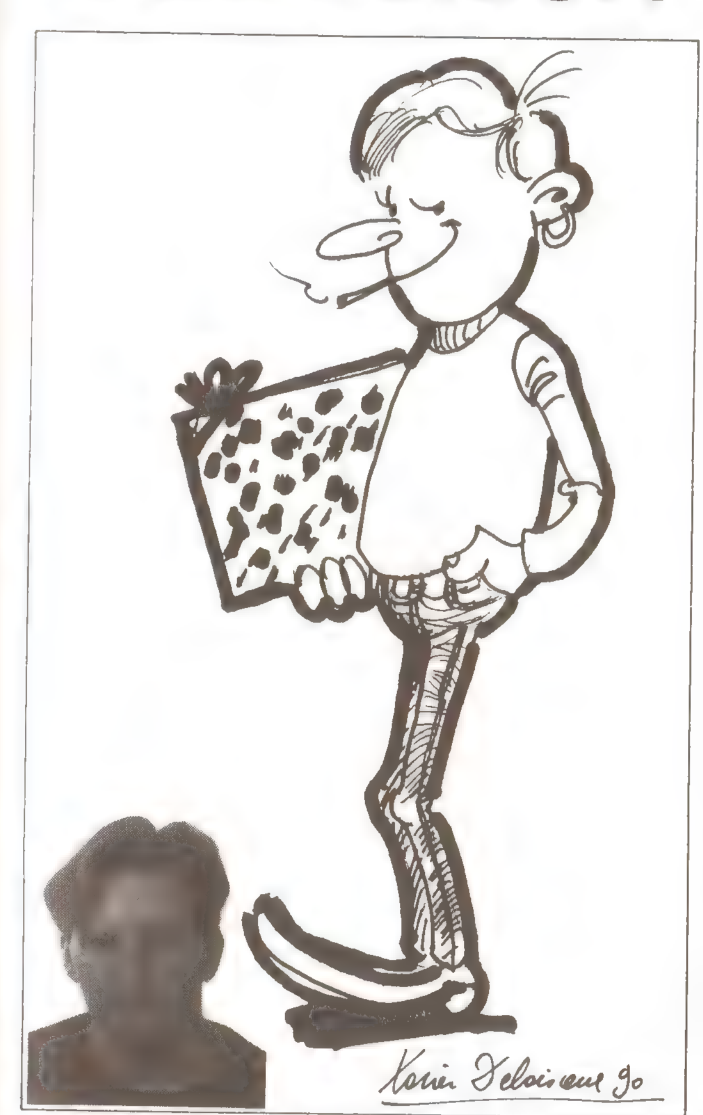








XAVIER DEBAISIEUX



Laissons parler l'artiste qui s'épanche ainsi:
'Je suis né à Tournai, en 1958. Dès que j'ai su tenir un crayon, je me suis initié au dessin en recopiant les personnages qui figuraient sur les pages de garde des albums de Tintin et Milou.
En 1969, je participe au concours du 'souhait le plus original', organisé par un grand magasin de la ville. J'obtiens le premier prix, mon souhait est alors réalisé, l'impression de mon premier album: 'Mike Barco et Crazy Horse', un western influencé par la lecture des aventures du lieutenant Blueberry.
Quelques années plus tard, je marque brièvement l'Institut St. Luc à Tournai de ma présence. Hélas, je ne brille pas par mes notes en dessin. Depuis lors, je continue à créer des BD inachevées, sans parvenir à me faire publier.[1]
Aujourd'hui, je suis en quelque sorte un homme de lettres, puisque je travaille à la poste.[2]
Mais je ne désespère pas de voir se réaliser mon rêve d'enfant: que faire des petits Mickeys devienne mon métier.

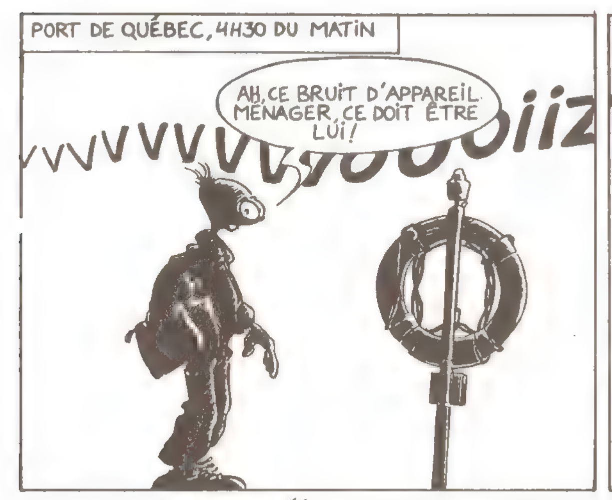
[1]) NDLR:
C'est normal, hé banane, si tu ne termines pas ce que tu commences! Je plaisante... bien sûr que ça va marcher... mais maintenant il faut quand même que tu passes à la vitesse supérieure! OK?

[2]) re NDLR:
De celle-là, on ne s'en lasse pas!!

PIERRE WAMBREUSE

Né le 21 décembre 1960, (comme Jidéhem, je crois mais pas même année et presque comme Bob De Moor, 20 décembre), dernier jour des Sagittaire, cette 'auguste' personne, comme il le dit en parlant de lui-même, couvait depuis sa plus tendre enfance cette curieuse maladie: dessiner et, tout particulièrement des bandes dessinées.
Mais la vie, un peu caractérielle parfois, en décide autrement: c'est ainsi que licencié en zoologie depuis 1985, il travaille actuellement comme professeur au graduat bio-médical à Saint-Ghislain (Mons).
L'enseignement, il l'aime, c'est sûr: 'L' enseignement c'est pas mal; il y a souvent des grèves, ce qui permet de prendre du temps pour le dessin, ou plutôt la BD'.
Fin 1990, en Belgique, du temps il en a eu, au moins pour dessiner deux albums. A la vérité, notre héros commença à dessiner pendant une 'période creuse'.
Il fallait bien s'occuper les doigts!
'Ma première BD date de mon service militaire, en 1987. Le truc était de se planquer pour plancher toute une histoire! Suite à cette expérience, je voulais savoir ce que je valais! Je participe donc à un concours BD. Le résultat fut encourageant: 1er prix du Festival de Sierre, en Suisse. J'ai continué, la même année à Charleroi: 2ème prix 'nouveaux talents' avec à la clé, un voyage au Québec où j'ai pu découvrir un univers BD qui va devenir explosif d'ici quelques années. Ensuite, encore des concours: TNB, Charleroi, Sierre, Angoulême... Jet... mais ça n'a pas fait avancer les choses. Actuellement je prends des contacts avec divers éditeurs en espérant qu'un jour ASPIRATOR et son RATON-LAVOR, le super héros écologique et sa 'machine à laver à pattes' puissent montrer ce qu'ils savent faire!'



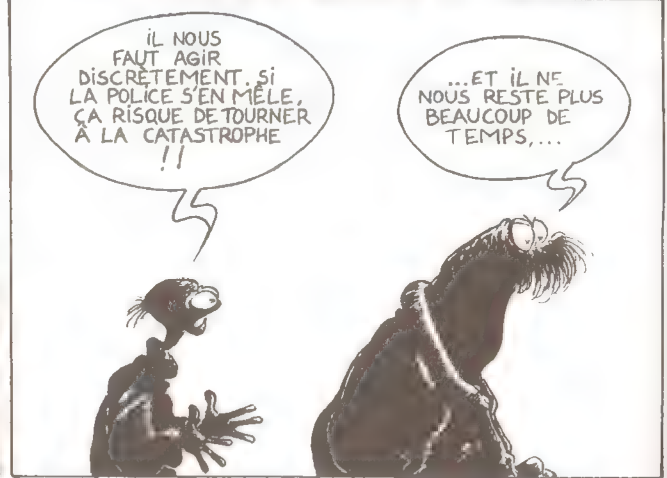

PORT DE QUÉBEC, 4H30 DU MATIN
AH, CE BRUIT D'APPAREIL MÉNAGER, CE DOIT ÊTRE LUI!
VVVVVVVVVOOOOOiiZZZZZiiiiiii


TACT ET DISCRÉTION, C'EST BIEN LUI!
PING

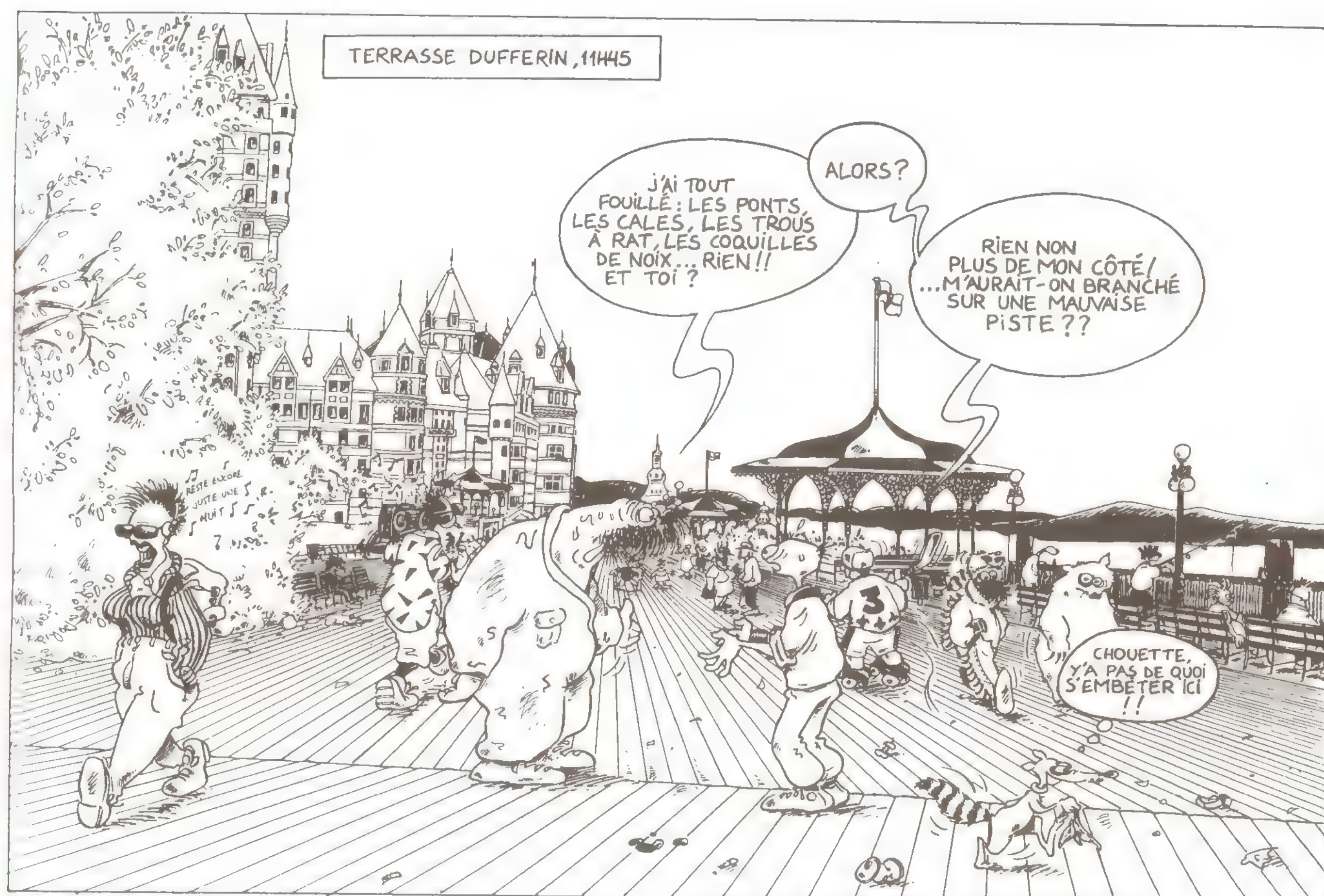

SALOPERIE DE CAMION!! SALUT, MARTIN, ALORS, CE RENSEIGNEMENT SI IMPORTANT?
DEMAIN VERS MIDI, DANS LE PORT, JE NE SAIS PAS DE QUEL BATEAU, MAIS 10 TONNES DE TETRASULFAMIDOL VONT ÊTRE DÉVERSÉES SUR LE St LAURENT!!!
MAIS C'EST SUPER TOXIQUE ÇA 1MGR SUFFIT À TUER UNE BALEINE!


LES BALEINES! C'EST LA PLEINE SAISON, CE COUP LEUR SERAIT FATAL!!


QUI? COMMENT?
JE N'EN SAIS PAS PLUS, ASPIRATOR, JE SUIS JOURNALISTE, PAS DEVIN, JE M'SUIS DÉJÀ DÉMONTÉ POUR OBTENIR L'INFORMATION DE L'ATTENTAT!!

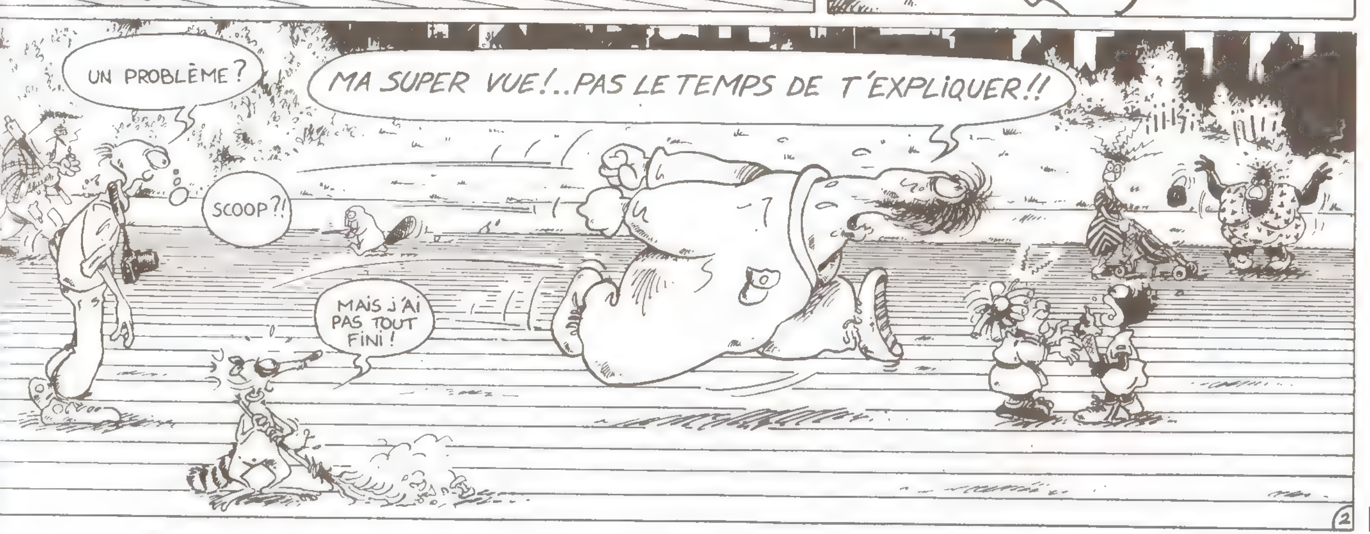

IL NOUS FAUT AGIR DISCRÈTEMENT, SI LA POLICE S'EN MÊLE, ÇA RISQUE DE TOURNER À LA CATASTROPHE!!
...ET IL NE NOUS RESTE PLUS BEAUCOUP DE TEMPS, ...


CE JOUR-LÀ, LA VILLE DE QUÉBEC S'ÉVEILLE, IGNORANTE DU DANGER IMMINENT QUI LA MENACE ...
1

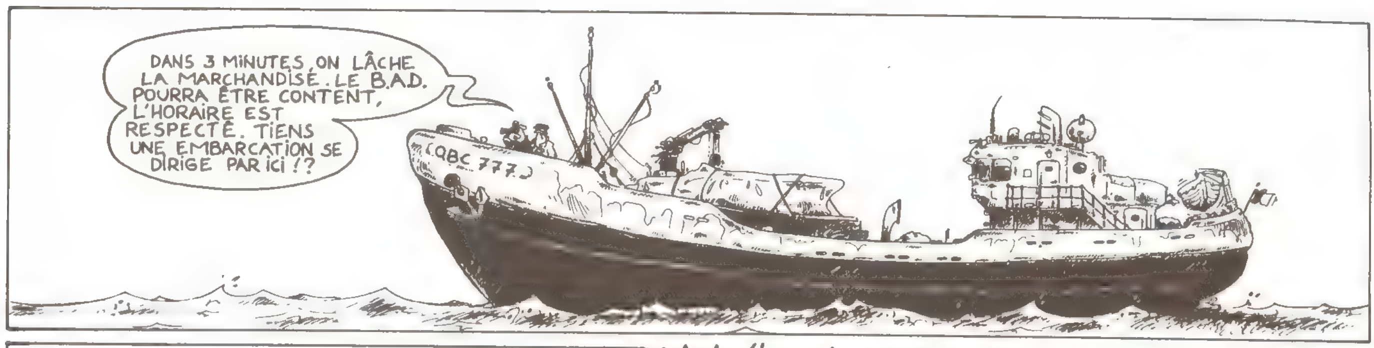

TERRASSE DUFFERIN, 11H45
J'AI TOUT FOUILLÉ: LES PONTS, LES CALES, LES TROUS À RAT, LES COQUILLES DE NOIX... RIEN!! ET TOI?
ALORS?
RIEN NON PLUS DE MON CÔTÉ! ...M'AURAIT-ON BRANCHÉ SUR UNE MAUVAISE PISTE??
CHOUETTE, Y'A PAS DE QUOI S'EMBÊTER ICI!!


ON NE VA PAS ATTENDRE LE DRAME POUR CONNAÎTRE LA RÉPONSE. IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!
SI SEULEMENT C'ÉTAIT UN DE CES BATEAUX!


PODFERDUM
Dziiii
Dziiii


UN PROBLÈME?
MA SUPER VUE!..PAS LE TEMPS DE T'EXPLIQUER!!
SCOOP?!
MAIS J'AI PAS TOUT FINI!
2

ASPIRATOR ET SON RATON-LAVOR













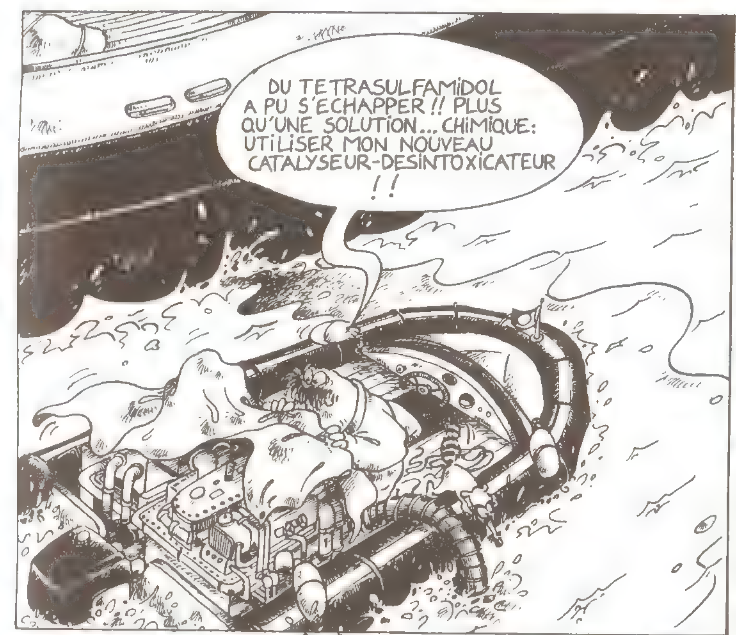


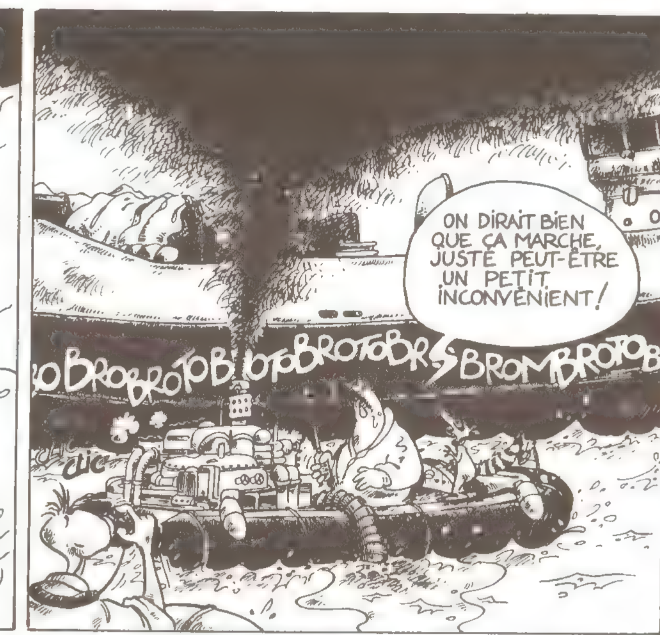




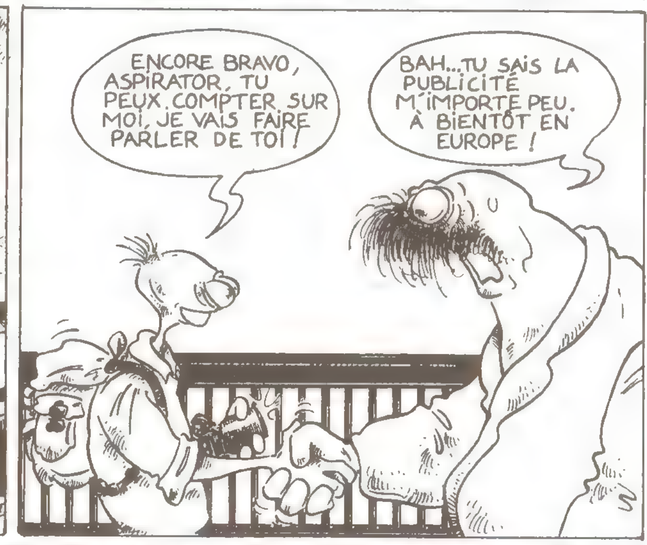


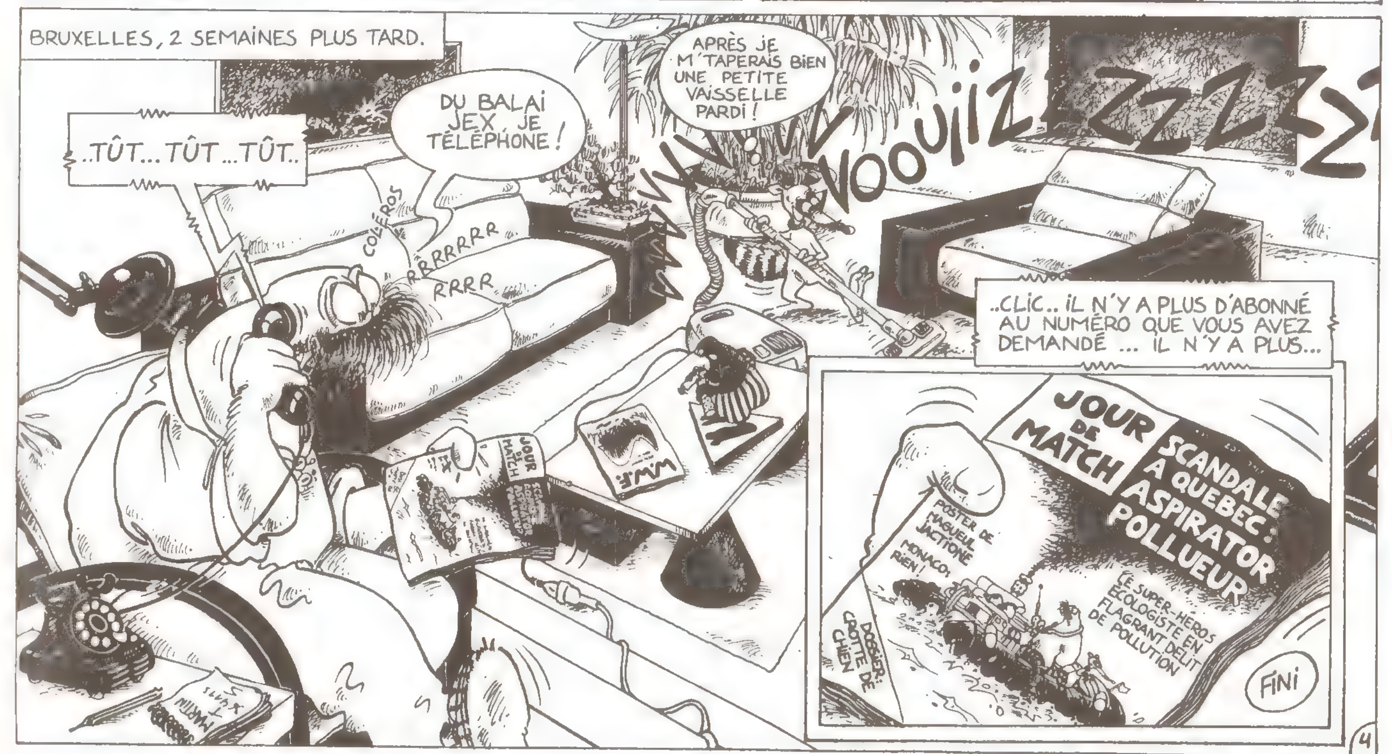
* LIRE : "METS L'OFF-SHORE À L'EAU" !



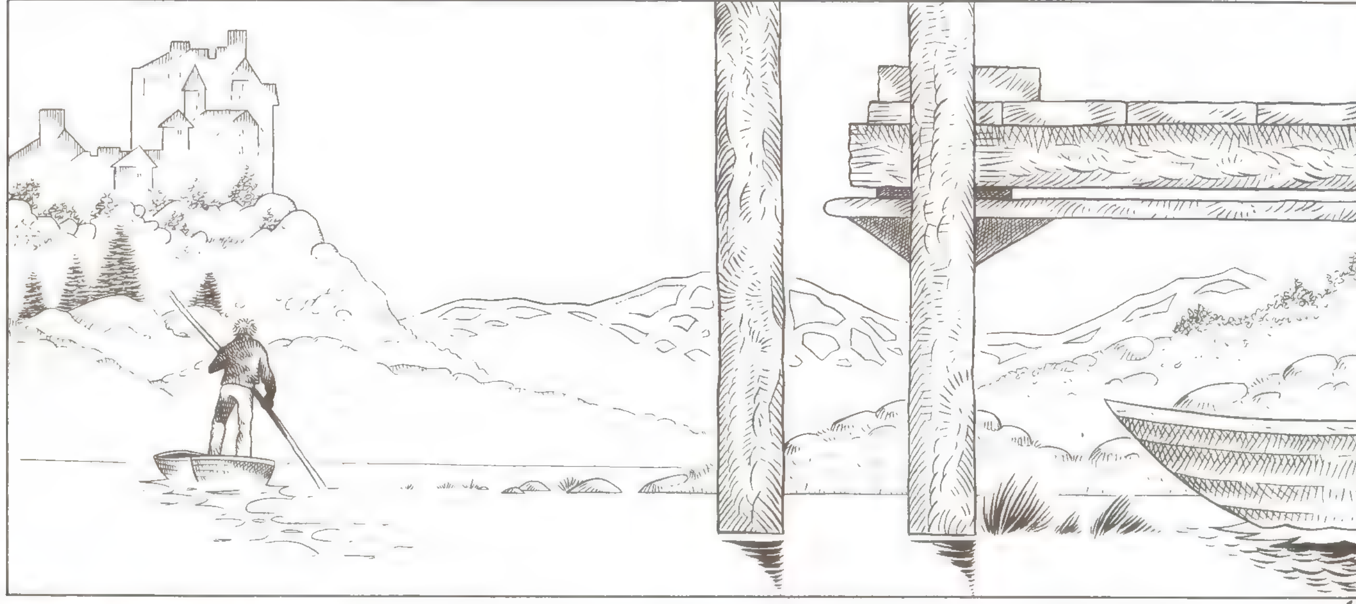




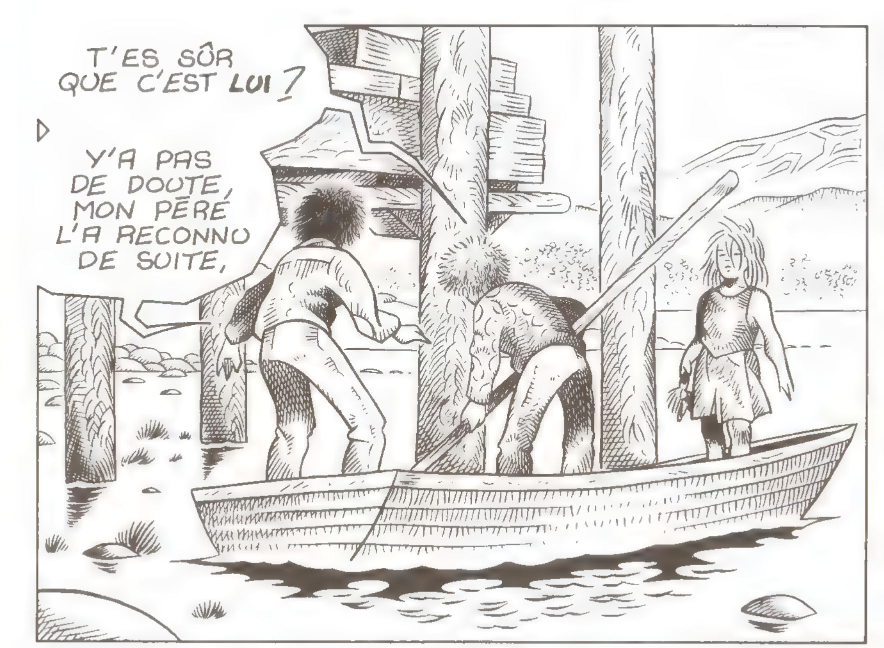


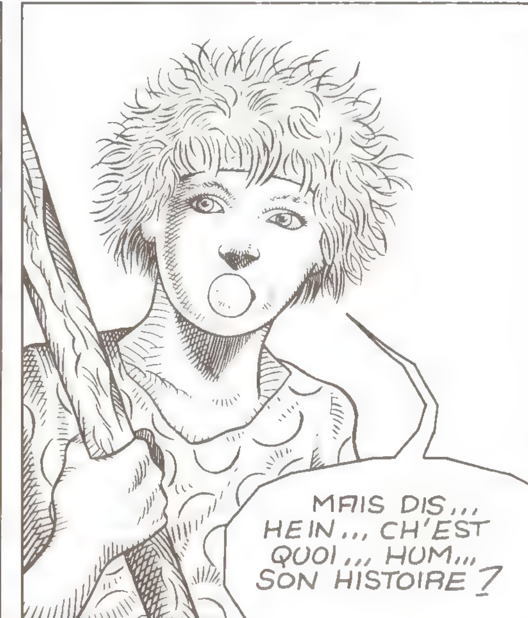


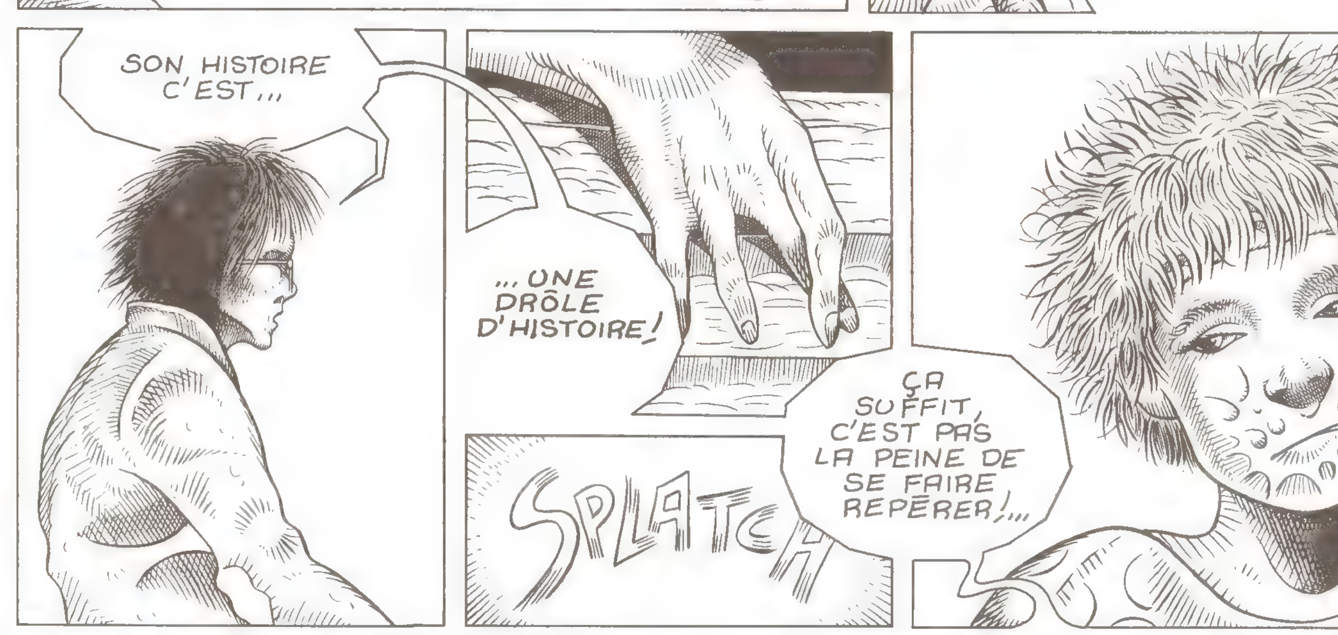


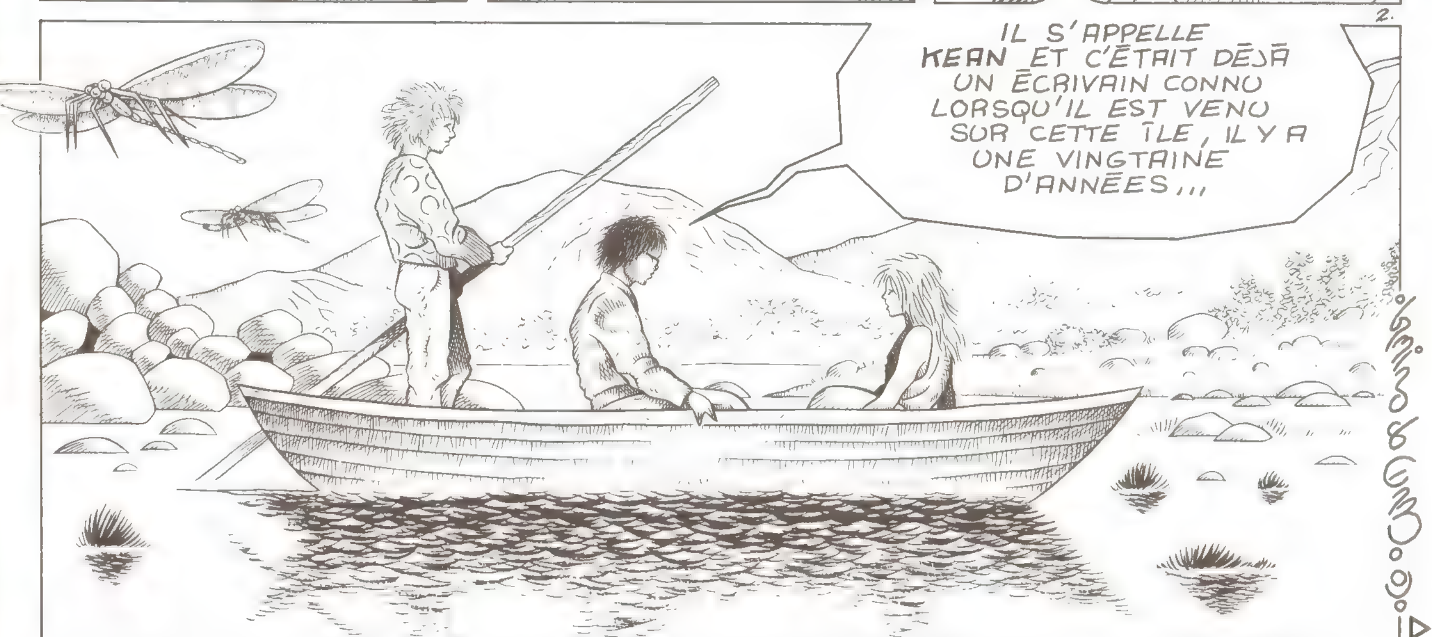


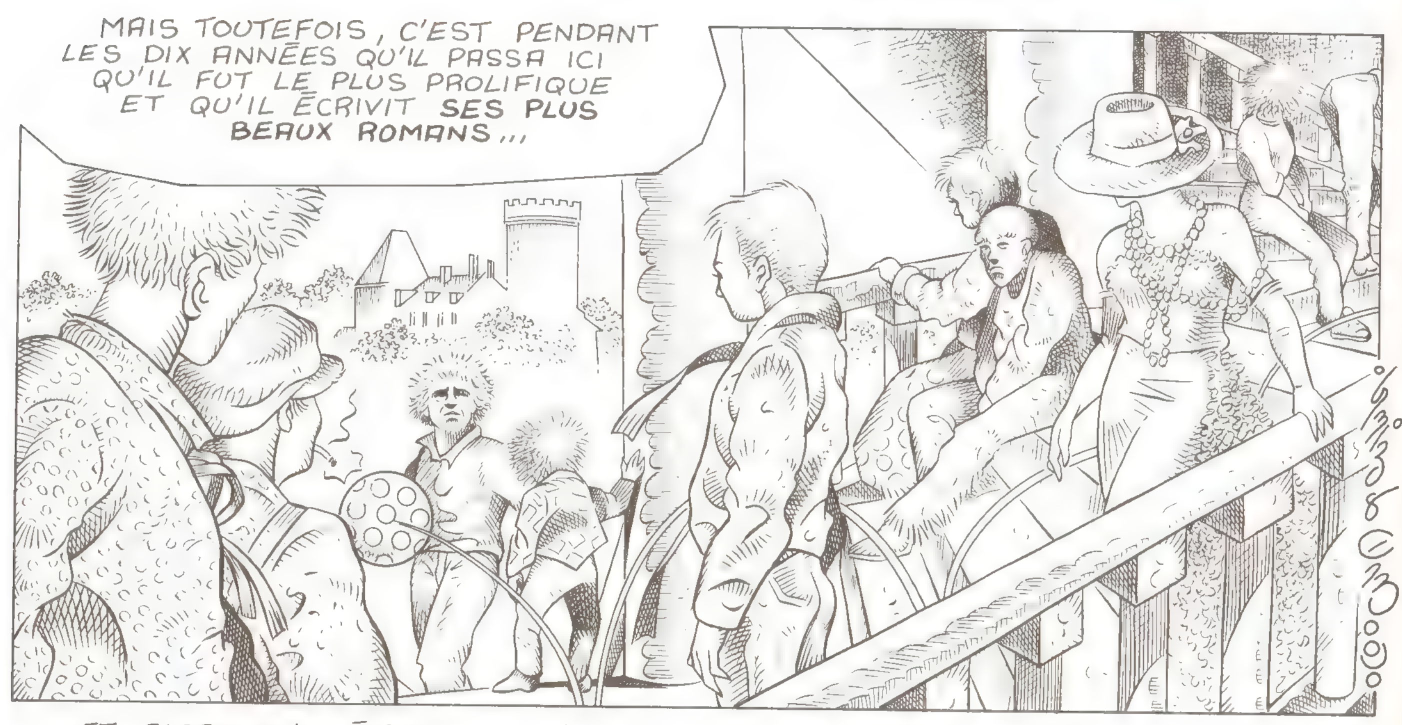



T'ES SÛR QUE C'EST **LUI** ?
Y'A PAS DE DOUTE, MON PÈRE L'A RECONNU DE SUITE,


MAIS DIS... HEIN... CH'EST QUOI... HUM... SON HISTOIRE ?


SON HISTOIRE C'EST...
...UNE DRÔLE D'HISTOIRE !
SPLATCH
ÇA SUFFIT, C'EST PAS LA PEINE DE SE FAIRE REPÉRER !...


IL S'APPELLE **KEAN** ET C'ÉTAIT DÉJÀ UN ÉCRIVAIN CONNU LORSQU'IL EST VENU SUR CETTE ÎLE, IL Y A UNE VINGTAINE D'ANNÉES...

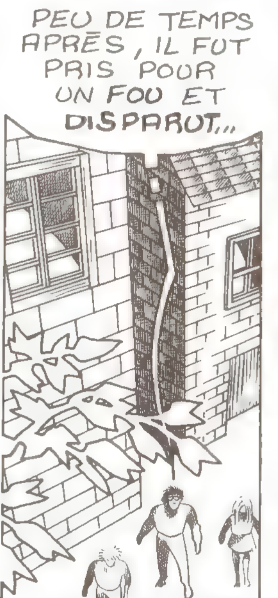

MAIS TOUTEFOIS, C'EST PENDANT LES DIX ANNÉES QU'IL PASSA ICI QU'IL FUT LE PLUS PROLIFIQUE ET QU'IL ÉCRIVIT **SES PLUS BEAUX ROMANS**...


ET, ALORS QU'IL ÉTAIT RECONNU COMME L'UN DES MEILLEURS ÉCRIVAINS DU SIÈCLE, SON COMPORTEMENT DEVINT **ÉTRANGE**...
NOUS T'ATTENDIONS, **PÈRE**!...


IL NE SORTAIT PRATIQUEMENT PLUS DE SON ÎLE ET Y INTERDISAIT **TOUTE VISITE**...


CEPENDANT UN JOURNALISTE, QUI AVAIT PASSÉ OUTRE CETTE...

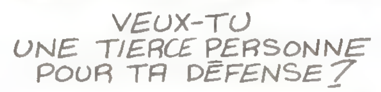

...INTERDICTION, Y ALLA ET EN REVINT; IL DISAIT Y AVOIR VU UN **ÉTRANGE PHÉNOMÈNE**...


PEU DE TEMPS APRÈS, IL FUT PRIS POUR UN **FOU ET DISPARUT**...

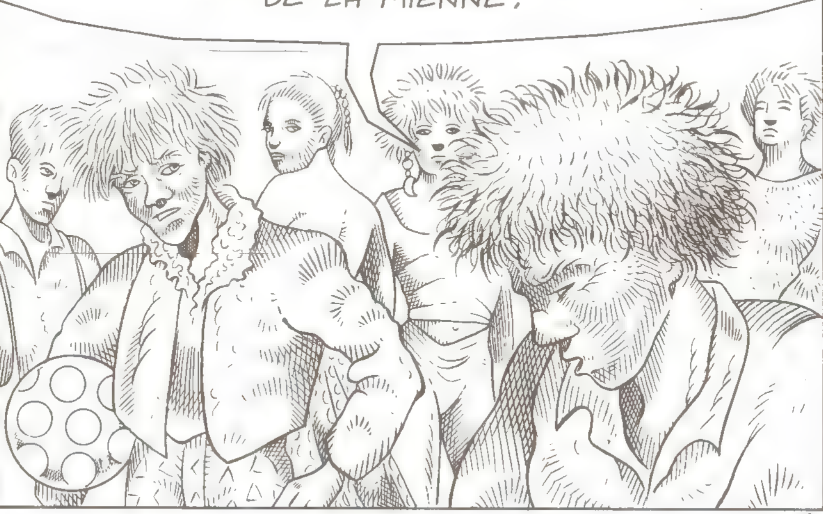

À LA MÊME ÉPOQUE, **KEAN** FUYA SON ÎLE; CEUX QUI L'ONT VU DISENT QU'IL AVAIT LES YEUX HAGARDS, LES TRAITS TIRÉS, ET IL SE VOLATILISA DANS LA NATURE JUSQU'À **AUJOURD'HUI**.


KEAN, TU COMPARAIS AUJOURD'HUI DEVANT NOTRE TRIBUNAL POUR DÉLIT...

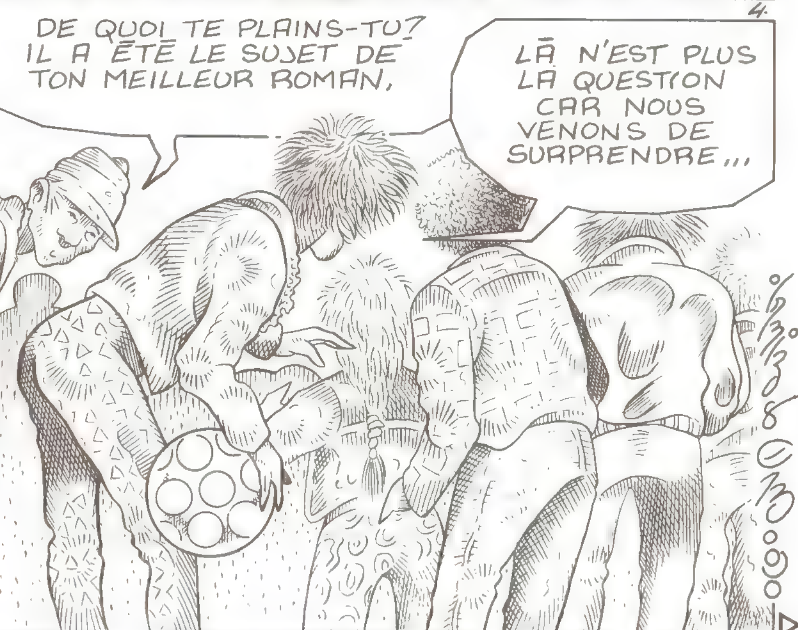

...**D'ABANDON**, D'UNE DURÉE DE DIX ANS, **DES PERSONNAGES DE TES ROMANS** ANTÉRIEUREMENT ÉCRITS.


VEUX-TU UNE TIERCE PERSONNE POUR TA DÉFENSE?


NON


JE N'AI BESOIN DE PERSONNE POUR VOUS FAIRE COMPRENDRE QUE JE NE SUPPORTAIS PLUS **D'ÉCRIRE VOS VIES** AU DÉTRIMENT DE LA MIENNE.

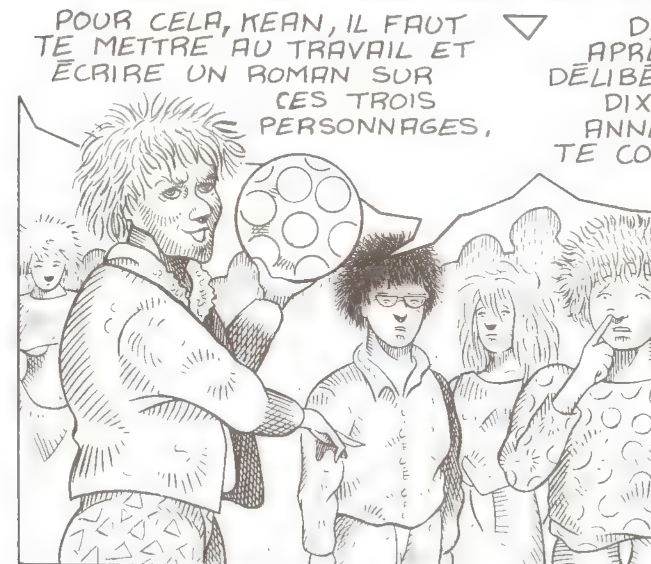

ET QUAND, DE PLUS, VOUS M'AVEZ OBLIGÉ À **DÉTOURNER** LA VIE DE CE JOURNALISTE...

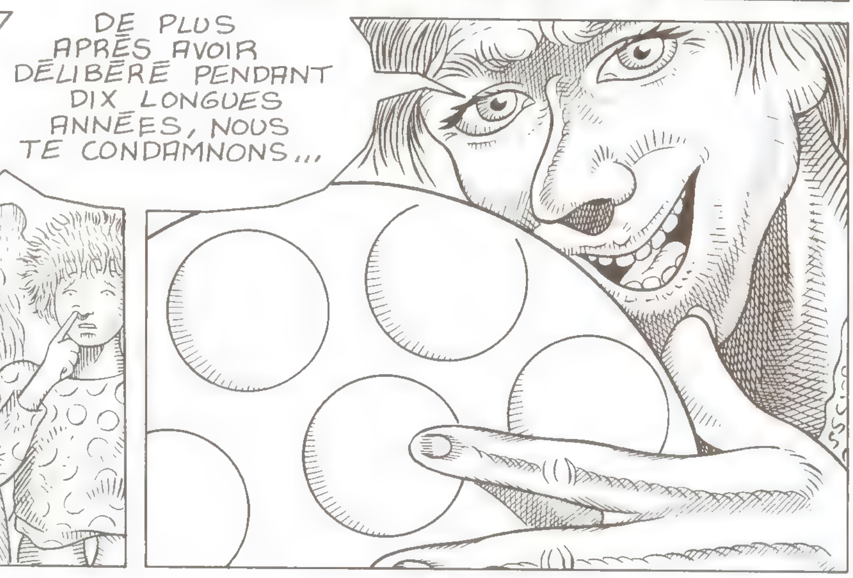

DE QUOI TE PLAINS-TU? IL A ÉTÉ LE SUJET DE TON MEILLEUR ROMAN.
LÀ N'EST PLUS LA QUESTION CAR NOUS VENONS DE SURPRENDRE...

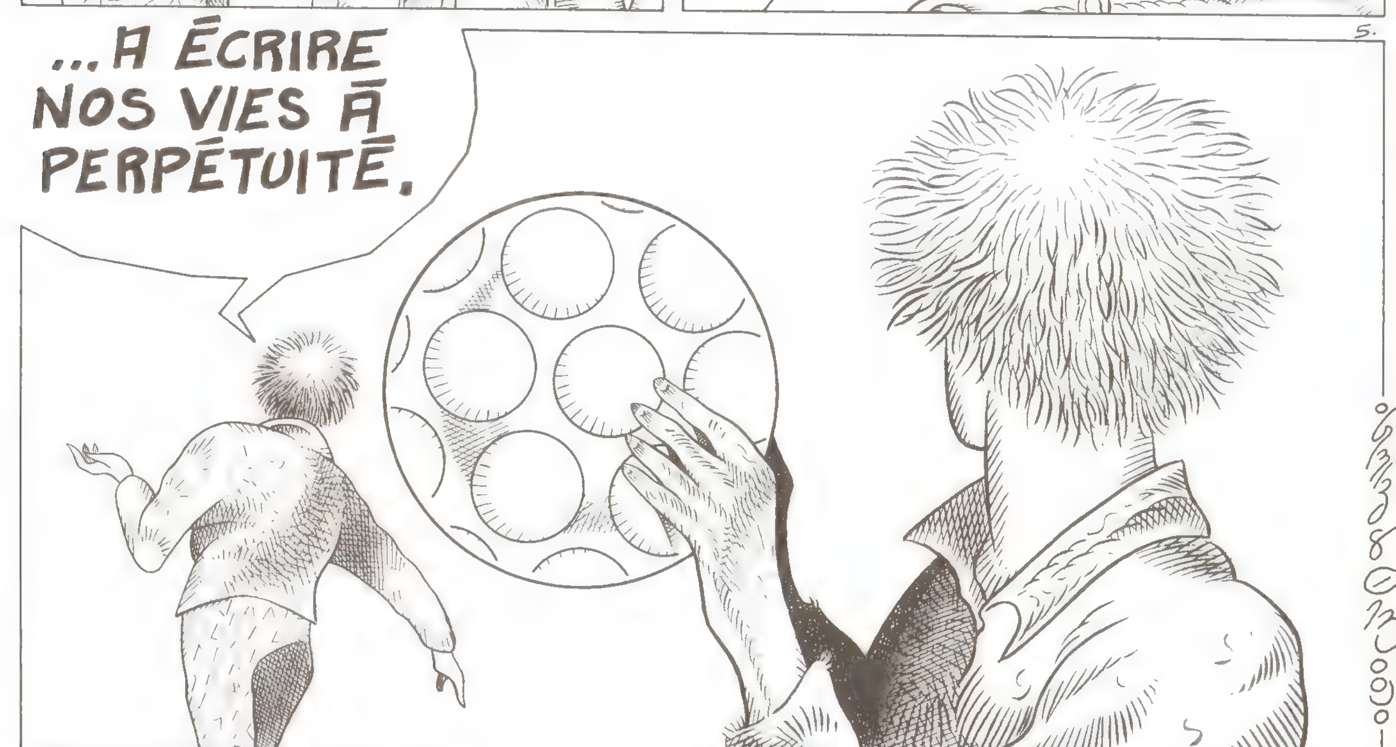
LE JUGEMENT





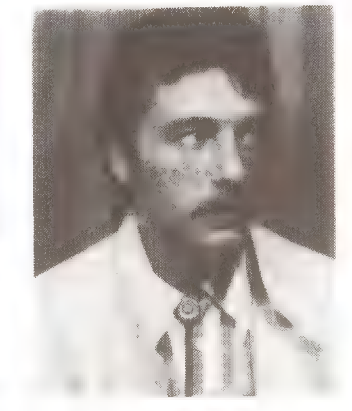






ENZO ET IRMINO





Enzo s'appelle, pour l'état-civil, Olivier Carré et Irmino, Bruno Vigan. Aucun document ne m'étant parvenu à ce sujet, je ne vous dirai donc pas quelle est l'origine de ces pseudos. . . originaux!
Ce que je sais, en revanche, c'est que c'est en 1961 que commence leur histoire mais ce n'est que 15 ans plus tard que débutent leurs histoires qui, en dépit des conseils de Greg, subiront une éclipse de. . . 10 années. Pris d'un géant coup de nostalgie, celle qui arrive après ingestion de dérivés fermentés du raisin – notons-le – ils se souviennent des gamins qu'ils étaient.
'Nous étions très assidus à l'école des colles et à qui les cols blancs prédisaient un avenir fragile comme un papier. . . imprimé pour les déprimés'.
Bon, là je n'ai aucune responsabilité dans cette citation! Je préfère prévenir, on ne sait jamais. Enchaînons: 'Aussi avons-nous été primés à Saint-Malo, Martigné Briand et publiés par le festival BD de Lanester et les librairies Kroki'.
Voilà pour les petits curieux. Il faudra faire avec mais, n'en doutons pas, un jour on en saura beaucoup plus sur les deux compères!



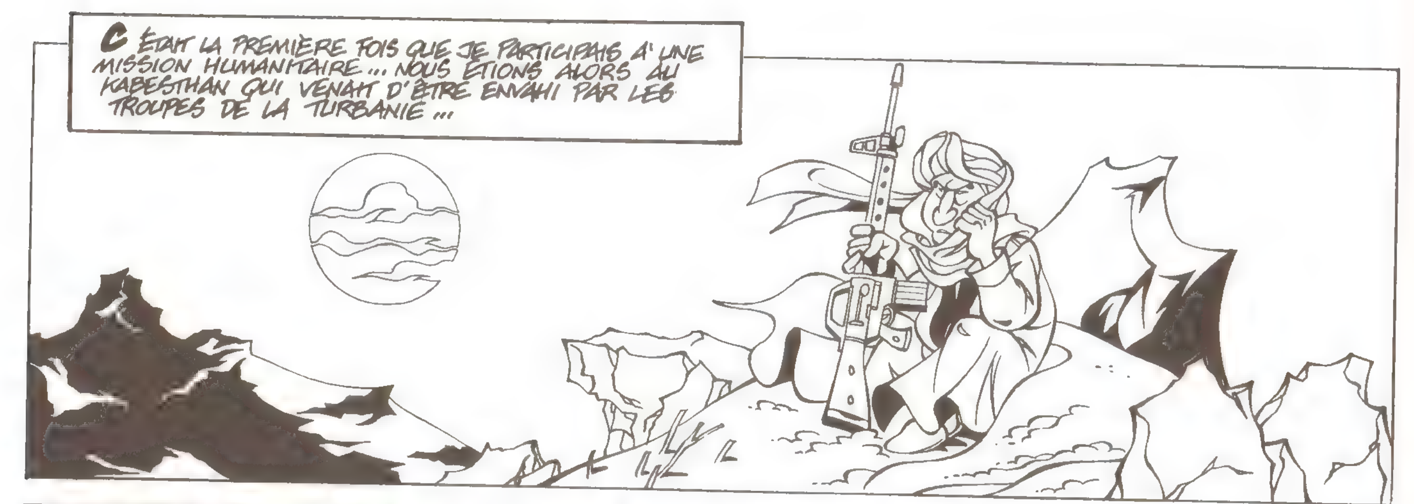
KRINGS



Né le 19 février 1965, KRINGS Jean-Marc a bénéficié dès le départ d'un solide coup de crayon du pédiatre, stipulant sur la fiche d'hôpital le poids mirobolant du solide moutard.
Un peu plus tard, il tombe malencontreusement dans la marmite. . . heu. . . pardon, dans la réserve des anciens 'TINTIN' de ses parents, il ne s'en remettra jamais!
A l'école, faisant sienne la devise selon laquelle une image vaut mille mots, il fait le désespoir de ses profs les plus zélés en leur remettant en guise de devoir, des 'croquis dans la marge'.
Admis contre tout bon sens à l'Académie des Beaux-Arts à l'âge de quinze ans, il convainc rapidement ses maîtres de l'évidence de ses dons et décide de voler de ses propres ailes en côtoyant des grands de la bande dessinée tels que DUPA, WALLY et autres BOM.
Outre la bande dessinée, KRINGS est un inconditionnel du cinéma et de la musique de film. Et à ce sujet, il a longuement hésité entre sa chère chaîne hifi et sa future épouse!
(Devinez qui l'a emporté?[1])
Actuellement, KRINGS Jean-Marc est en procès avec Steven Spielberg: il ne lui pardonne pas d'avoir inventé INDIANA JONES avant lui!!!
Après la publication de cette aventure de 'SOS MONDE', KRINGS à l'intention de présenter une autre histoire courte qui se déroulera cette fois pendant la deuxième Guerre mondiale.

AVIS AUX EDITEURS INTERESSES:
Contactez-le n'importe quand, sauf durant l'heure des repas!

[1]) NDLR: oui, au fait. Qui?



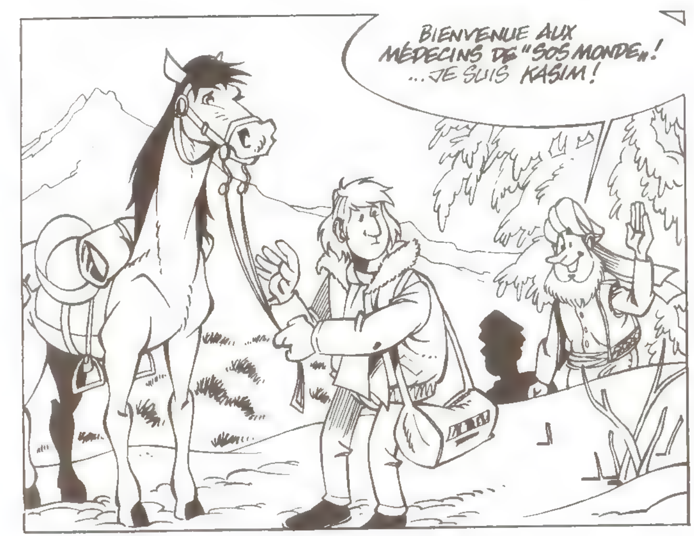


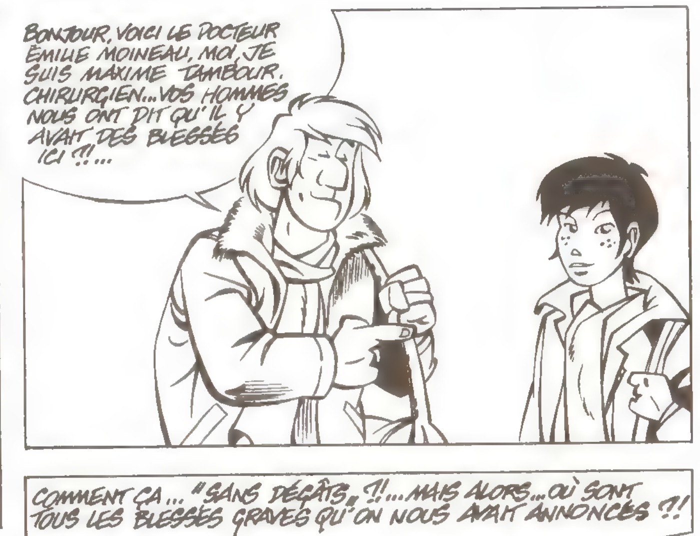
CAMPEMENT DU COLONEL SALAH BEN KAFAR, CHEF DE LA RÉSISTANCE...







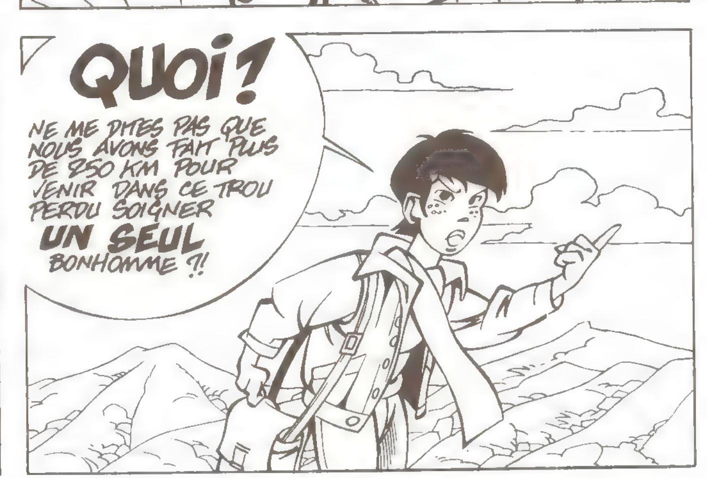
















IL NE PEUT PAS RESTER ICI!... VOUS ALLEZ LE SOIGNER ET LE RAMENER AVEC VOUS À PESHAWAR AU PAKISTAN OÙ IL SERA À L'ABRI JUSQU'À SA GUÉRISON!

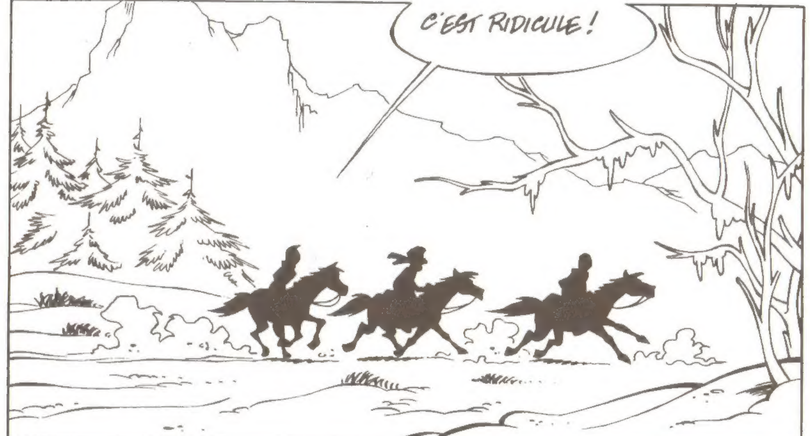
AGHA

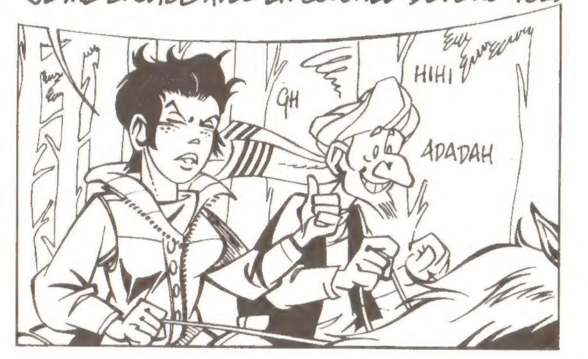
GH

PRTH

KRINGS

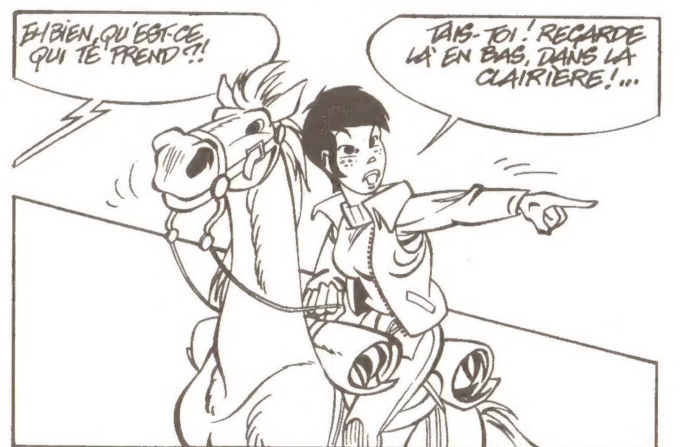
AINSI, DEUX HEURES PLUS TARD...

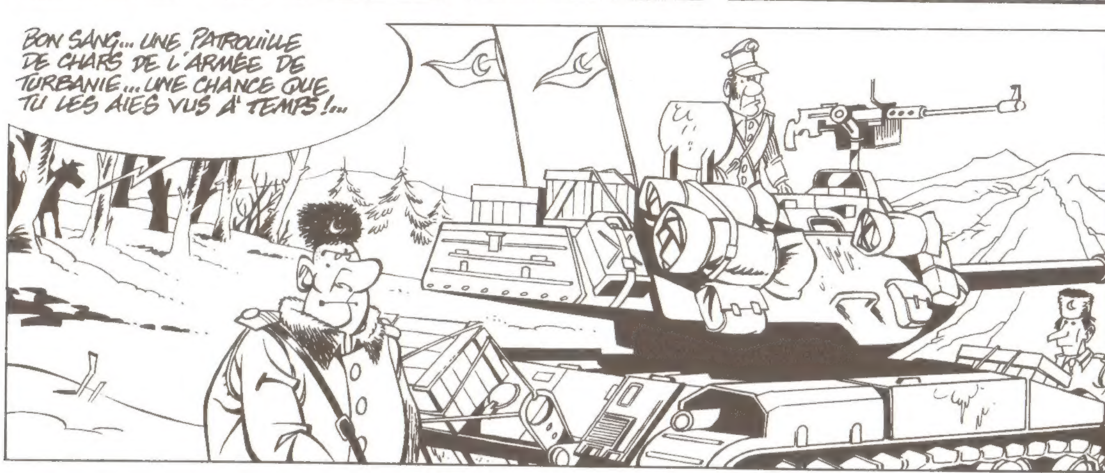






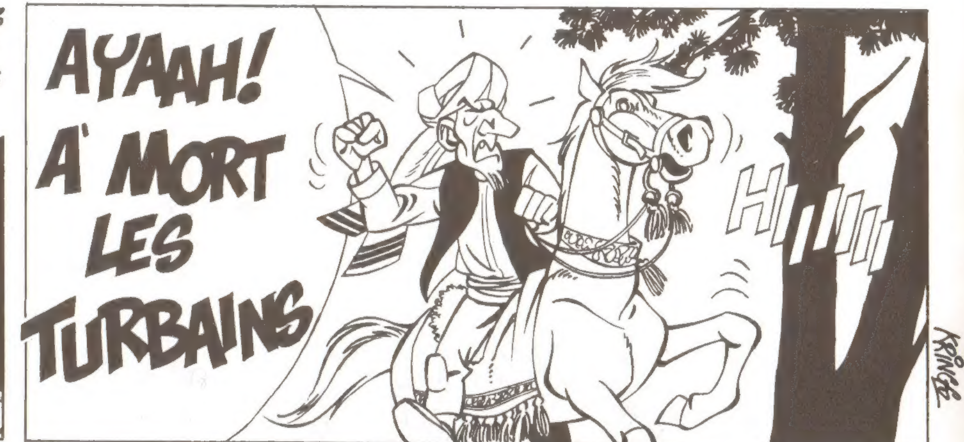


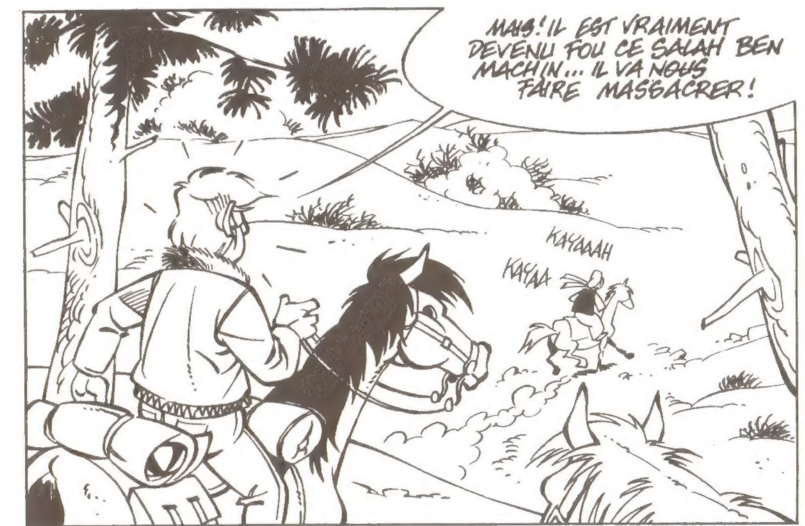


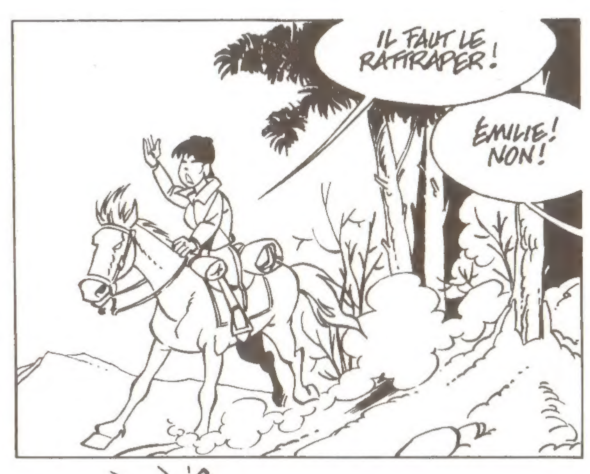


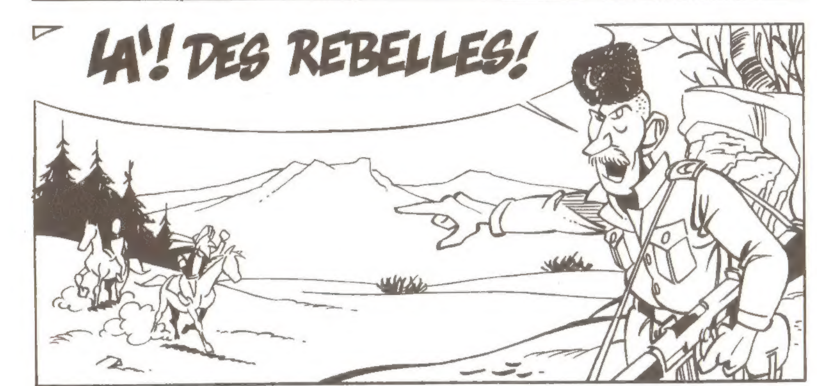




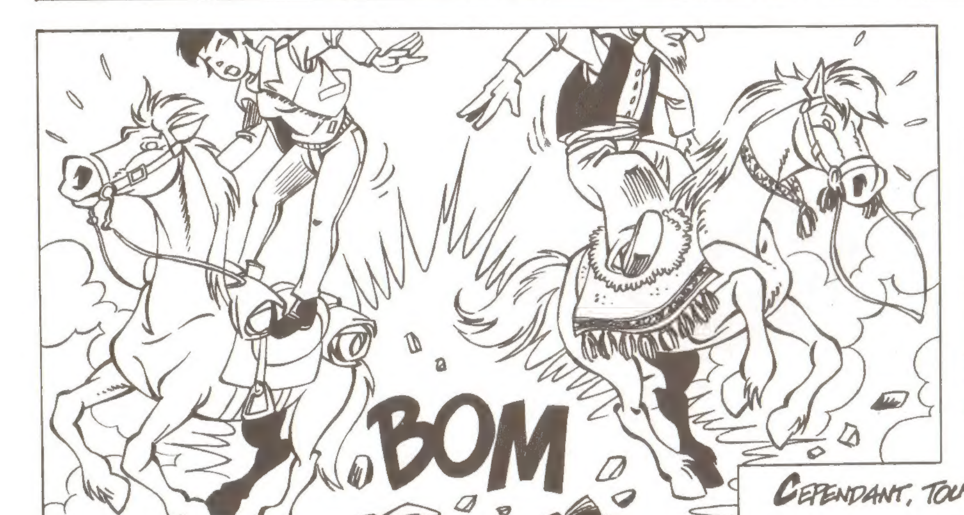


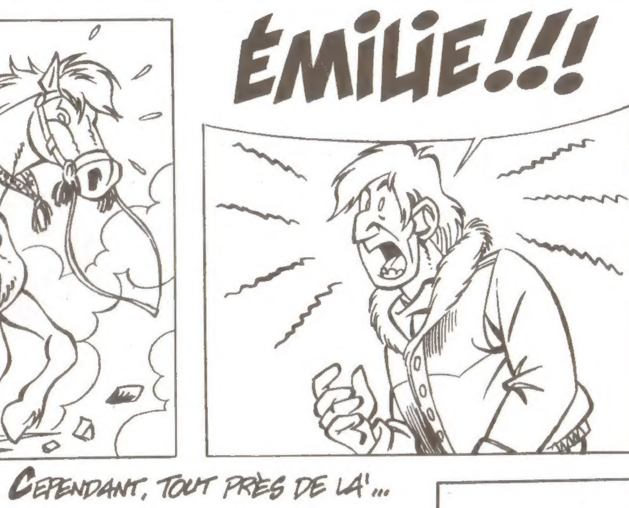








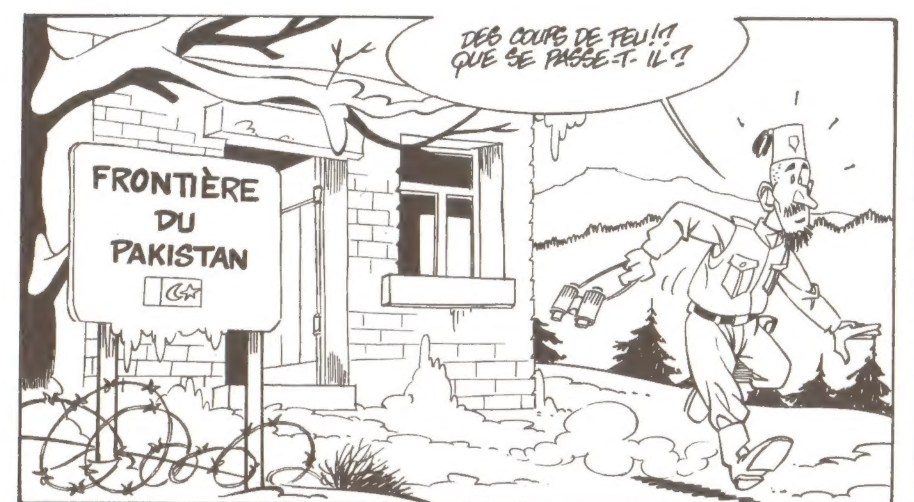




CEPENDANT, TOUT PRÈS DE LÀ...



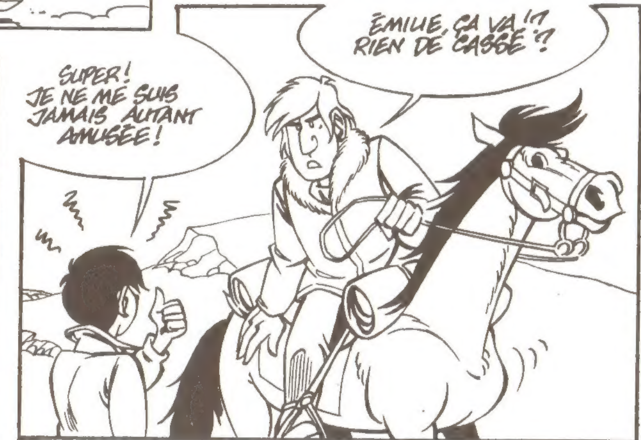










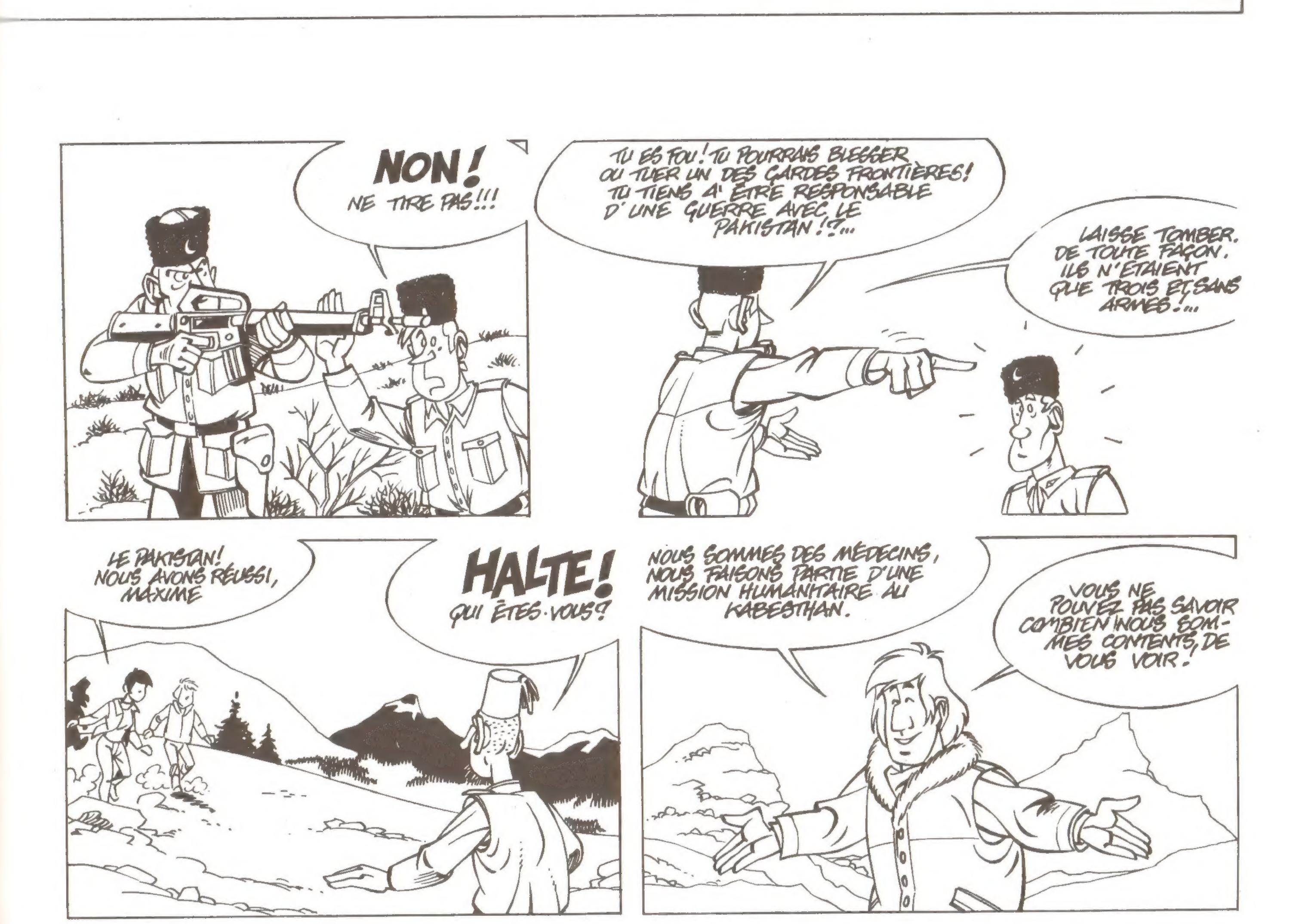


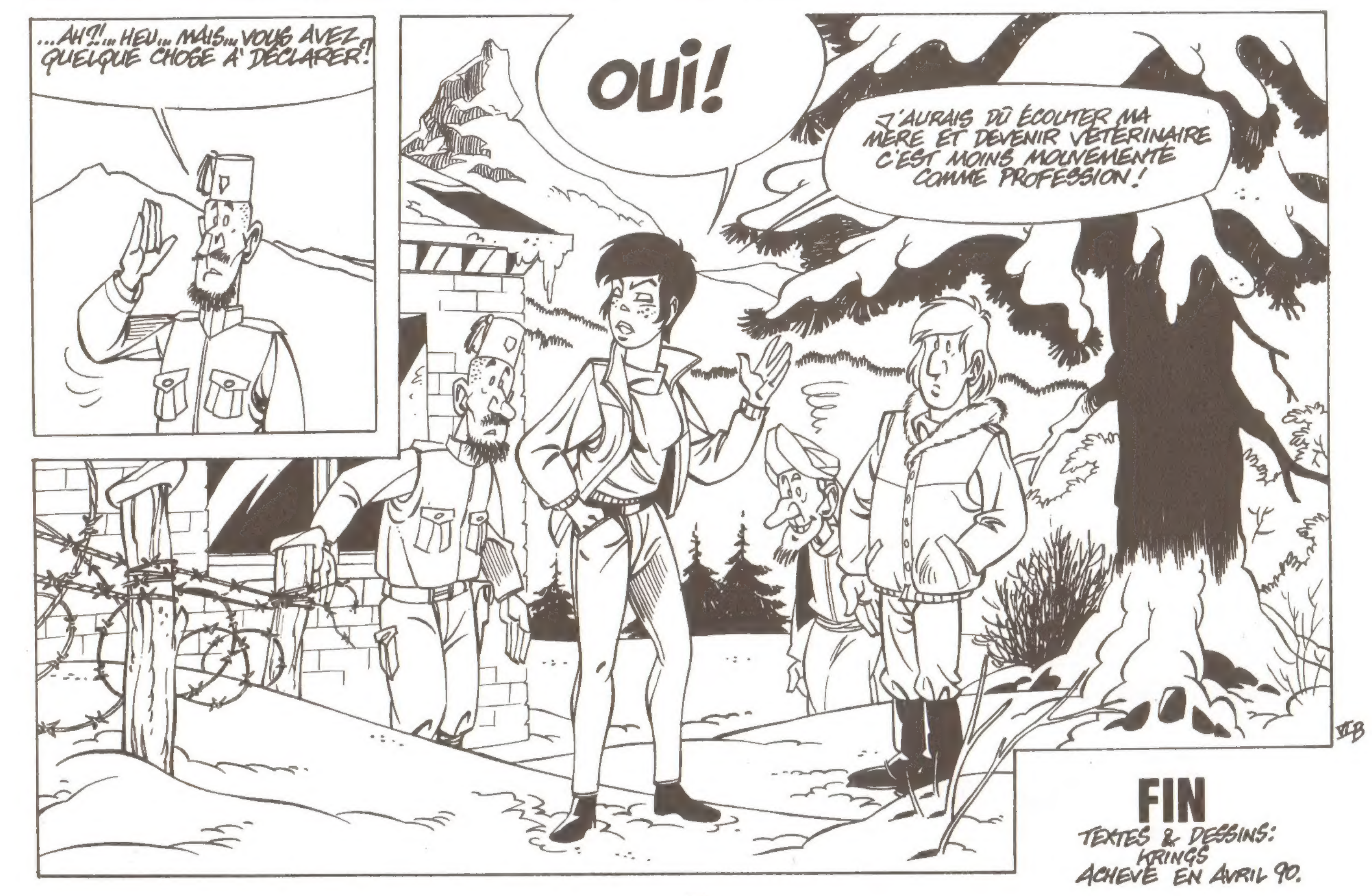












FIN

TEXTES & DESSINS: KRINGS
ACHEVÉ EN AVRIL 90.

LA BELLE GUINGUETTE

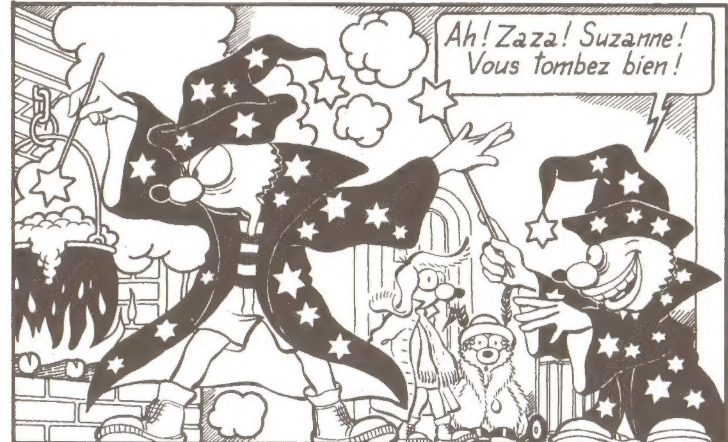
FRANÇOIS BAGUETTE



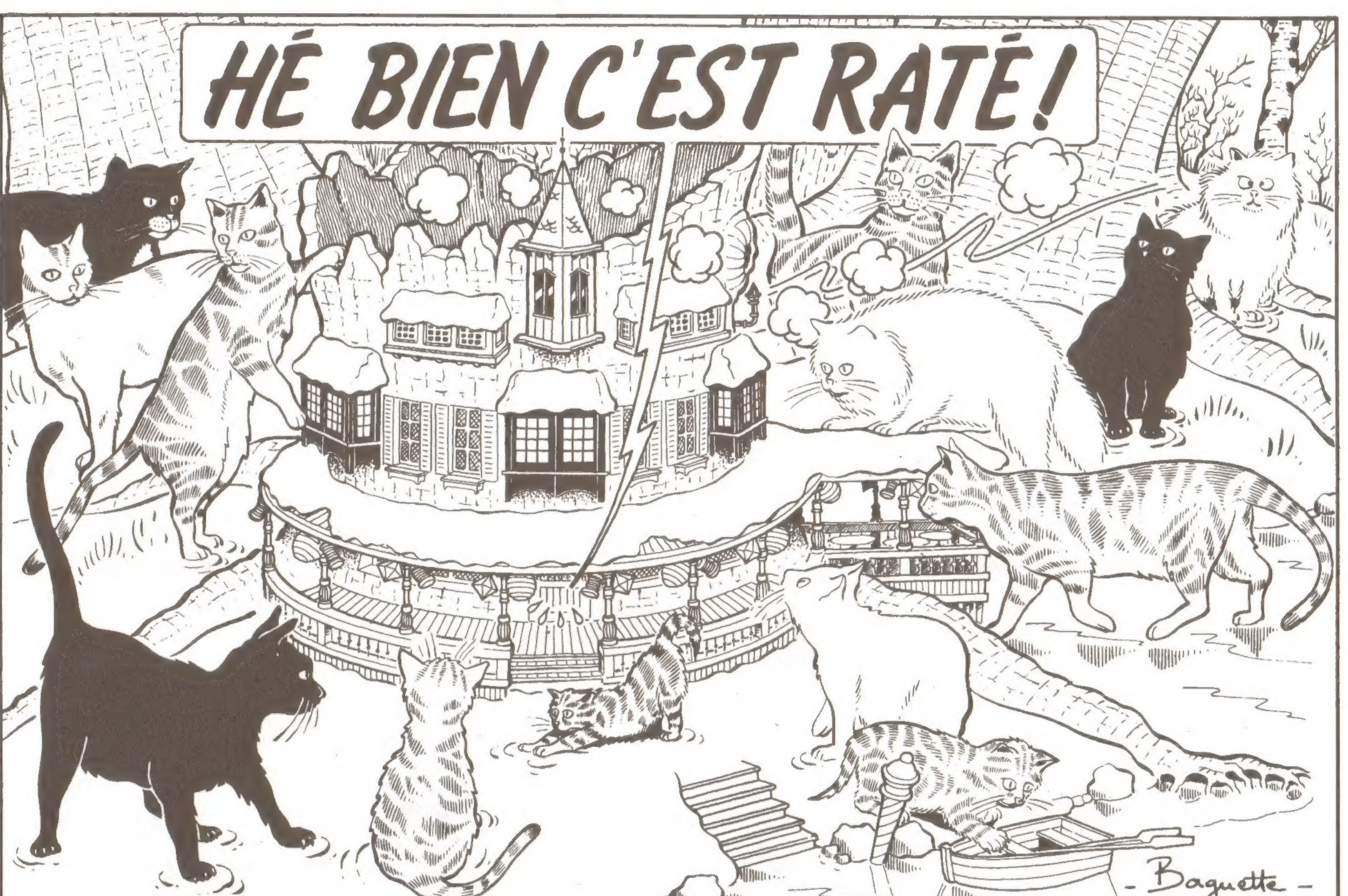






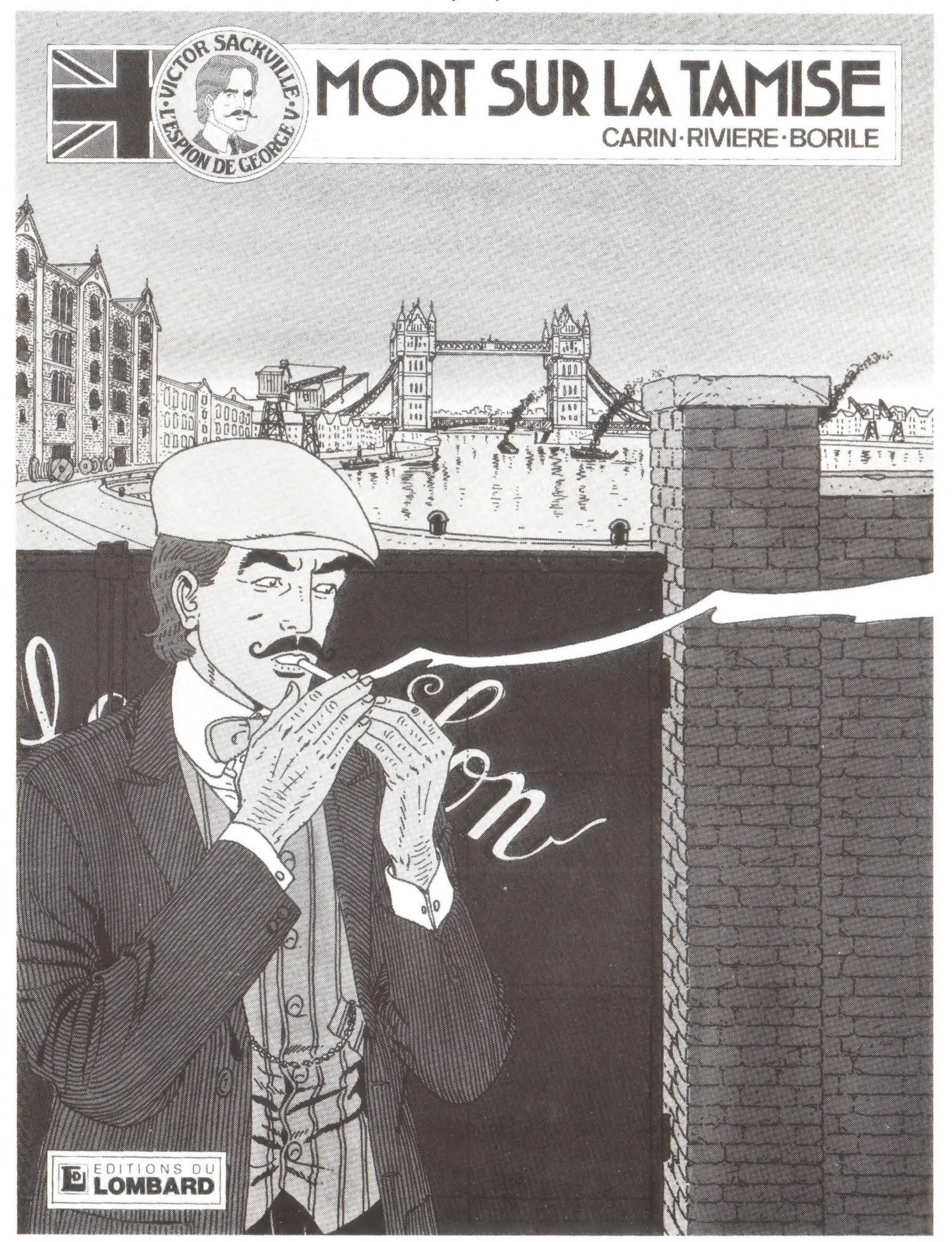






Victor Sackville

Mort sur la Tamise — par F. Carin, F. Rivière et G. Borile



Londres, avril 1919. Le cadavre de Lennox, un agent du MI5, est retrouvé flottant sur la Tamise. Affecté par la mort de ce vieux compagnon, Victor Sackville décide de mener lui-même l'enquête. Lennox était chargé d'élucider l'énigme de la mort du général Kourakov, l'âme du groupe de Russes Blancs, "Petersbourg".
Au cours d'un meeting bolchevique dans les docks de Londres, Victor retrouve la journaliste belge Diane Coreman. Tous deux vont s'engager dans une course-poursuite de l'assassin de Lennox. Mais quel jeu joue donc l'inquiétant Radek? Et quel est le rôle du général Skobline qui circule trop mystérieusement dans les bas-fonds de Londres? Ce jeu de pistes va les entraîner finalement à Cambridge...

48 pages couleurs — **275 FB/49 FF** — **ISBN 2.8036.0848.0**

EDITIONS DU LOMBARD

RENDEZ-VOUS
DANS TROIS MOIS!
NE RATEZ SURTOUT PAS
LE DIXIEME NUMERO DE

JET

LE PREMIER JOURNAL EUROPEEN DES JEUNES TALENTS

EN VENTE DANS TOUTES
LES BONNES LIBRAIRIES!

